

รายงานประจำปี 2561

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)





G^{MM}


GRAMMY

 MUSIC

 GMM CHANNEL HOLDING GROUP

 THE ONE ENTERPRISE GROUP

 GDH 559

 O SHOPPING

 OTHERS

สารบัญ

+ <u>16</u> สารจากประธานกรรมการบริษัท และประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม	+ <u>18</u> ข้อมูลหลักทรัพย์และผู้ถือหุ้น	+ <u>20</u> โครงสร้างการจัดการ	+ <u>34</u> คณะกรรมการบริษัท และคณะผู้บริหาร
+ <u>52</u> สรุปฐานะการเงิน และผลการดำเนินงาน	+ <u>55</u> นโยบายและภาพรวม การประกอบธุรกิจ	+ <u>58</u> โครงสร้างการถือหุ้น ของกลุ่มบริษัท	+ <u>61</u> โครงสร้างรายได้ และลักษณะการประกอบธุรกิจ
+ <u>73</u> ปัจจัยความเสี่ยง	+ <u>76</u> คำอธิบายและการวิเคราะห์ ฐานะทางการเงิน และผลการดำเนินงาน	+ <u>82</u> รายงานความรับผิดชอบ ของคณะกรรมการ ต่อรายงานทางการเงิน	+ <u>83</u> รายงานของผู้สอบบัญชี รับอนุญาตและจบการขึ้น
+ <u>164</u> รายงานคณะกรรมการ ตรวจสอบ	+ <u>166</u> รายงานคณะกรรมการ บริหารความเสี่ยง	+ <u>167</u> รายงานคณะกรรมการสรรหา และกำหนดค่าตอบแทน	+ <u>169</u> รายงานคณะกรรมการกำกับดูแล กิจการและจริยธรรมธุรกิจ
+ <u>170</u> การกำกับดูแลกิจการ	+ <u>200</u> การควบคุมภายใน และการบริหารจัดการ ความเสี่ยง	+ <u>201</u> รายการระหว่างกัน	+ <u>210</u> ความรับผิดชอบต่อสังคม
+ <u>253</u> รายละเอียดเกี่ยวกับหัวหน้างาน ตรวจสอบภายใน หัวหน้างานบัญชี เลขานุการบริษัท และหัวหน้างาน กำกับดูแลการปฏิบัติงาน	+ <u>257</u> ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลสำคัญอื่น และบุคคลอ้างอิงอื่น	+ <u>258</u> นิติบุคคลที่บริษัทถือหุ้น ตั้งแต่ร้อยละ 10 ขึ้นไป	



TO BE A LEADER IN FULLY
INTEGRATED ENTERTAINMENT
BUSINESS AND TO ENGAGE
WITH CONSUMERS THROUGH
MULTI CHANNELS

วิสัยทัศน์

ผู้นำทางด้านธุรกิจบันเทิงครบวงจร
เพื่อสร้างความสุขให้กับผู้บริโภค
ทุกกลุ่มในทุกช่องทางอย่างไร้ขีดจำกัด

“

กลุ่มบริษัทฯ ยึดมั่นในแนวคิด
ที่จะดำเนินธุรกิจควบคู่ไปกับ
การมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม
อย่างสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสมดุล
ของการพัฒนา ทั้งด้านเศรษฐกิจ
สังคมและสิ่งแวดล้อม

”

**GMM CHANNEL
HOLDING GROUP**
ดิจิทัลทีวี ช่องจีเอ็มเอ็ม 25
วิทยุและไอทีบีซี
ผู้ผลิตคอนเทนต์

GMM MUSIC
สินค้าเพลง
ดิจิทัลมิวสิก
คอนเสิร์ตและไอทีบีซี
การจัดเก็บลิขสิทธิ์
บริหารศิลปิน

GDH 559
ภาพยนตร์



**THE ONE
ENTERPRISE GROUP**
• ช่องวัน 31 ดิจิทัลทีวี
• การผลิตรายการโทรทัศน์
• สตูดิโอ (แอ็กซ์ สตูดิโอ)

O SHOPPING
• โอน ช้อปปิง

OTHERS

- จำหน่ายกล่องรับสัญญาณ
- รายการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม





GMM MUSIC

เติบโตอย่างแข็งแกร่งรองความเป็นผู้นำในสายธุรกิจ

<small>รวม</small> 31,000+ <small>SONG & MASTER RECORDS</small>	6,700+ & 17,700+ <small>MVs KARAOKE RECORDS</small>
600+ <small>CONCERTS</small>	

GMM CHANNEL HOLDING GROUP

ตอบสนองทุกไลฟ์สไตล์ด้วยสื่อที่หลากหลาย
พร้อมประสบการณ์มืออาชีพ



THE ONE ENTERPRISE GROUP

เติบโตทุกช่องทาง ขับเคลื่อนสู่ความเป็นผู้นำ
ดิจิทัลทีวีด้วยคอนเทนต์คุณภาพ





GDH 559



O SHOPPING

ขยายตัวอย่างรวดเร็ว เติบโตสู่ความเป็นผู้นำ
ธุรกิจ โฮม ช็อปปิ้ง อย่างยั่งยืน



OTHERS





นายไพบุลย์ ดำรงชัยธรรม
ประธานกรรมการ



นางสาวนุชบา ดาวเรือง
ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม

บริษัทฯ ให้ความสำคัญต่อการพัฒนาศักยภาพ
ของบุคลากร และ การกำกับดูแลกิจการที่ดี

สารจากประธานกรรมการบริษัท และประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม

เรียนท่านผู้ถือหุ้น

ในปี 2561 ที่ผ่านมา บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) (“บริษัทฯ”) มีความภาคภูมิใจต่อความสำเร็จในกลยุทธ์การผลิตคอนเทนต์ในตลาดโลก และความสำเร็จของการพัฒนาธุรกิจเพลงซึ่งเป็นธุรกิจหลักของกลุ่มบริษัทฯ ให้ได้รับความนิยม ทั้งด้านยอดขายและยอดติดตามในทุกช่องทาง โดยในปีที่ผ่านมา ช่องยุทูป Grammy Gold Official ของบริษัทฯ มียอดผู้ติดตามสูงขึ้นกว่าเท่าตัว และมีจำนวนผู้ติดตามรวมทั้งหมดกว่า 50 ล้านคน นอกจากนี้ยังได้ร่วมเป็นพันธมิตรกับดิจิทัลแพลตฟอร์มต่างๆ เพื่อความสะดวกในการเข้าถึงของผู้บริโภค ส่วนธุรกิจคอนเสิร์ต ปรากฏการณ์ขายบัตรคอนเสิร์ต Sold Out ในระยะเวลาอันรวดเร็ว ถือเป็นบทพิสูจน์ของความเป็นผู้นำในธุรกิจเพลงของบริษัทฯ ได้อย่างชัดเจน

ทางด้านธุรกิจการลงทุน ดิจิทัลทีวีทั้ง 2 ช่อง ประสบความสำเร็จในการผลิตคอนเทนต์คุณภาพซึ่งได้รับรางวัลจากเวทีระดับประเทศ และระดับนานาชาติมากมาย สำหรับธุรกิจภาพยนตร์จากจีดีเอช ผลงานทุกชิ้นล้วนได้รับการตอบรับจากผู้ชมที่ขยายฐานไปจนเกือบทั่วทุกภูมิภาคของโลกแล้ว ส่วนธุรกิจโฮมช้อปปิ้ง แม้จะมีผู้ประกอบการรายใหม่เพิ่มมากขึ้น แต่ธุรกิจของกลุ่มบริษัทฯ ก็ยังคงครองใจลูกค้า และรักษาส่วนแบ่งตลาดที่เติบโตขึ้นเรื่อยๆ จากกระแสนิยมในความสะดวกสบายจากการช้อปปิ้งออนไลน์ได้เป็นอย่างดี

ผลประกอบการโดยรวมของกลุ่มบริษัทฯ ปรับตัวดีขึ้น ทั้งด้านรายได้และผลกำไร ซึ่งเป็นผลจากความสำเร็จของแผนการพัฒนาศักยภาพในการทำกำไรของกลุ่มบริษัทฯ และเนื่องจากบุคลากรเป็นรากฐานสำคัญของธุรกิจ บริษัทฯ จึงให้ความสำคัญต่อแผนการพัฒนาศักยภาพของบุคลากร ให้สมกับที่ได้รับการจัดอันดับให้เป็นหนึ่งในองค์กรที่คนรุ่นใหม่อยากร่วมงานด้วย นอกจากนี้ บริษัทฯ ยังให้ความสำคัญต่อแผนการกำกับดูแลกิจการที่ดีเพื่อให้สมกับรางวัลการประเมินด้านการกำกับดูแลกิจการของบริษัทจดทะเบียน โดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD) ซึ่งบริษัทฯ ได้รับการประเมินในระดับสูงสุดคือ “ดีเลิศ” ติดต่อกันเป็นปีที่ 8 ด้วย ทั้งนี้ บริษัทฯ มุ่งหวังว่าการดำเนินการดังกล่าวจะช่วยพัฒนาให้เป็นองค์กรที่สร้างผลตอบแทนที่ดีให้แก่ผู้ถือหุ้นได้ในระยะยาวอันใกล้

ในนามของคณะกรรมการบริษัท ใคร่ขอขอบคุณทุกท่านที่เกี่ยวข้อง ท่านผู้ถือหุ้น ลูกค้า พันธมิตรทางธุรกิจ สถาบันการเงิน หน่วยงานราชการ บริษัทเอกชน ซีเอสพีเอ็น คณะผู้บริหาร ตลอดจนพนักงานทุกท่านที่มีส่วนสำคัญที่ทำให้กลุ่มบริษัทฯ มุ่งมั่นพัฒนาคุณภาพในการสร้างสรรค์ผลงานการผลิต การบริการ การบริหารจัดการ เพื่อสร้างผลตอบแทนที่ดีให้กับผู้ถือหุ้นในระยะยาว และพร้อมที่จะเป็นกำลังสำคัญที่จะพัฒนาอุตสาหกรรมสื่อและความบันเทิงของประเทศไทย และสังคมอย่างยั่งยืนสืบไป



นายไพพลย์ ดำรงชัยธรรม
ประธานกรรมการบริษัท



นางสาวนุชบา ดาวเรือง
ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม

ข้อมูลหลักทรัพย์และผู้ถือหุ้น

1. จำนวนทุนจดทะเบียนและทุนชำระแล้ว

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯ มีทุนจดทะเบียนจำนวน 819,949,729 บาท โดยแบ่งเป็นหุ้นสามัญจำนวน 819,949,729 หุ้น มูลค่าที่ตราไว้ หุ้นละ 1 บาท และมีทุนชำระแล้วจำนวน 819,949,729 บาท

2. ผู้ถือหุ้นรายใหญ่

2.1) รายชื่อกลุ่มผู้ถือหุ้นรายใหญ่ ณ วันปิดสมุดทะเบียนล่าสุด วันที่ 14 มีนาคม 2561 เป็นดังนี้

ลำดับ	ผู้ถือหุ้น	จำนวนหุ้น	สัดส่วน (%)
1	นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม*	392,834,599	47.910
2	นายทวีจักร จุฬางกูร	133,051,623	16.227
3	นายณัฐพล จุฬางกูร	80,774,500	9.851
4	กองทุนเปิด บัวหลวงหุ้นระยะยาว	24,437,800	2.980
5	UOB KAY HIAN (HONG KONG) LIMITED - Client Account	22,932,520	2.797
6	นายโกมล จึ้งรุ่งเรืองกิจ	22,720,000	2.771
7	ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)	12,278,693	1.497
8	นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม*	9,000,000	1.098
9	นายระฟ้า ดำรงชัยธรรม*	9,000,000	1.098
10	นางสาวฟ้าฉาย ดำรงชัยธรรม*	7,969,873	0.972
11	นางสาวอิงฟ้า ดำรงชัยธรรม*	7,969,872	0.972
12	นายถกลเกียรติ วีรวรรณ	6,930,856	0.845
13	กองทุนเปิด บัวหลวงหุ้นระยะยาว 75/25	5,306,400	0.647
14	กองทุนเปิด บัวหลวงตราสารทุนเพื่อการเลี้ยงชีพ	5,001,200	0.610
15	กองทุนเปิด บัวหลวงเฟล็กซิเบิลเพื่อการเลี้ยงชีพ	4,816,500	0.587
16	นายกิตติ งามมหารัตน์	4,795,900	0.585
รวมผู้ถือหุ้นรายใหญ่		749,820,336	91.447

*กลุ่มนายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม ประกอบด้วย นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 392,834,599 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 47.910) นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 9,000,000 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 1.098) และ นายระฟ้า ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 9,000,000 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 1.098) นางสาวฟ้าฉาย ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 7,969,873 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 0.972) และ นางสาวอิงฟ้า ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 7,969,872 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 0.972)

ทั้งนี้ ณ วันที่ 14 มีนาคม 2561 (ซึ่งเป็นวันปิดสมุดทะเบียนที่บริษัทฯ ใช้ในการจัดทำแบบรายงานการกระจายหุ้นต่อ ตลท.) บริษัทฯ มีจำนวนผู้ถือหุ้นรายย่อย (Free Float) จำนวน 2,620 ราย คิดเป็นร้อยละ 21.66 ของหุ้นที่ออกจำหน่ายแล้วทั้งหมด

การกระจายการถือหุ้นตามสัญชาติ

การกระจายการถือหุ้น ณ วันที่ 14 มีนาคม 2561 ซึ่งเป็นวันปิดสมุดทะเบียนล่าสุดของบริษัทฯ ดังนี้

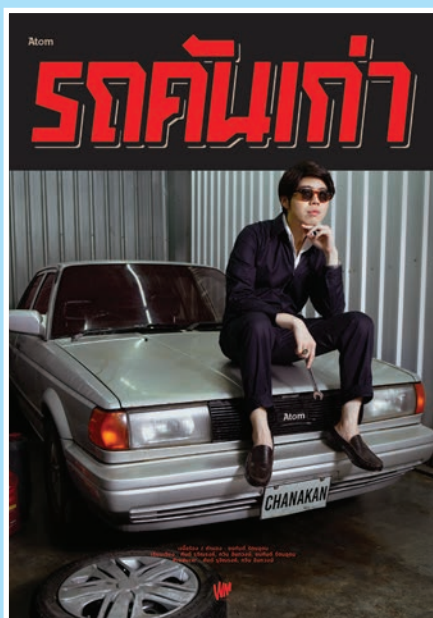
ผู้ถือหุ้น	รวมทั้งหมด			นิติบุคคล			บุคคลธรรมดา		
	จำนวน ราย*	จำนวนหุ้น	%	จำนวน ราย*	จำนวนหุ้น	%	จำนวน ราย*	จำนวนหุ้น	%
ผู้ถือหุ้นสัญชาติไทย	2,901	790,973,737	96.47	44	62,594,961	7.64	2,857	728,378,776	88.83
ผู้ถือหุ้น สัญชาติต่างด้าว	30	28,975,992	3.53	16	28,548,892	3.48	14	427,100	0.05
รวม	2,931	819,949,729	100.00	60	91,143,853	11.12	2,871	728,805,876	88.88

* ศูนย์รับฝากหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยเป็นผู้จัดทำข้อมูล โดยกรณีที่ผู้ถือหุ้นมีหลายบัญชี และ/หรือมีที่อยู่ไม่ซ้ำกันจะนับเป็นคนละราย

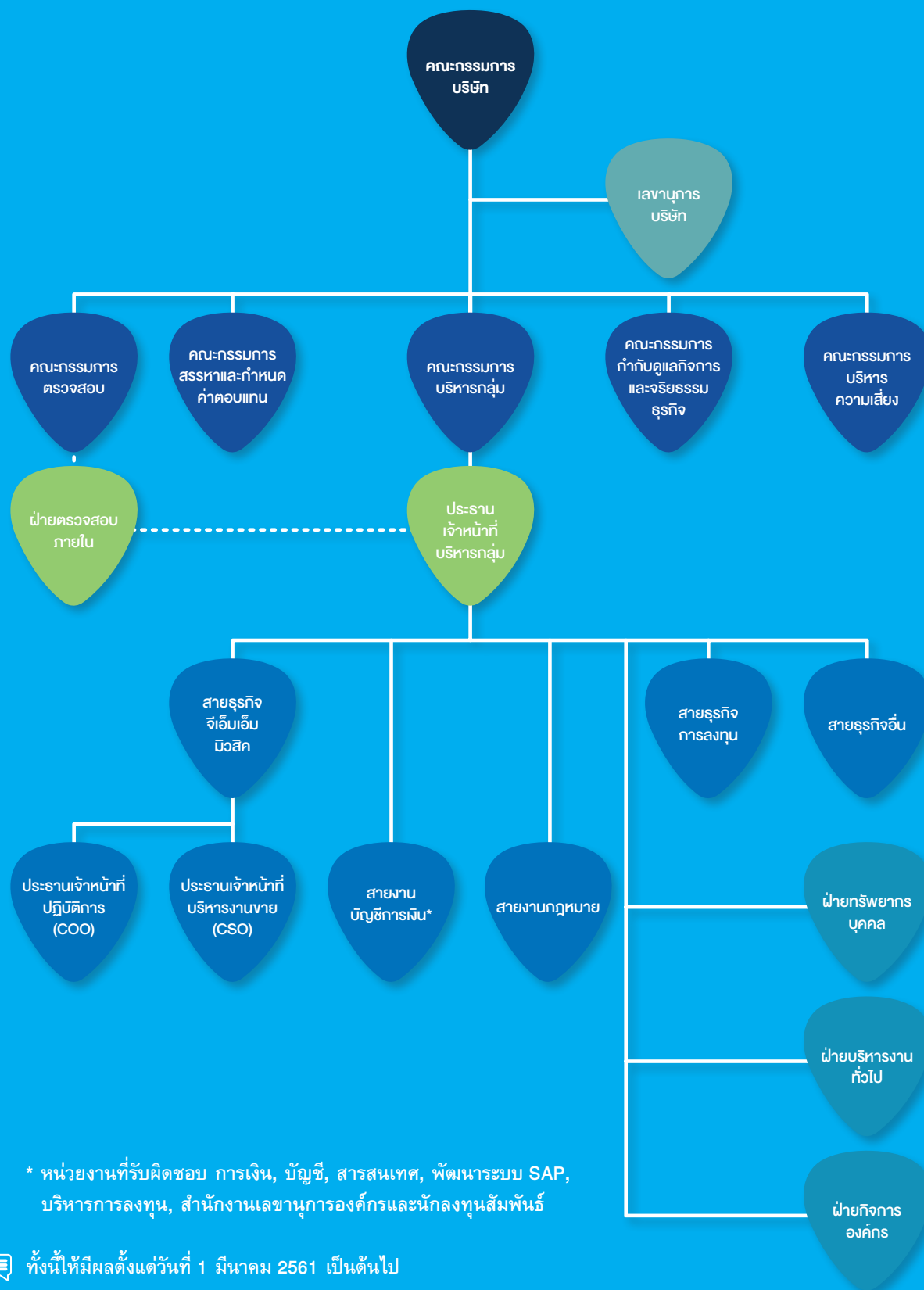
2.2) รายชื่อกลุ่มผู้ถือหุ้นรายใหญ่ที่โดยพฤตินัย มีอิทธิพลต่อการกำหนดนโยบายการจัดการ หรือการดำเนินงานของบริษัทฯ อย่างมีนัยสำคัญ ได้แก่ กลุ่มนายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม

3. นโยบายการจ่ายเงินปันผล

บริษัทฯ และบริษัทในเครือ มีนโยบายจ่ายเงินปันผลให้แก่ผู้ถือหุ้นในอัตราไม่น้อยกว่าร้อยละ 40 ของกำไรสุทธิหลังจากหักภาษีเงินได้นิติบุคคล และเงินทุนสำรองตามกฎหมายในแต่ละปีตามงบการเงินเฉพาะกิจการ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับภาวะเศรษฐกิจและการดำเนินงานในอนาคตเป็นสำคัญ



โครงสร้างการจัดการ



โครงสร้างการจัดการของบริษัทฯ ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 ประกอบด้วย คณะกรรมการบริษัท และคณะกรรมการชุดย่อย 4 คณะ ซึ่งแต่งตั้งโดยคณะกรรมการบริษัท เพื่อสนับสนุนและเฝ้าระวังการทำงานให้กับคณะกรรมการบริษัท ให้การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการบริษัท เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ประกอบด้วย (1) คณะกรรมการตรวจสอบ (2) คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน (3) คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และ (4) คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ นอกจากนี้คณะกรรมการบริษัทได้แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารกลุ่มซึ่งมีโครงสร้างประกอบด้วยคณะผู้บริหารระดับสูงของบริษัทฯ เป็นสมาชิกโดยตำแหน่ง เพื่อช่วยพิจารณาและกลั่นกรองงานตามความจำเป็น ดังปรากฏตามผังโครงสร้างองค์กรข้างต้น

คณะกรรมการบริษัท

ตามข้อบังคับของบริษัทฯ กำหนดให้คณะกรรมการบริษัทมีไม่น้อยกว่า 5 คนและกรรมการไม่น้อยกว่าหนึ่งในห้าของจำนวนกรรมการทั้งหมด ต้องมีถิ่นที่อยู่ในราชอาณาจักร

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 คณะกรรมการบริษัท ประกอบด้วยกรรมการรวมทั้งสิ้น 11 ท่าน ซึ่งเป็นบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความหลากหลายในด้านทักษะ ความรู้ และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงานตามกลยุทธ์ในการดำเนินธุรกิจและความสำเร็จของบริษัทฯ ดังนี้

- (1) กรรมการที่เป็นผู้บริหาร จำนวน 3 ท่าน
- (2) กรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร จำนวน 8 ท่าน ประกอบด้วย
 - กรรมการอิสระ จำนวน 4 ท่าน คิดเป็นสัดส่วนมากกว่า 1 ใน 3 ของจำนวนกรรมการทั้งคณะ
 - กรรมการอื่น ซึ่งไม่เกี่ยวข้องในการบริหารงานประจำของบริษัทฯ จำนวน 4 ท่าน

ในแต่ละปีกรรมการบริษัทต้องหมุนเวียนออกจากตำแหน่งเป็นจำนวน 1 ใน 3 ของจำนวนกรรมการทั้งคณะ (ตามข้อบังคับของบริษัทฯ) ทั้งนี้ ในปี 2561 คณะกรรมการบริษัทมีการประชุมรวม 5 ครั้ง โดยมีการกำหนดตารางการประชุมไว้ล่วงหน้า

รายชื่อกรรมการบริษัท วาระการดำรงตำแหน่ง และการเข้าร่วมประชุมของกรรมการ สรุปได้ดังนี้

รายชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่ได้รับแต่งตั้งจาก ที่ประชุมผู้ถือหุ้น (นับต่อจากกรรมการเดิมที่ทดแทน)	การเข้าร่วม ประชุม (ครั้ง)	จำนวนปี ที่เป็นกรรมการ
1. นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม	ประธาน กรรมการบริษัท	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2560	4/5	24 ปี 9 เดือน
2. นางสาวบุษบา ดาวเรือง	รองประธาน กรรมการบริษัท	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2561	5/5	24 ปี 9 เดือน
3. ดร.นริศ ชัยสูตร	กรรมการอิสระ	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2559	5/5	5 ปี 9 เดือน
4. นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน	กรรมการอิสระ	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2561	5/5	3 ปี 8 เดือน
5. นางวีระนุช ธรรมวารานุกุลต์	กรรมการอิสระ	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2561	3/5	3 ปี 6 เดือน
6. นายชนิตร์ ชาญชัยณรงค์	กรรมการอิสระ	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2559	5/5	3 ปี 1 เดือน
7. นางสาวทิพย์ มนตรีกุล ณ อยุธยา	กรรมการ	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2560	4/5	16 ปี 5 เดือน
8. นายภาวิต จิตรกร ¹	กรรมการ	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2560	4/5	1 ปี 8 เดือน
9. นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม ²	กรรมการ	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2559	3/5	1 ปี 7 เดือน
10. นางสาวสุวิมล จิ่งโชติกะพิศิษฐ์	กรรมการ	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2561	5/5	8 ปี 1 เดือน
11. ดร.ลักขณา ลีละยุทธโยธิน	กรรมการ	วันประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2560	5/5	3 ปี 6 เดือน

ในการประชุมคณะกรรมการบริษัทแต่ละครั้ง เลขานุการบริษัทจะจัดส่งหนังสือเชิญประชุมซึ่งระบุวาระการประชุมทั้งหมดให้คณะกรรมการล่วงหน้าก่อนวันประชุมอย่างน้อย 7 วัน ซึ่งจะมีการจดบันทึกการประชุมที่มีรายละเอียดครบถ้วนชัดเจนเป็นลายลักษณ์อักษรและมีการจัดเก็บรักษารายงานการประชุมที่ผ่านการรับรองจากคณะกรรมการบริษัทอย่างครบถ้วนพร้อมให้คณะกรรมการบริษัทและผู้ที่เกี่ยวข้องตรวจสอบได้

กรรมการผู้มีอำนาจลงนามแทนบริษัท

นางสาวบุษบา ดาวเรือง หรือ นางสาวสุวิมล จิงโชติกะพิศุลงลายมือชื่อร่วมกับ นางสาวทิพย์ มนตรีกุล ณ อรุณยา หรือ นายภาวิต จิตรกร หรือ นายฟ้าใหม่ ดำรงชัษธรรม รวมเป็น 2 คน และประทับตราสำคัญของบริษัท

ขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของคณะกรรมการบริษัท

คณะกรรมการบริษัทมีความรับผิดชอบหลักต่อผู้ถือหุ้นเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจของบริษัท และมีบทบาทและความรับผิดชอบในการกำกับดูแลการทำงานของฝ่ายบริหารให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และข้อบังคับของบริษัท กฎหมายที่เกี่ยวข้อง และมติที่ประชุมผู้ถือหุ้น ตลอดจนดูแลและรักษามรดกผลประโยชน์ของผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายอย่างเท่าเทียมกัน ภายใต้การปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต อดทนอดกลั้นและรอบคอบ โดยคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของบริษัท และความเป็นธรรมต่อผู้ถือหุ้นทุกคน

ทั้งนี้ขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบที่สำคัญของคณะกรรมการบริษัท สรุปได้ดังนี้

1. ปฏิบัติหน้าที่โดยใช้ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินธุรกิจของบริษัท ให้เป็นไปตามกฎหมาย วัตถุประสงค์ และข้อบังคับของบริษัท คู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจของบริษัท ตลอดจนมติที่ประชุมผู้ถือหุ้นด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต และระมัดระวังรักษามรดกผลประโยชน์ของบริษัท
2. กำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าหมายระยะยาว คู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจของบริษัท และพิจารณาอนุมัติแนวทางการกำหนดกลยุทธ์ นโยบาย แผนธุรกิจ งบประมาณ และกำกับควบคุมดูแลให้ฝ่ายจัดการดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดไว้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจสูงสุดให้แก่กิจการและความมั่งคั่งสูงสุดให้แก่ผู้ถือหุ้น
3. พิจารณากำหนดและแบ่งแยกบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของคณะกรรมการบริษัท คณะกรรมการชุดย่อย และฝ่ายบริหารอย่างชัดเจนโดยกำหนดอำนาจดำเนินการไว้อย่างชัดเจน ในระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการของบริษัท
4. พิจารณาอนุมัติหรือให้ความเห็นชอบเพื่อนำเสนอต่อที่ประชุมผู้ถือหุ้น ขออนุมัติสำหรับการทำรายการที่มีสาระสำคัญ เช่น โครงการลงทุนใหม่ การได้มาและจำหน่ายไปซึ่งสินทรัพย์ เป็นต้น ทั้งนี้ให้เป็นไปตามกฎระเบียบข้อบังคับของสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (ก.ล.ต.) และตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย (ตลท.) และตามระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการของบริษัท
5. พิจารณาอนุมัติหรือให้ความเห็นชอบเพื่อนำเสนอต่อที่ประชุมผู้ถือหุ้นเพื่อขออนุมัติสำหรับการทำรายการที่เกี่ยวข้องกันและรายการที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ของบริษัท และบริษัทย่อย โดยให้เป็นไปตามกฎระเบียบข้อบังคับของ ก.ล.ต. และ ตลท. และตามระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการของบริษัท
6. จัดให้มีระบบบัญชี การรายงานทางการเงิน และการสอบบัญชีที่เชื่อถือได้
7. จัดให้มีระบบการควบคุมภายในและระบบการบริหารความเสี่ยงที่เพียงพอและมีประสิทธิผล ทั้งนี้ให้มีหน่วยงานตรวจสอบภายในเป็นผู้สอบทานการปฏิบัติงานตามระบบดังกล่าว และประสานงานกับคณะกรรมการตรวจสอบเกี่ยวกับความเสี่ยงที่สำคัญ
8. มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีจริยธรรมในการดำเนินธุรกิจ มีความสนใจในกิจการของบริษัท ที่ตนเองเป็นกรรมการอย่างแท้จริงและมีความตั้งใจที่จะดำเนินธุรกิจอย่างต่อเนื่อง
9. มีความรับผิดชอบต่อผู้ถือหุ้นโดยสม่ำเสมอ ดำเนินงานโดยรักษามรดกผลประโยชน์ของผู้ถือหุ้น มีการเปิดเผยข้อมูลต่อผู้ลงทุนอย่างถูกต้องครบถ้วน มีมาตรฐานและโปร่งใส
10. รับผิดชอบต่อผลการประกอบการและการปฏิบัติงานของฝ่ายบริหาร โดยให้ความสนใจและความระมัดระวังในการปฏิบัติงาน
11. รับผิดชอบต่อรายงานทางการเงิน โดยจัดทำรายงานความรับผิดชอบของคณะกรรมการบริษัทต่อรายงานทางการเงินในรายงานประจำปีควบคู่กับรายงานของผู้สอบบัญชี

โดยบริษัท ได้กำหนดขอบเขตอำนาจอนุมัติของคณะกรรมการบริษัทไว้ใน “ระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการ” ของบริษัท และบริษัทในเครือ โดยให้คณะกรรมการบริษัทมีอำนาจอนุมัติในเรื่องต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. การกำหนดนโยบายและการดำเนินธุรกิจของกลุ่มบริษัท
2. การกำหนดระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการของบริษัท ยกเว้นเรื่องที่ต้องนำเสนอผู้ถือหุ้นพิจารณาอนุมัติ เช่น การเพิ่มทุน การลดทุน การออกหุ้นกู้ เป็นต้น
3. การกำหนดโครงสร้างองค์กรในระดับสายธุรกิจ

4. การอนุมัติงบประมาณและอัตรากำลังประจำปีของกลุ่มบริษัท
5. การจ้างงาน แต่งตั้ง โยกย้าย และเลิกจ้างเจ้าหน้าที่บริหารระดับประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
6. การกำหนด หรือเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับกองทุนสำรองเลี้ยงชีพของพนักงาน
7. นิติกรรมที่มีมูลค่าตั้งแต่ 100 ล้านบาทขึ้นไป
8. การกู้เงิน การค้ำประกัน และการป้องกันความเสี่ยงของอัตราแลกเปลี่ยนที่มีมูลค่ามากกว่า 1,000 ล้านบาทขึ้นไป
9. การบริหารเงินระยะสั้นที่มีมูลค่ามากกว่า 50 ล้านบาทขึ้นไป
10. การบริหารเงินระยะยาวที่มีมูลค่ามากกว่า 20 ล้านบาทขึ้นไป
11. การปรับปรุงโครงสร้างหนี้ และการจำหน่ายหนี้สูญที่มีมูลค่ามากกว่า 500 ล้านบาทขึ้นไปต่อราย
12. โครงการผลิต และงบประมาณการผลิตที่เป็นรายการใหม่ หรือไม่ได้อยู่ในงบประมาณประจำปี
13. นิติกรรมที่เกี่ยวกับการอินทรีพียูสินทางปัญญาทุกประเภท
14. นิติกรรมที่เกี่ยวกับการให้สิทธิแบบเด็ดขาดแต่เพียงผู้เดียวในทรัพย์สินทางปัญญาทุกประเภท
15. การตัดจำหน่ายทรัพย์สินถาวร ที่มีมูลค่ามากกว่า 50 ล้านบาทขึ้นไป
16. หลักเกณฑ์การทำรายการที่เกี่ยวข้องกันที่เป็นรายการที่มีเงื่อนไขการค้าโดยทั่วไป

บทบาทและหน้าที่ของประธานกรรมการบริษัท

บทบาทและหน้าที่ต่อบริษัท

สร้างความมั่นคงอย่างยั่งยืนให้เกิดขึ้นแก่ธุรกิจของบริษัท และกลุ่มบริษัท ในภาพรวม ภายใต้วิสัยทัศน์และพันธกิจขององค์กร ด้วยการเสริมสร้างวัฒนธรรมการดำเนินธุรกิจและการบริหารงานให้เป็นไปตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี

บทบาทและหน้าที่ต่อคณะกรรมการบริษัท

กำกับดูแลให้คณะกรรมการบริษัทมีโครงสร้างและคุณสมบัติที่เหมาะสมต่อการปฏิบัติงานเพื่อประโยชน์สูงสุดต่อผู้ถือหุ้นและผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย รวมถึงส่งเสริมและกำกับดูแลให้คณะกรรมการบริษัทได้แสดงบทบาทและความรับผิดชอบในหน้าที่อย่างทันท่วงที ซื่อสัตย์สุจริต และสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงประโยชน์ของบริษัท เป็นสำคัญ

บทบาทและหน้าที่ต่อคณะผู้บริหาร

สนับสนุนคณะผู้บริหารให้สามารถบริหารจัดการธุรกิจอย่างโปร่งใส ราบรื่นและมีประสิทธิภาพสูงสุดภายใต้กรอบกติกาของกฎหมาย และหน่วยงานกำกับดูแล เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามนโยบายและแผนธุรกิจของบริษัท ควบคู่ไปกับการส่งเสริมให้มีการพัฒนาทักษะและความชำนาญอย่างต่อเนื่อง

บทบาทและหน้าที่ต่อพนักงาน ผู้ถือหุ้น และผู้มีส่วนได้เสีย

ส่งเสริมให้พนักงาน ผู้ถือหุ้น และ ผู้มีส่วนได้เสีย เกิดความเชื่อมั่น ไว้วางใจ และให้การยอมรับต่อการทำธุรกิจของบริษัท โดยให้ความสำคัญกับการดำเนินธุรกิจอย่างมีจรรยาบรรณและจิตสำนึกรับผิดชอบต่อผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่าย สังคมและสิ่งแวดล้อม

คณะกรรมการบริหารกลุ่ม

คณะกรรมการบริหารกลุ่มของบริษัท ประกอบด้วยผู้บริหารระดับสูง ที่ได้รับการพิจารณาแต่งตั้งจากที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 มีมติอนุมัติให้แต่งตั้งองค์คณะกรรมการบริหารกลุ่มของบริษัท ใหม่โดยมีผลตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม 2561 เป็นต้นไป ดังนี้

รายชื่อ	ตำแหน่ง	การเข้าร่วมประชุม (ครั้ง)
1. นางสาวบุษบา ดาวเรือง	ประธานกรรมการบริหารกลุ่ม	13/13
2. นายภาวิต จิตรกร	กรรมการบริหารกลุ่ม	12/13
3. นายสมภพ ¹ บุษปวนิช	กรรมการบริหารกลุ่ม	4/10
4. นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม	กรรมการบริหารกลุ่ม	9/13
5. นางกานต์สุตา แสนสุทธิ	กรรมการบริหารกลุ่ม	12/13
6. นางสาวจิตรลดา ² เสงยศมาก	กรรมการบริหารกลุ่ม	11/13
7. นางมณฑนา ถาวรานนท์	กรรมการบริหารกลุ่ม	12/13
8. นางสาวประภาวดี ธารีรณานนท์	กรรมการบริหารกลุ่ม	10/13

หมายเหตุ: ข้อมูลเพิ่มเติม และการเปลี่ยนแปลงระหว่างปี 2561

¹ นายสมภพ บุษปวนิช ได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการบริหารกลุ่มเพิ่มเติมจากที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561

² นางสาวจิตรลดา เสงยศมาก ลาออกจากการเป็นกรรมการบริหารกลุ่มเนื่องจากครบเกษียณอายุในวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ในการประชุมคณะกรรมการบริหารกลุ่มแต่ละครั้ง เลขานุการคณะกรรมการบริหารกลุ่มจะจัดส่งวาระการประชุมให้คณะกรรมการบริหารกลุ่มล่วงหน้าก่อนวันประชุมอย่างน้อย 7 วัน โดยมีการจัดบันทึกการประชุมซึ่งมีรายละเอียดครบถ้วนชัดเจนเป็นลายลักษณ์อักษรและมีการจัดเก็บรักษารายงานการประชุมที่ผ่านการรับรองจากคณะกรรมการบริหารกลุ่มอย่างครบถ้วน พร้อมให้คณะกรรมการบริหารกลุ่มและผู้ที่เกี่ยวข้องตรวจสอบได้

ขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของคณะกรรมการบริหารกลุ่ม

- กำหนดกลยุทธ์ทางธุรกิจ นโยบาย แผนธุรกิจและงบประมาณของบริษัท เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริษัทเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- มีอำนาจ หน้าที่ และความรับผิดชอบในการตัดสินใจ และสั่งการ ภายใต้ขอบเขตอำนาจหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท ทั้งนี้ให้เป็นไปตามระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการที่ได้รับการอนุมัติจากที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท
- ปฏิบัติงานและดำเนินกิจการให้เป็นไปตามนโยบายและทิศทางการดำเนินงานของคณะกรรมการบริษัท
- กำกับดูแลการดำเนินงานของฝ่ายบริหารภายใต้การกำกับดูแลของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม โดยปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท
- ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมายในแต่ละช่วงเวลาจากคณะกรรมการบริษัท
- ปฏิบัติตามมติที่ประชุมผู้ถือหุ้นและมติคณะกรรมการบริษัทโดยชอบด้วยกฎหมาย ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตและระมัดระวังรักษาผลประโยชน์ของบริษัท และต้องเป็นไปตามกฎหมาย วัตถุประสงค์และข้อบังคับของบริษัท

ทั้งนี้ ขอบเขตของอำนาจหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายข้างต้น จะต้องไม่มีลักษณะเป็นการให้อำนาจที่ทำให้คณะกรรมการบริหารกลุ่ม สามารถอนุมัติรายการที่ตนหรือบุคคลที่อาจมีความขัดแย้ง มีส่วนได้เสีย หรืออาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ในลักษณะอื่นใด (ตามที่ ก.ล.ต. ประกาศกำหนด) กับบริษัท หรือบริษัทย่อย ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของ ตลท.ในเรื่องที่เกี่ยวข้อง

คณะผู้บริหารของบริษัทฯ (ตามนิยามของ ก.ล.ด.)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 คณะผู้บริหารของบริษัทฯ (“ผู้บริหาร”) ในที่นี้หมายถึงผู้ดำรงตำแหน่งระดับบริหารที่รายงานแรกนับต่อจากประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มลงมา รวมถึงผู้ซึ่งดำรงตำแหน่งเทียบเท่ากับระดับที่สี่ทุกราย และให้หมายความรวมถึงผู้ดำรงตำแหน่งระดับบริหารในสายงานบัญชีหรือการเงิน หรือเทียบเท่าประธานเจ้าหน้าที่การเงิน) ประกอบด้วยบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 6 ท่าน ดังนี้

รายชื่อ		ตำแหน่ง
1. นางสาวบุษบา ดาวเรือง		ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม
2. นายภาวิต จิตกร		ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายธุรกิจจีเอ็มเอ็ม มิวสิค
3. นายสมภพ ¹¹ บุษปวนิช		ประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ สายธุรกิจจีเอ็มเอ็ม มิวสิค
4. นายฟ้าใหม่ ¹² ดำรงชัยธรรม		ประธานเจ้าหน้าที่บริหารการขาย สายธุรกิจจีเอ็มเอ็ม มิวสิค
5. นางกานต์สุดา แสนสุทธิ		ประธานเจ้าหน้าที่การเงิน
6. นางสาวจิตรลดา ¹³ เสงยศมาก		ประธานเจ้าหน้าที่กฎหมาย

หมายเหตุ: ข้อมูลเพิ่มเติม และการเปลี่ยนแปลงระหว่างปี 2561

^{11 12} นายสมภพ บุษปวนิช และนายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้บริหารระดับสูงเพิ่มเติมจากที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561

¹³ นางสาวจิตรลดา เสงยศมาก พ้นสภาพจากการเป็นผู้บริหารเนื่องจากครบเกษียณอายุในวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ขอบเขตหน้าที่และอำนาจดำเนินการของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม (Group CEO)

ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม (Group Chief Executive Officer : Group CEO) มีอำนาจและหน้าที่เกี่ยวกับการบริหารบริษัทฯ และบริษัทในเครือ ตามที่คณะกรรมการบริษัทมอบหมาย โดยต้องบริหารตามแผนงานหรืองบประมาณที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการบริษัท ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตและระมัดระวัง รักษาผลประโยชน์ของบริษัทฯ และผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่าย ทั้งนี้ อำนาจหน้าที่ของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มให้รวมถึงเรื่องหรือกิจการต่างๆ ดังต่อไปนี้ด้วย

1. นำวิสัยทัศน์และพันธกิจของกลุ่มบริษัทฯ มากำหนดเป็นกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด
2. กำกับดูแลการบริหารงานในกลุ่มบริษัทฯ ให้มีการเชื่อมโยงและเกื้อหนุนกันทั้งในธุรกิจเพลง ธุรกิจดิจิทัลทีวี ธุรกิจสื่อ ธุรกิจโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ตลอดจนธุรกิจอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
3. บริหารจัดการและควบคุมดูแลการบริหารงานทั่วไปของบริษัทฯ เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ นโยบาย ระเบียบ ข้อบังคับของบริษัทฯ รวมทั้งคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจและระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการของบริษัทฯ และบริษัทในเครือ โดยมีการรายงานผลการปฏิบัติงานต่อคณะกรรมการบริษัทอย่างสม่ำเสมอ
4. กำหนดนโยบายในการบริหารงานทรัพยากรบุคคลและสนับสนุนการดำเนินงานในทุกหน่วยงาน เพื่อให้สามารถพัฒนาและใช้ศักยภาพที่มีอยู่ได้อย่างเต็มที่และมีประสิทธิภาพ
5. ให้คำแนะนำและถ่ายทอดประสบการณ์ทำงาน การกำหนดกลยุทธ์ทางธุรกิจให้แก่ผู้บริหารและพนักงานเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการดำเนินงานของกลุ่มบริษัทฯ
6. บริหารจัดการด้านการเงินและใช้จ่ายงบประมาณของบริษัทฯ ให้เกิดประโยชน์และมีประสิทธิภาพสูงสุด
7. ปฏิบัติงานอื่นใดที่ได้รับมอบหมายตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท และ/หรือ มติของที่ประชุมผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ ทั้งนี้ ภายใต้อำนาจวัตถุประสงค์ ข้อบังคับของบริษัทฯ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

อนึ่ง การใช้อำนาจของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มดังกล่าวข้างต้นเป็นไปตามกลุ่มธุรกิจที่ดูแลรับผิดชอบและไม่สามารถกระทำได้ หากประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มมีส่วนได้เสียหรืออาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ในลักษณะใดๆ ในการใช้อำนาจดังกล่าวกับบริษัทฯ หรือบริษัทในเครือ เว้นแต่ได้รับมติที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทที่มีกรรมการอิสระเข้าร่วมประชุมด้วยเท่านั้น



รายงานการเปลี่ยนแปลงการถือครองหลักทรัพย์ (GRAMMY) ของกรรมการ ผู้บริหาร และผู้สอบบัญชี

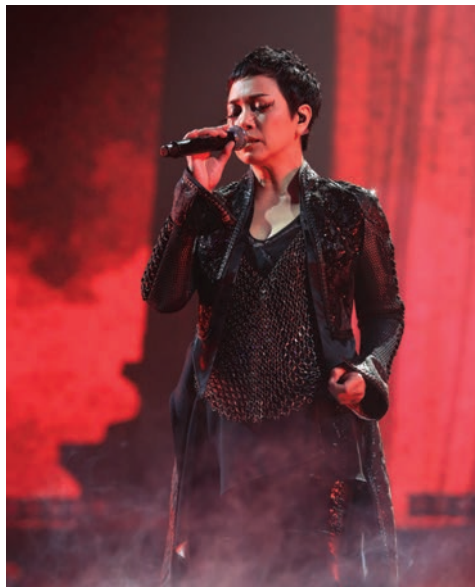
การถือครองหลักทรัพย์ของกรรมการและคณะผู้บริหารตามนิยามของ ก.ล.ต. (ทั้งทางตรงและทางอ้อม) ณ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 เปรียบเทียบกับ 27 กุมภาพันธ์ 2561 และที่มีการเปลี่ยนแปลงระหว่างปี ปรากฏดังนี้

ลำดับ	กรรมการ ผู้บริหาร และผู้สอบบัญชี	ตำแหน่ง	จำนวนหุ้นที่ถือ ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562	สัดส่วน การถือหุ้น ในบริษัท (%)	จำนวนหุ้นที่ถือ ณ 27 กุมภาพันธ์ 2561	สัดส่วน การถือหุ้น ในบริษัท (%)	จำนวนหุ้นที่ เปลี่ยนแปลง เพิ่มขึ้น/(ลดลง) ระหว่างปี
1	นายไพฑูรย์ ดำรงชัยธรรม ¹ คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ บุตรที่บรรลุนิติภาวะ แต่เป็น party in concert ¹ นิติบุคคลที่เกี่ยวข้อง	ประธานกรรมการ	392,834,599 - 34,084,945 -	47.91 - 4.16 -	392,834,599 - 33,939,745 -	47.91 - 4.14 -	- - 145,200 -
2	นางสาวบุษบา ดาวเรือง คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	รองประธานกรรมการ Group CEO	1,150,120 600,120	0.14 0.07	1,150,120 600,120	0.14 0.07	- -
3	ดร.นริศ ชัยสูตร คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	กรรมการอิสระ	- -	- -	- -	- -	- -
4	นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	กรรมการอิสระ	- -	- -	- -	- -	- -
5	นางวีระนุช ธรรมาวรานุกุล คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	กรรมการอิสระ	- -	- -	- -	- -	- -
6	นายชนิตร์ ชามุขชัยณรงค์ คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	กรรมการอิสระ	- -	- -	- -	- -	- -
7	ดร.ลักขณา สีละยุทธโยธิน คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	กรรมการ	- -	- -	- -	- -	- -
8	นางสาวสุวิมล จิ้งโชติกะพิศิฐ คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	กรรมการ	- -	- -	- -	- -	- -
9	นางสายทิพย์ มนตรีกุล ณ อยุธยา คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	กรรมการ	120 -	0.00 -	120 -	0.00 -	- -
10	นายภาวิต จิตรกร ¹ คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	กรรมการ ประธานเจ้าหน้าที่ บริหาร สายธุรกิจ GMM Music	- -	- -	- -	- -	- -
11	นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม ² คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	กรรมการ ประธานเจ้าหน้าที่ บริหารงานขาย GMM Music	9,000,000 -	1.10 -	9,000,000 -	1.10 -	- -
12	นายสมภพ บุษปวนิช คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	ประธานเจ้าหน้าที่ ปฏิบัติการ GMM Music	- -	- -	- -	- -	- -

ลำดับ	กรรมการ ผู้บริหาร และผู้สอบบัญชี	ตำแหน่ง	จำนวนหุ้นที่ถือ ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562	สัดส่วน การถือหุ้น ในบริษัท (%)	จำนวนหุ้นที่ถือ ณ 27 กุมภาพันธ์ 2561	สัดส่วน การถือหุ้น ในบริษัท (%)	จำนวนหุ้นที่ เปลี่ยนแปลง เพิ่มขึ้น/(ลดลง) ระหว่างปี
13	นางกานต์สุตา แสนสุทธิ คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	ประธานเจ้าหน้าที่ การเงิน	- -	- -	- -	- -	- -
14	นางสาวจิตรลดา เสงยศมา ¹³ คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	ประธานเจ้าหน้าที่ กฎหมาย (ครบวาระเกษียณ 31 ธ.ค.61)	- -	- -	- -	- -	- -
15	นายเติมพงษ์ โอปนพันธ์ คู่สมรสและบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ	ผู้สอบบัญชี (CPANo.4501)	- -	- -	- -	- -	- -

หมายเหตุ:

- ^{11,12} นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม เป็นบิดาของ นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม (กลุ่มนายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม ที่ concert party กัน ประกอบด้วย นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 392,834,599 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 47.910) นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 9,000,000 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 1.098) และ นายระฟ้า ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 9,000,000 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 1.098) นางสาวฟ้าฉาย ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 7,969,873 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 0.972) นางสาวอิงฟ้า ดำรงชัยธรรม ถือหุ้น 7,969,872 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 0.972) และ บริษัท เกิดฟ้า จำกัด ถือหุ้น 145,200 หุ้น (คิดเป็นร้อยละ 0.02)
- ¹³ นางสาวจิตรลดา เสงยศมา รายงานการถือครองหลักทรัพย์ถึงวันสิ้นสุดการดำรงตำแหน่งเนื่องจากครบวาระเกษียณในวันที่ 31 ธันวาคม 2561



เลขานุการบริษัท

นางโสมสุตา ร่วมภูมิสุข ผู้อำนวยการสำนักเลขานุการองค์กร ดำรงตำแหน่งเลขานุการบริษัท (ตั้งแต่วันที่ 13 พฤษภาคม 2558 เป็นต้นมา) ซึ่งบุคคลดังกล่าว เป็นบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติหน้าที่ โดยได้ผ่านการฝึกอบรมสัมมนาในหลักสูตรที่จำเป็นและเกี่ยวข้องที่จะปฏิบัติหน้าที่เลขานุการบริษัทได้เป็นอย่างดี สามารถสนับสนุนให้การดำเนินงานของบริษัทฯ คณะกรรมการบริษัท และคณะผู้บริหาร เป็นไปตามกฎหมาย และหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี



ขอบเขตหน้าที่ของเลขานุการบริษัท

1. เป็นเลขานุการของคณะกรรมการบริษัทในการประสานงานเพื่อให้การจัดประชุมคณะกรรมการบริษัทและการจัดประชุมผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ เป็นไปตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดีและสอดคล้องกับกฎระเบียบ ข้อบังคับของบริษัทฯ แนวปฏิบัติที่ดี และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เช่น พระราชบัญญัติหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ พ.ศ.2535 พระราชบัญญัติบริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 เป็นต้น
2. ดูแลเรื่องการเปิดเผยข้อมูลสารสนเทศต่างๆ ของบริษัทฯ เพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนด กฎเกณฑ์ของ ตลท. ก.ล.ต. และหน่วยงานกำกับดูแลอื่นที่เกี่ยวข้อง
3. ให้คำปรึกษาเบื้องต้นแก่คณะกรรมการบริษัท และผู้บริหารของบริษัทฯ ในส่วนที่จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับของบริษัทฯ กฎและระเบียบของ ก.ล.ต. และข้อกำหนดของ ตลท. รวมถึงมีหน้าที่ในการติดตามกฎเกณฑ์ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบริษัทฯ
4. จัดทำและเก็บรักษาเอกสารสำคัญต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ทะเบียนกรรมการ หนังสือนัดประชุมคณะกรรมการบริษัท รายงานการประชุมคณะกรรมการบริษัท หนังสือนัดประชุมผู้ถือหุ้น รายงานการประชุมผู้ถือหุ้น รายงานประจำปี รายงานการถือครองหลักทรัพย์ของกรรมการและผู้บริหาร และรายงานการมีส่วนได้เสียที่รายงานโดยกรรมการและผู้บริหาร เป็นต้น
5. ดูแลกิจกรรมต่างๆ ของคณะกรรมการบริษัท เพื่อให้กรรมการสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล พร้อมก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อบริษัทฯ
6. ประสานงานให้มีการปฏิบัติตามมติคณะกรรมการบริษัทและมติที่ประชุมผู้ถือหุ้น
7. ปฏิบัติหน้าที่อื่นใดที่คณะกรรมการบริษัทมอบหมาย

ผู้รับผิดชอบสูงสุดในสายงานบัญชีและการเงินและผู้ควบคุมดูแลการจัดทำบัญชี

ผู้รับผิดชอบสูงสุดในสายงานบัญชีและการเงิน

นางกานต์สุตา แสนสุทธิ ประธานเจ้าหน้าที่การเงิน เป็นผู้รับผิดชอบสูงสุดในสายงานบัญชีและการเงิน (ตั้งแต่วันที่ 12 มกราคม 2559 เป็นต้นมา) ซึ่งบุคคลดังกล่าว เป็นบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ทางด้านบัญชีและการเงินที่เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติหน้าที่ โดยได้ผ่านการฝึกอบรมสมมนาอบรมหลักสูตรการเตรียมความพร้อมทางบัญชีและการเงิน (orientation) ในปี 2560 จำนวน 12 ชั่วโมง และในปี 2561 มีการเข้ารับการอบรมพัฒนาความรู้ต่อเนื่องด้านบัญชีจำนวน 26.5 ชั่วโมง

ผู้ควบคุมดูแลการจัดทำบัญชี

นางสาวเกษมอรุณ อุปถัมภ์ ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชี ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบโดยตรงในการควบคุมดูแลการจัดทำบัญชี (ตั้งแต่วันที่ 13 ธันวาคม 2559 เป็นต้นมา) ซึ่งบุคคลดังกล่าว เป็นบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ มีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ทางด้านบัญชีที่เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติหน้าที่ และเป็นผู้ทำบัญชีที่มีคุณสมบัติและเงื่อนไขของการเป็นผู้ทำบัญชีตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในประกาศกรมพัฒนาธุรกิจการค้า

ในปี 2561 ได้ผ่านการฝึกอบรมสมมนาในหลักสูตรที่จำเป็นและเกี่ยวข้องที่จะปฏิบัติหน้าที่ควบคุมดูแลการจัดทำบัญชีได้เป็นอย่างดี โดยได้เข้ารับการอบรมพัฒนาความรู้ต่อเนื่องด้านบัญชีจำนวน 6 ชั่วโมง และเข้ารับการอบรมหลักสูตร ความรู้เกี่ยวกับค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปีการจัดทำบัญชี จำนวน 6 ชั่วโมง รวมในปี 2561 มีประวัติการอบรมจำนวน 12 ชั่วโมง

คำตอบแทนกรรมการ และผู้บริหารของบริษัทฯ

1) คำตอบแทนกรรมการและกรรมการชุดย่อย

1.1) คำตอบแทนกรรมการ

คณะกรรมการบริษัทกำหนดนโยบายคำตอบแทนกรรมการไว้อย่างชัดเจนและโปร่งใส โดยมอบหมายให้คณะกรรมการสรรหาและกำหนดคำตอบแทน กำหนดหลักเกณฑ์และนโยบายในการกำหนดคำตอบแทนของคณะกรรมการบริษัทและคณะกรรมการชุดย่อย ทั้งที่เป็นตัวเงินและมีตัวเงินในแต่ละปี และนำเสนอต่อคณะกรรมการบริษัท เพื่อให้ความเห็นชอบ ก่อนนำเสนอขออนุมัติต่อที่ประชุมผู้ถือหุ้น โดยการกำหนดคำตอบแทนกรรมการได้พิจารณาถึงความเหมาะสมกับภาระหน้าที่ความรับผิดชอบ รวมถึงประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากกรรมการ และเปรียบเทียบกับบริษัทในธุรกิจที่คล้ายคลึงกัน ทั้งยังนำรายงานผลสำรวจคำตอบแทนกรรมการบริษัทไทยประจำปี (ล่าสุด) ที่จัดทำโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย และคำตอบแทนกรรมการและผู้บริหารของบริษัทจดทะเบียนของ ตลท. ในปีล่าสุดมาประกอบการพิจารณาด้วย คำตอบแทนคณะกรรมการบริษัทและคณะกรรมการชุดย่อยสำหรับปี 2561 จากมติที่ประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2561 เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2561 มีมติอนุมัติกำหนดคำตอบแทนประจำปี 2561 ของคณะกรรมการบริษัท คณะกรรมการตรวจสอบ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 6,650,000 บาท โดยเปลี่ยนแปลงเกณฑ์การจัดสรรคำตอบแทนสำหรับประธานกรรมการ กรรมการ

อิสระ และกรรมการที่ไม่ได้เป็นผู้บริหาร เป็นค่าตอบแทนประจำเดือน ค่าเบี้ยประชุม และค่าบำเหน็จประจำปี ยกเว้น กรรมการที่เป็นผู้บริหารจะไม่ได้ค่าตอบแทนประจำเดือนและค่าเบี้ยประชุม เนื่องจากได้รับผลตอบแทนจากการทำงานในฐานะพนักงานของบริษัทแล้ว สรุปได้ดังนี้

1.1.1 ค่าตอบแทนประจำเดือนที่จ่ายให้กับคณะกรรมการบริษัท ให้จ่ายทุกเดือน โดยมีอัตราการจ่ายดังนี้

หน่วย : บาท/คน/ครั้ง

ตำแหน่ง	ค่าตอบแทนประจำเดือนกรรมการ
ประธานกรรมการบริษัท	50,000
กรรมการอิสระ	20,000
กรรมการที่ไม่ได้เป็นผู้บริหาร	20,000
กรรมการที่เป็นผู้บริหาร*	ไม่จ่าย

หมายเหตุ: * เนื่องจากเห็นว่ากรรมการที่เป็นผู้บริหารได้รับผลตอบแทนจากการทำงานในฐานะพนักงานของบริษัทแล้ว

1.1.2 ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ (จ่ายเฉพาะกรรมการที่เข้าร่วมประชุม)

หน่วย : บาท/คน/ครั้ง

ตำแหน่ง	ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ
ประธานกรรมการบริษัท	20,000
กรรมการอิสระ	20,000
กรรมการที่ไม่ได้เป็นผู้บริหาร	20,000
กรรมการที่เป็นผู้บริหาร*	ไม่จ่าย

หมายเหตุ: * เนื่องจากเห็นว่ากรรมการที่เป็นผู้บริหารได้รับผลตอบแทนจากการทำงานในฐานะพนักงานของบริษัทแล้ว

1.1.3 ค่าบำเหน็จประจำปี (จ่ายครั้งเดียวต่อปี) มีหลักเกณฑ์ในการจัดสรร ซึ่งเป็นไปตามมติที่ประชุมผู้ถือหุ้น ดังนี้

- ค่าบำเหน็จสำหรับปี 2561 จะจ่ายจากวงเงินค่าตอบแทนคณะกรรมการบริษัทและค่าตอบแทนกรรมการตรวจสอบส่วนที่เหลือหลังจากหักด้วยจำนวนเงินค่าตอบแทนประจำเดือนและค่าเบี้ยประชุมทั้งหมดที่จ่ายให้กับกรรมการบริษัทและกรรมการตรวจสอบโดยค่าบำเหน็จที่กรรมการจะได้รับจะคำนวณตามสัดส่วนจำนวนครั้งในการเข้าประชุมคณะกรรมการบริษัทของกรรมการแต่ละราย โดยจัดสรรให้ประธานกรรมการบริษัทคิดเป็น 2 เท่า ของจำนวนครั้งที่เข้าประชุมคณะกรรมการบริษัท ส่วนกรรมการอิสระ กรรมการที่เป็นผู้บริหารและกรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร คิดเป็น 1 เท่าของจำนวนครั้งที่เข้าประชุม โดยมอบหมายให้ประธานกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนเป็นผู้พิจารณาอนุมัติการจัดสรรบำเหน็จประจำปีตามเกณฑ์ดังกล่าว

1.1.4 ค่าตอบแทนอื่นที่มีใช้ตัวเงิน/สิทธิประโยชน์อื่น

ไม่มี

1.2) ค่าตอบแทนกรรมการชุดย่อย

1.2.1 ค่าตอบแทนของกรรมการตรวจสอบ

ค่าตอบแทนของกรรมการตรวจสอบเป็นไปตามมติของที่ประชุมผู้ถือหุ้นที่ได้อนุมัติ โดยมีหลักเกณฑ์ในการจัดสรรดังนี้

1.2.1.1 ค่าตอบแทนประจำเดือนที่จ่ายให้กับคณะกรรมการบริษัท ให้จ่ายทุกเดือน โดยมีอัตราการจ่ายดังนี้

หน่วย : บาท/คน/ครั้ง

ตำแหน่ง	ค่าตอบแทนประจำเดือนกรรมการ
ประธานกรรมการตรวจสอบ	30,000
กรรมการตรวจสอบ	10,000



1.2.1.2 ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ (จ่ายเฉพาะกรรมการที่เข้าร่วมประชุม)

หน่วย :บาท/คน/ครั้ง

ตำแหน่ง	ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ
ประธานกรรมการตรวจสอบ	20,000
กรรมการตรวจสอบ	20,000

1.2.1.3 ค่าตอบแทนอื่นที่มีใช้ตัวเงิน/สิทธิประโยชน์อื่น ไม่มี

1.2.2 ค่าตอบแทนของกรรมการชุดย่อยอื่น

คณะกรรมการชุดย่อยอื่นประกอบด้วย คณะกรรมการบริหารกลุ่ม คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และคณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ ไม่มีการกำหนดค่าตอบแทนที่มีใช้ตัวเงินหรือสิทธิประโยชน์อื่นใด

1.2.3 ค่าตอบแทนของกรรมการบริษัทที่ไปเป็นกรรมการของบริษัทย่อย

ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์อื่นใดให้กับกรรมการบริษัทที่ไปเป็นกรรมการของบริษัทย่อย

ในปี 2561 มีการจ่ายค่าตอบแทนให้กรรมการบริษัทรวม 11 ท่าน เป็นจำนวนรวมทั้งสิ้น 6,650,000 บาท ตามรายละเอียดดังนี้

รายชื่อกรรมการ	ตำแหน่ง	ค่าตอบแทนคณะกรรมการบริษัท (BOD)			ค่าตอบแทนคณะ กรรมการตรวจสอบ (AC)		ค่าตอบแทน ที่มีใช้ตัว เงิน	ค่าตอบแทน รวม BOD + AC ปี 2561
		เบี้ยประชุม ทั้งปี 2561	รายเดือน ทั้งปี 2561	บำเหน็จ ทั้งปี 2561	เบี้ยประชุม ทั้งปี 2561	รายเดือน ทั้งปี 2561		
1. นายไพบุลย์ ดำรงชัยธรรม (คิด 2 เท่า)	ประธานกรรมการ	80,000	600,000	420,000	-	-	ไม่มี	1,100,000
2. ดร.นริศ ชัยสูตร	ประธานกรรมการตรวจสอบ +กรรมการอิสระ	100,000	240,000	262,500	80,000	360,000	ไม่มี	1,042,500
3. นายชนิตร์ ช่างชัยณรงค์	กรรมการตรวจสอบ+ กรรมการอิสระ	100,000	240,000	262,500	80,000	120,000	ไม่มี	802,500
4. นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน	กรรมการตรวจสอบ+ กรรมการอิสระ	100,000	240,000	262,500	80,000	120,000	ไม่มี	802,500
5. นางวีระนุช ธรรมาวานุกุล	กรรมการตรวจสอบ+ กรรมการอิสระ	60,000	240,000	157,500	20,000	120,000	ไม่มี	597,500
6. นางสาวสุวิมล จิงโชติกะพิศิษฐ์	กรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร	100,000	240,000	262,500	-	-	ไม่มี	602,500
7. ดร.ลักขณา ลีละยุทธโยธิน	กรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร	100,000	240,000	262,500	-	-	ไม่มี	602,500
8. นางสาวทิพย์ มนตรีกุล ณ ออยุธยา ¹¹	กรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร	60,000	200,000	210,000	-	-	ไม่มี	470,000
9. นางสาวบุษบา ดาวเรือง	กรรมการ / กรรมการบริหาร	-	-	262,500	-	-	ไม่มี	262,500
10. นายภาวิต จิตรกร	กรรมการ / กรรมการบริหาร	-	-	210,000	-	-	ไม่มี	210,000
11. นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม	กรรมการ / กรรมการบริหาร	-	-	157,500	-	-	ไม่มี	157,500
รวมทั้งสิ้น (บาท)		700,000	2,240,000	2,730,000	260,000	720,000	-	6,650,000

หมายเหตุ:

¹¹ นางสาวทิพย์ มนตรีกุล ณ ออยุธยา เป็นกรรมการที่ไม่ใช่ผู้บริหารตั้งแต่วันที่ 1 มีนาคม 2561 ตามมติคณะกรรมการบริษัทครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 อนุมัติให้มีการปรับโครงสร้างการจัดการ

2) ค่าตอบแทนกรรมการบริหารกลุ่ม และผู้บริหารระดับสูงของบริษัทฯ (ตามนิยามของ ก.ล.ต.)

ในปี 2561 บริษัทฯ มีการวัดผลการดำเนินงานของผู้บริหารระดับสูง (และพนักงานทุกระดับ) ในรูปของดัชนีวัดผลการปฏิบัติงานหรือ Key Performance Index (KPI) ซึ่งพนักงานแต่ละคนต้องกำหนด KPI ของหน่วยงานและของตนเองพร้อมนำเสนอแผนดำเนินงานหรือ Action Plan เสนอต่อประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม และ/หรือ คณะกรรมการบริหารกลุ่ม และ/หรือ คณะกรรมการบริษัท ซึ่งจะเชื่อมโยงกับค่าตอบแทนที่จะได้รับ รวมถึงการขึ้นเงินเดือนประจำปี และโบนัสประจำปี ตามเกณฑ์ที่บริษัทฯ กำหนด โดยการวัดผลการปฏิบัติงานด้วย KPI นี้จะดำเนินการควบคู่ไปกับการวัดผลการปฏิบัติที่กำหนดโดยสายงานทรัพยากรบุคคล

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริษัทได้กำหนดนโยบายการจ่ายค่าตอบแทนของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม (ผู้บริหารสูงสุด) ในระยะสั้นโดยใช้ดัชนีชี้วัดผลการปฏิบัติงานหรือ KPI และ ความสำเร็จของงานตาม Action Plan โดยจะพิจารณาจากผลงานของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มตาม KPI ที่กำหนด ควบคู่กับการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีที่ทำโดยคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนทุกสิ้นปี ก่อนนำเสนอให้คณะกรรมการบริษัทให้ความเห็นชอบต่อไป ส่วนการจ่ายค่าตอบแทนในระยะยาวจะเป็นในรูปของเงินกองทุนสำรองเลี้ยงชีพที่บริษัทฯ สมทบให้พร้อมกับส่วนของพนักงานซึ่งเป็นไปตามอัตราที่กำหนด และจะเพิ่มขึ้นตามอายุการปฏิบัติงานในบริษัทฯ

ค่าตอบแทนที่เป็นตัวเงินของกรรมการบริหารกลุ่มและผู้บริหารของบริษัทฯ (ตามนิยามของ ก.ล.ต. คือ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม ผู้บริหารสายแรกต่อจากประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มลงมา และผู้บริหารที่อยู่ในตำแหน่งเทียบเท่ากับผู้บริหารในลำดับที่สี่ทุกราย รวมถึงประธานเจ้าหน้าที่การเงิน) ประกอบด้วย เงินเดือน โบนัส เงินกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ และสวัสดิการอื่น ๆ ได้แก่ เงินเพิ่มพิเศษแทนรถยนต์ประจำตำแหน่ง และค่าโทรศัพท์มือถือ

โดยในปี 2561 บริษัทฯ ได้จ่ายค่าตอบแทนที่เป็นตัวเงินให้กรรมการบริหารกลุ่ม และผู้บริหารรวม 6 ท่าน เป็นจำนวนรวมทั้งสิ้น 59,548,000.00 บาท

ค่าตอบแทนกรรมการบริหารกลุ่มและผู้บริหาร	จำนวนเงิน (บาท)
เงินเดือนและโบนัส	57,060,000
ค่าตอบแทนอื่น :	
• เงินกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ (สมทบให้ตามอายุงาน)	1,824,000
• สวัสดิการอื่นๆ	664,000
รวม	59,548,000



บุคลากร

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯ และบริษัทในเครือ มีพนักงานทั้งสิ้น 1,917 คน โดยจำแนกเป็นพนักงานประจำและพนักงานชั่วคราว ซึ่งแบ่งตามสายงานหลักได้ดังนี้

หน่วยงาน	ปี 2561		(หน่วย: คน) รวม
	พนักงานประจำ	พนักงานชั่วคราว	
บริษัทฯ	668	27	695
บริษัทในเครือ	1,170	52	1,222
รวม	1,838	79	1,917

หมายเหตุ : - พนักงานประจำ หมายถึง พนักงานที่มีการตกลงจ้างงานแบบไม่มีกำหนดระยะเวลาสิ้นสุดการจ้างที่แน่นอน
- พนักงานชั่วคราว หมายถึง พนักงานที่มีการตกลงจ้างงานแบบมีกำหนดระยะเวลาสิ้นสุดการจ้างที่แน่นอน เช่น พนักงาน Contract พนักงาน Freelance เป็นต้น
- บริษัทในเครือ คือ บริษัทย่อย บริษัทร่วม และ บริษัทร่วมค้า

กลุ่มบริษัทฯ ให้ความสำคัญกับทรัพยากรบุคคลขององค์กร เนื่องจากเป็นปัจจัยสำคัญที่จะผลักดันให้การดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด รวมทั้งบรรลุตามเป้าหมายและนำไปสู่ความสำเร็จร่วมกันตามวิสัยทัศน์ (Vision) ของบริษัทฯ ดังนั้น คณะกรรมการบริษัทจึงมีการกำหนด นโยบายด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล เพื่อเป็นแนวทางในการบริหารทรัพยากรบุคคลไว้ดังต่อไปนี้

1. บริษัทฯ ตระหนักถึงคุณค่าของพนักงาน โดยถือเป็นทรัพยากรที่สำคัญซึ่งบริษัทฯ จะพัฒนาให้สามารถปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด
2. บริษัทฯ ถือว่าพนักงานทุกคนคือเพื่อนร่วมงานที่มีเกียรติและศักดิ์ศรี จึงได้รับการดูแลอย่างดี
3. บริษัทฯ จะจัดให้มีสภาพการจ้างงานที่ยุติธรรม และให้พนักงานมีโอกาสดำเนินงานในบริษัท อย่างเป็นธรรม
4. บริษัทฯ จะดำเนินการเพื่อก่อให้เกิดการทำงานเป็นทีม มีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวในการอยู่ร่วมกัน และจะสร้างขวัญและกำลังใจที่ดีในหมู่พนักงานทุกระดับ
5. บริษัทฯ จะพัฒนาพนักงานให้มีความรู้ ความสามารถ ความชำนาญ ทักษะด้านการปฏิบัติงานและการจัดการเพื่อให้เกิดความเจริญก้าวหน้าตามความเหมาะสมและต่อเนื่อง
6. บริษัทฯ จะส่งเสริมและรักษาพนักงานที่ดี ให้ปฏิบัติงานกับบริษัทฯ ให้ยาวนานที่สุด
7. บริษัทฯ จะส่งเสริมและสนับสนุนให้พนักงานมีความมั่นคงในสายงานอาชีพ โดยการเลื่อนขั้น เลื่อนตำแหน่ง บริษัทฯ จะพิจารณาผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมจากภายในบริษัทเป็นอันดับแรกก่อนพิจารณาบุคคลภายนอก
8. บริษัทฯ จะพิจารณาปรับปรุงผลประโยชน์ตอบแทนในด้านต่างๆ ให้ทัดเทียมบริษัทที่ประกอบธุรกิจประเภทเดียวกัน ตามความเหมาะสมกับตำแหน่งงาน ประสบการณ์ คุณวุฒิและคุณสมบัติของพนักงาน โดยจะพิจารณาให้สอดคล้องกับผลการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ สภาวะแวดล้อมทางเศรษฐกิจและสังคม
9. บริษัทฯ ถือว่าหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลเป็นหน้าที่โดยตรงของผู้บังคับบัญชาตามสายงาน ฝ่ายทรัพยากรบุคคลจะเป็นผู้ให้คำปรึกษาแนะนำ ดังนั้น ผู้บังคับบัญชาควรที่จะให้การดูแลพนักงานทุกคนอย่างใกล้ชิด
10. พนักงานควรจะปรึกษาหารือกับผู้บังคับบัญชาของตนตามลำดับเพื่อหารือ ขอร้องแนะนำ หรือความช่วยเหลือในการแก้ไขปัญหาต่างๆ หรืออาจจะขอรับคำปรึกษาแนะนำและความช่วยเหลือต่างๆ จากฝ่ายทรัพยากรบุคคลในเรื่องดังกล่าวได้เช่นกัน

ทั้งนี้ บริษัทฯ ได้มีการเผยแพร่ข้อบังคับเกี่ยวกับการทำงานของบริษัทฯ และคู่มือสวัสดิการ ผ่านอินเทอร์เน็ตของกลุ่มบริษัทฯ เพื่อให้พนักงานทุกคนสามารถศึกษา ทำความเข้าใจ และใช้อ้างอิงในการปฏิบัติงาน โดยบริษัทฯ ได้มีการทบทวนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความเหมาะสมแก่การดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ บนพื้นฐานความเป็นธรรม และ/หรือ สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ ข้อกำหนด กฎหมายของหน่วยงานราชการที่เปลี่ยนแปลงไป

การเปลี่ยนแปลงจำนวนพนักงานอย่างมีนัยสำคัญในระยะ 3 ปีที่ผ่านมา

- ไม่มี -

ข้อพิพาทด้านแรงงานที่สำคัญในระยะ 3 ปีที่ผ่านมา

- ไม่มี

การกำหนดค่าตอบแทนและสวัสดิการแก่พนักงาน

คณะกรรมการบริษัท ได้กำหนดนโยบายและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับค่าตอบแทนและสวัสดิการแก่พนักงาน ดังนี้

1. ค่าตอบแทนที่เป็นเงินเดือนและโบนัส

กลุ่มบริษัท มีนโยบายการจ่ายอัตราค่าตอบแทนพนักงาน โดยคำนึงถึงความเหมาะสม เป็นธรรม ตามความรู้ ความสามารถ ผลการปฏิบัติงานของพนักงานแต่ละคน และสอดคล้องกับค่าเฉลี่ยของอุตสาหกรรมเดียวกัน รวมถึงค่าตอบแทนพนักงานจะต้องเหมาะสมกับการขยายตัวทางธุรกิจ และการเติบโตของบริษัท

ทั้งนี้ การจ่ายค่าตอบแทนของพนักงานจะเชื่อมโยงกับการวัดผลการดำเนินงานของพนักงานทุกระดับในรูปของดัชนีวัดผลการปฏิบัติงานหรือ KPI ซึ่งพนักงานแต่ละคนต้องกำหนด KPI ของตนเองพร้อมนำเสนอแผนดำเนินงานหรือ Action Plan ต่อผู้บังคับบัญชาตามสายการบังคับบัญชา ซึ่งการขึ้นเงินเดือนประจำปีและการจ่ายโบนัสประจำปีจะขึ้นอยู่กับผลการดำเนินงานตาม KPI ประกอบกับการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีที่กำหนดโดยสายงานทรัพยากรบุคคล

2. ค่าตอบแทนอื่น

ค่าตอบแทนอื่น ได้แก่ เงินกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ เพื่อดูแลพนักงานในระยะยาว โดยมีอัตราส่วนเงินสะสม (ที่พนักงานสะสมเข้ากองทุน) และเงินสมทบ (ที่บริษัท สมทบเข้ากองทุน) ด้วยอัตราที่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับอายุงานของพนักงานแต่ละคน กล่าวคือ

- อายุงานน้อยกว่า 5 ปี อัตราร้อยละ 3 และ
- อายุงานตั้งแต่ 5 ปีขึ้นไป อัตราร้อยละ 5

สำหรับปี 2561 ผลตอบแทนรวมของบุคลากรของบริษัท และบริษัทในเครือ ประกอบด้วย เงินเดือน โบนัส และเงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ มีจำนวนทั้งสิ้น 1,314.52 ล้านบาท

หน่วยงาน	ปี 2561			
	เงินเดือน	โบนัส	เงินสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ	รวม
บริษัท	542.47	98.07	17.71	658.25
บริษัทในเครือ	568.08	72.02	16.16	656.26
รวม	1,110.56	170.09	33.87	1,314.52

3. สวัสดิการพนักงาน

การพัฒนาคุณภาพชีวิตการทำงานให้ดีขึ้น นอกจากการจัดให้มีสวัสดิการต่างๆ ให้กับพนักงานตามที่กฎหมายกำหนดแล้ว บริษัทได้มีการปรับปรุงสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ต่างๆ เพิ่มเติม อาทิเช่น สวัสดิการค่ารักษาพยาบาล (ผู้ป่วยใน ผู้ป่วยนอก ทันตกรรม สายตา) หอพยาบาล การประกันชีวิตและอุบัติเหตุหมู่ และการตรวจสุขภาพประจำปี สวัสดิการเงินช่วยเหลือและอื่นๆ (เช่น เงินช่วยเหลือกรณีพนักงานเสียชีวิต และกรณีบิดา มารดา บุตร หรือ คู่สมรสที่ขอด้วยกฎหมายของพนักงานเสียชีวิต เงินช่วยเหลือกรณีพนักงานสมรส กรณีพนักงานอุปสมบท การจัดหาแหล่งเงินกู้ยืมบ้านในอัตราดอกเบี้ยพิเศษ เป็นต้น) การให้ส่วนลดพิเศษในกิจกรรมของบริษัท แล้วแต่กรณี ทั้งนี้เพื่อสร้างขวัญกำลังใจและเสริมสร้างความมั่นใจในการทำงานร่วมกับบริษัท อีกทั้งเป็นการแบ่งเบาภาระค่าใช้จ่ายของพนักงานและเป็นการสร้างหลักประกันให้กับพนักงานและครอบครัวในระดับหนึ่ง โดยคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดที่พนักงานจะได้รับ ทั้งนี้บริษัท กำหนดให้มีการรวบรวมข้อมูลและจัดทำเป็นคู่มือสวัสดิการสำหรับพนักงานด้วย

นอกจากนี้ บริษัท มีการนำระบบ Employee Self Service (ESS) มาใช้ในระบบงานบุคคล เพื่อให้พนักงานสามารถดูข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับพนักงานได้โดยสะดวกและรวดเร็ว เช่น ข้อมูลส่วนตัว ข้อมูลการจ้างงาน ข้อมูลเงินได้ ประวัติการศึกษา ประสบการณ์ทำงาน ข้อมูลของบิดา มารดา บุตร และคู่สมรส ข้อมูลลดหย่อนทางภาษี สลิปเงินเดือน สรุปเงินได้ประจำปีพนักงาน เป็นต้น ซึ่งสามารถแก้ไขข้อมูลส่วนตัว ข้อมูลการลดหย่อนทางภาษีต่างๆ ได้ตลอดเวลา โดยกำหนดให้มีระบบการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลอย่างเพียงพอและเหมาะสม

ในปี 2561 บริษัท ได้ดำเนินการและสอบทานให้มีการปฏิบัติตามนโยบายด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล ข้อบังคับเกี่ยวกับการทำงานของบริษัท และแนวทางที่กำหนดในคู่มือสวัสดิการอย่างครบถ้วนและสม่ำเสมอ

คณะกรรมการบริษัท



นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม
ประธานกรรมการ



นางสาวบุษบา ดาวเรือง
รองประธานกรรมการ



ดร.นริศ ชัยสูตร
กรรมการอิสระ



นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน
กรรมการอิสระ



นางวีระนุช ธรรมวารานุกุลปต์
กรรมการอิสระ



นายฉัตร ชาญชัยณรงค์
กรรมการอิสระ



ดร.ลักขณา สีละยุทธโยธิน
กรรมการ



นางสาวสุวิมล จังโชติกะพิศุฑู
กรรมการ



นางสายทิพย์ มนตรีกุล ณ ออยุธยา
กรรมการ



นายภาวิต จิตรกร
กรรมการ



นายไพใหม่ ดำรงชัยธรรม
กรรมการ

คณะผู้บริหาร



นางสาวบุษมา ดาวเรือง
ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม



นายภาวิต จิตกร
ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
สายธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม มิวสิค



นายสมภพ บุษปวนิช
ประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ
สายธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม มิวสิค



นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม
ประธานเจ้าหน้าที่บริหารการขาย
สายธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม มิวสิค



นางกานต์สุดา แสนสุทธิ์
ประธานเจ้าหน้าที่การเงิน



นางสาวจิตรดา เสงยศมาก
ประธานเจ้าหน้าที่กฎหมาย

รายละเอียดเกี่ยวกับกรรมการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจควบคุม และเลขานุการบริษัท ณ 31 ธันวาคม 2561

นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม (อายุ 69 ปี)
ประธานกรรมการบริษัท / ประธานที่ปรึกษาบริษัท

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

25 มีนาคม 2537

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี นิเทศศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาเอก บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัยคริสเตียน

ประวัติการฝึกอบรม

- หลักสูตร Broadcasting Executive Forum (BCF) รุ่นที่ 1/2556 จัดโดย กสทช.

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

392,834,599 หุ้น (47.91%)

รวมบุคคลที่เกี่ยวข้อง ตามมาตรา 59 ของ พ.ร.บ.หลักทรัพย์ฯ

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

2551 - ปัจจุบัน	ประธานที่ปรึกษาบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2541 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ก.ค. 2554 - 13 ก.ค. 2557	กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2548 - ก.ค. 2554	ประธานกรรมการสรรหา และกำหนดค่าตอบแทน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2541 - 2551	ประธานที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

11 เม.ย. 2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีดีเอส จำกัด
12 ม.ค. 2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ (กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม) บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
21 ธ.ค. 2560 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการบริษัท “บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทอร์ตี้ จำกัด)”

7 ธ.ค. 2560 - ปัจจุบัน

กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม
“บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด
(เดิมชื่อบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทอร์ตี้
จำกัด)”

31 พ.ค. 2560 - ปัจจุบัน

ประธานกรรมการบริษัท
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด

เม.ย. 2558 - ปัจจุบัน

กรรมการ
บริษัท จุดตั้งต้น จำกัด

พ.ย. 2554 - ปัจจุบัน

ประธานกรรมการบริษัท
บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซุปป์ จำกัด

2552 - ปัจจุบัน

กรรมการ
บริษัท ร่วมฟ้าเดียวกัน จำกัด

2548 - ปัจจุบัน

กรรมการ
บริษัท ตรีนาคา จำกัด

2544 - ปัจจุบัน

กรรมการ
บริษัท เกิดฟ้า จำกัด

2541 - ปัจจุบัน

ประธานกรรมการ / ผู้ก่อตั้ง
มูลนิธิดำรงชัยธรรม

2530 - ปัจจุบัน

กรรมการ
บริษัท ร่วมฟ้า จำกัด

2552 - 26 ธ.ค. 2561

รองประธานกรรมการ
บริษัท แฟมมิลี โนฮาว จำกัด (เลิกกิจการ)

2545 - 11 พ.ค. 2561

กรรมการ
บริษัท ไฮยู จำกัด (เลิกกิจการ)

2551 - 30 มิ.ย. 2560

ประธานที่ปรึกษาบริษัท
บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)

มี.ค. 2555 - ก.ย. 2555

กรรมการ
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แซท จำกัด

2548 - 2552

ประธานกรรมการสรรหา
และกำหนดค่าตอบแทน
บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)

2545 - 2552

ประธานกรรมการ
บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)

2550 - 2551

ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร
บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)

2548 - 2550

ประธานกรรมการบริหารความเสี่ยง
บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)

2545 - 2550

ประธานกรรมการบริหาร
บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)



นางสาวบุษบา ดาวเรือง (อายุ 66 ปี)

รองประธานกรรมการบริษัท (กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม) / ประธานกรรมการบริหารความเสี่ยง /
ประธานกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ / ประธานกรรมการบริหารกลุ่ม / ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

25 มีนาคม 2537

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

1,750,240 หุ้น (0.21%)

รวมบุคคลที่เกี่ยวข้อง ตามมาตรา 59 ของ พ.ร.บ.หลักทรัพย์

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

13 พ.ค. 2560 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
พ.ค. 2555 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการบริหารกลุ่ม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ก.พ. 2555 - ปัจจุบัน	ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2551 - ปัจจุบัน	รองประธานกรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2548 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการบริหารความเสี่ยง บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
มี.ค. 2537 - ปัจจุบัน	กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2552 - พ.ค. 2555	ประธานกรรมการบริหารร่วม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2552 - ก.พ. 2555	ประธานเจ้าหน้าที่บริหารร่วม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

17 ส.ค.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท โอเอสพี ทีวี จำกัด
18 เม.ย.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จี เอส-วัน จำกัด
29 มี.ค.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ทินทอลล์ จำกัด
29 มี.ค.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด
19 เม.ย. 2560 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท แซท เทรดิง จำกัด
21 ก.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท กู๊ดริงแอสฟเฟ่น จำกัด

15 ก.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท สวิสทีทวิสุข จำกัด
15 ก.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เสี่ยงดีทวิสุข จำกัด
15 ก.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท นาดาว บางกอก จำกัด
14 ธ.ค. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด
27 พ.ค. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท งานดีทวิสุข จำกัด
ก.ค. 2556 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ดิจิสตรึม จำกัด
ต.ค. 2555 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีดีซี จำกัด
ต.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีอาร์ ไคคอล สตูดิโอ จำกัด
ก.พ. 2549 - ปัจจุบัน	กรรมการ "บริษัท จีเอ็มเอ็ม กู๊ดส์ จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ฟิตเนสคลับ จำกัด)"
ก.ค. 2548 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท แฟนทีวี จำกัด
เม.ย. 2547 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ซีเนริโอ จำกัด
เม.ย. 2547 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไทย หับ จำกัด
2547 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ดีทอลล์ จำกัด
ก.ค. 2546 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ดิจิตอล อาร์มส์ จำกัด
พ.ค. 2543 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม โฮลดิ้ง จำกัด
ธ.ค. 2541 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน จำกัด
พ.ย. 2541 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เอ็มจีเอ จำกัด
พ.ย. 2541 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ดิจิตอล เจน จำกัด

พ.ย. 2541 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท แกรมมี่ พับลิชชิ่ง เฮ้าส์ จำกัด	พ.ค. 2553 - 2 มิ.ย. 2560	กรรมการ บริษัท แอ็กซ์ สตูดิโอ จำกัด
ส.ค. 2541 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิค พับลิชชิ่ง อินเตอร์ เนชั่นแนล จำกัด	ก.ย. 2558 - 1 มิ.ย. 2560	กรรมการ บริษัท เอ็กแซ็กท์ ซีเนริโอ จำกัด
ม.ค. 2540 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอ จำกัด	ก.ย. 2556 - 1 มิ.ย. 2560	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม วัน ทวี จำกัด
ส.ค. 2539 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เมจิก फिल्म จำกัด	21 ก.ค. 2558 - 31 พ.ค. 2560	กรรมการ บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด
พ.ย. 2538 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท มอร์ มิวสิค จำกัด	ก.ย. 2558 - 3 มี.ค. 2560	กรรมการ บริษัท มิมีติ จำกัด
ก.ย. 2537 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เอ็กซ์ทรอกาโนเซอร์ จำกัด	ก.ย. 2547 - เสร็จชำระบัญชี	กรรมการ บริษัท รักดี ทวีสุข จำกัด
ส.ค. 2542 - 24 ก.ย.2561	กรรมการ "บริษัท .จี บรอดคาสท์ จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท มีฟ้า จำกัด)"	พ.ย. 2541 - เสร็จชำระบัญชี	กรรมการ บริษัท จีทีเอช ออน แอร์ จำกัด
20 เม.ย.2561 - 24 ก.ย.2561	กรรมการ บริษัท เซ็นส์2561 จำกัด	ก.ค. 2548 - 1 ก.ค. 2558	กรรมการ บริษัท อินเด็กซ์ ครีเอทีฟ วิลเลจ จำกัด (มหาชน)
4 เม.ย.2561 - 24 ก.ย.2561	กรรมการ บริษัท เอ-ไทม์ มีเดีย จำกัด	2546 - 2551	ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริษัท / ที่ปรึกษา คณะกรรมการบริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
4 เม.ย.2561 - 24 ก.ย.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทวี จำกัด		
4 เม.ย.2561 - 20 ก.ย.2561	ประธานกรรมการบริษัท / กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)		
4 เม.ย.2561 - 20 ก.ย.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด		
4 เม.ย.2561 - 14 ก.ย.2561	กรรมการ "บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรต ดิ้ง จำกัด)"		
ส.ค. 2558 - 12 ม.ค.2561	กรรมการ บริษัท เอ-ไทม์ มีเดีย จำกัด		
ส.ค. 2558 - 12 ม.ค.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทวี จำกัด		
2558 - 12 ม.ค.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)		
ก.ย. 2556 - 12 ม.ค.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด		
ส.ค. 2558 - 7 ธ.ค.2560	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตดิ้ง จำกัด		

ดร.บรีศ ชัยสูตร (อายุ 63 ปี)

กรรมการอิสระ / ประธานกรรมการตรวจสอบ / ประธานกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

20 มีนาคม 2556

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี เศรษฐศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปริญญาโท เศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต (ภาควิชาภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ปริญญาเอก เศรษฐศาสตรดุษฎีบัณฑิต University of Hawaii สหรัฐอเมริกา

ประวัติการฝึกอบรม

จัดโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย(IOD)

- หลักสูตร Advanced Audit Committee Program (AACP) รุ่นที่ 29/2561
- หลักสูตร Chartered Director Class (CDC) รุ่นที่ 3/2551
- หลักสูตร Director Certification Program (DCP) รุ่นที่ 82/2549
- หลักสูตร Director Accreditation Program (DAP) รุ่นที่ 32/2548
- หลักสูตร Finance for Non-Finance Directors (FND) รุ่นที่ 19/2548

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

- ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

พ.ค. 2559 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการ บริษัท เอฟ (ไทยแลนด์) จำกัด (มหาชน)
13 พ.ย. 2558 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการสรรหาและกำหนดค่า ตอบแทน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ส.ค. 2558 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท บ้านปู เพาเวอร์ จำกัด (มหาชน)
มี.ค. 2556 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการตรวจสอบ / กรรมการ อิสระ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ธ.ค. 2555 — 18 เม.ย. 2561	กรรมการอิสระและประธานกรรมการตรวจสอบ บริษัท ฟอร์จูน พาร์ท อินดัสตรี จำกัด (มหาชน)
มี.ค. 2556 - 13 พ.ย. 2558	กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2552 - 2555	กรรมการ บริษัท ไทยออยล์ จำกัด (มหาชน)
2551 - 2554	กรรมการ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

20 ม.ค. 2561 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการบริษัท บริษัท ฟังก์ชั่น อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
ต.ค. 2558 - ปัจจุบัน	ประธานบริษัท บริษัท อาร์เอ็กซ์ จำกัด
ต.ค. 2558 - ปัจจุบัน	ที่ปรึกษา สถาบัน Organization for Researches in art, culture, urban and leisure development (ORAC) ประเทศญี่ปุ่น
พ.ค. 2559 - 2560	ประธานกรรมการ บรรษัทประกันสินเชื่ออุตสาหกรรมขนาด ย่อม
ม.ค. 2558 - 30 ก.ย. 2558	รองปลัดกระทรวงการคลัง กระทรวงการคลัง
ก.ค. 2557 - 30 ก.ย. 2558	ประธานคณะกรรมการ ธนาคารเพื่อการส่งออกและนำเข้าแห่ง ประเทศไทย
เม.ย. 2557 - 30 ก.ย. 2558	กรรมการ บริษัทบริหารสินทรัพย์ กรุงเทพพาณิชย์ จำกัด
ต.ค. 2554 - 30 ก.ย. 2558	ประธานกรรมการ บริษัท ธนารักษ์พัฒนาสินทรัพย์ จำกัด
2553 - 30 ก.ย. 2558	ประธานคณะกรรมการ สถาบันคุ้มครองเงินฝาก
2554 - ธ.ค. 2557	อธิบดี กรมธนารักษ์ กระทรวงการคลัง
2554 - มี.ย. 2557	ประธานคณะกรรมการ ธนาคารพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาด ย่อมแห่งประเทศไทย
2553 - 2554	กรรมการ คณะกรรมการกำกับตลาดทุน สำนักงาน ก.ล.ด.
2553 - 2554	ผู้อำนวยการ สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง กระทรวงการ คลัง
2552 - 2553	รองปลัดกระทรวง กระทรวงการคลัง
2549 - 2550	ผู้ตรวจราชการ กระทรวงการคลัง
2541 - 2547	อธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน (อายุ 60 ปี)

กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ / กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน / กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

29 เมษายน 2558

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี เศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาโท บริหารธุรกิจ สถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจศศินทร์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการฝึกอบรม

จัดโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย(IOD)

- หลักสูตร Director Certification Program รุ่นที่ 12/2544
- หลักสูตร Audit Committee Program รุ่นที่ 37/2554

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

- ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

13 พ.ย. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	3 เม.ย. 2557 - 1 ก.พ. 2560	กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท สุราษฎร์ธานี จำกัด (มหาชน)
13 พ.ค. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการตรวจสอบ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	2554 - 2555	ประธานกรรมการตรวจสอบ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท บัตรกรุงไทย จำกัด (มหาชน)
13 พ.ค. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	2552 - 2555	กรรมการอิสระ บริษัท บัตรกรุงไทย จำกัด (มหาชน)
29 เม.ย. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการอิสระ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	2546 - 2552	ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท หลักทรัพย์ ภัทร จำกัด (มหาชน)
2555 - ปัจจุบัน	กรรมการ ธนาคารเกียรตินาคิน จำกัด (มหาชน)	บริษัทอื่น	
2552 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท หลักทรัพย์ ภัทร จำกัด (มหาชน)	3 ก.ย. 2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท อัลฟ่า แอปโซลูท จำกัด
		2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ทุนภัทร จำกัด (มหาชน)
		2554 - 2 เม.ย. 2557	กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท สุราษฎร์ธานี จำกัด
		2555 - 2557	ประธานกรรมการ บริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุนรวม ภัทร จำกัด
		2555 - 2557	ประธานกรรมการ บริษัทหลักทรัพย์ เดเคเทรต จำกัด
		26 มิ.ย. 2545 - 27 พ.ค. 2546	รองประธานกรรมการ ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
		6 ก.พ. 2544 - 25 มิ.ย. 2545	กรรมการ ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
		2543 - 2545	กรรมการผู้จัดการ บริษัทหลักทรัพย์ เมอร์ริล ลินช์ ภัทร จำกัด



นางวิระบุษ ธรรมวารานุกุล (อายุ 47 ปี)
 กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ /
 กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

24 มิถุนายน 2558

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี นิติศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- เนติบัณฑิตไทย (2537) เนติบัณฑิตยสภา
- ปริญญาโท (2538) นิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขากฎหมายธุรกิจ มหาวิทยาลัยบรืสเทิล สหราชอาณาจักร

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)
 - ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

24 มิ.ย. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ / กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2551 - 2556	Senior Vice President, ฝ่ายกฎหมาย บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

เม.ย. 2560 - ปัจจุบัน	ทนายความหุ้นส่วน / กรรมการบริษัท บริษัท วีระวงศ์, ชินวัฒน์ และพาร์ทเนอร์ส จำกัด
4 พ.ย. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท บริษัท ธนเศรษฐ์ บิสซิเนส แอนด์ ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด
2 ก.พ. 2559 - เม.ย. 2560	กรรมการบริษัท บริษัท วีระวงศ์, ชินวัฒน์ และเพียงพณ จำกัด
ก.ค. 2556 - เม.ย. 2560	ทนายความหุ้นส่วน บริษัท วีระวงศ์, ชินวัฒน์ และเพียงพณ จำกัด

นายชนิตร ชานุชัยณรงค์ (อายุ 55 ปี)
 กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

13 พฤศจิกายน 2558

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตร์ สาขาไฟฟ้า Purdue University สหรัฐอเมริกา
- ปริญญาโท วิศวกรรมศาสตร์ สาขาไฟฟ้า Purdue University สหรัฐอเมริกา
- Chartered Financial Analyst (CFA), CFA Institute สหรัฐอเมริกา (2544)

ประวัติการฝึกอบรม

- หลักสูตร Director Certification Program (DCP) รุ่นที่ 52/2547 จัดโดย สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)
- หลักสูตรผู้บริหารกระบวนการยุติธรรมระดับสูง รุ่นที่ 19/2557 จัดโดยสถาบันข้าราชการฝ่ายตุลาการ ศาลยุติธรรม
- หลักสูตร Advanced Management Program (AMP) รุ่นที่ 185/2556 จัดโดย Harvard Business School, Harvard University สหรัฐอเมริกา
- หลักสูตรการบริหารเศรษฐกิจสาธารณะสำหรับนักบริหารระดับสูง รุ่นที่ 9/2554 (ปศส. 9) จัดโดยสถาบันพระปกเกล้า
- หลักสูตรผู้บริหารระดับสูง สถาบันวิทยาการตลาดทุน (วตท.) รุ่นที่ 2/2549 จัดโดยตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)
 - ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

พ.ค. 2561 - ปัจจุบัน	กรรมการอิสระและประธานกรรมการบริษัท บริษัท นอร์ทอิส รีบเบอร์ จำกัด (มหาชน)
พ.ย. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
พ.ค. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการอิสระ ธนาคาร ยูโอบี จำกัด (มหาชน)
ต.ค. 2558 - ธ.ค. 2561	กรรมการอิสระและประธานกรรมการบริษัท บริษัท โดเมนซ์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

ก.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการอิสระ บริษัท สตราทีจิก พร็อพเพอร์ตี้ อินเวสต์เม้นท์ จำกัด
2559 - ปัจจุบัน	รองกรรมการผู้จัดการใหญ่อาวุโส กลุ่มเซ็นทรัล
พ.ค. 2558 - พ.ย. 2559	ที่ปรึกษา บริษัท วีเน็ท แคปิตอล จำกัด
เม.ย. 2558 - ก.ค. 2559	กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เม.ย. 2544 - พ.ค. 2559	กรรมการ บริษัท ซี.เอ.อินโฟ มีเดีย จำกัด
พ.ค. 2558 - เม.ย. 2559	ที่ปรึกษาอาวุโส บริษัท เดอะควอนท์กรุ๊ป จำกัด
ก.พ. 2557 - ก.พ. 2558	รองผู้จัดการ ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
ก.พ. 2549 - ก.พ. 2557	ผู้จัดการ ตลาดหลักทรัพย์ เอ็ม เอ ไอ (mai)
ก.พ. 2549 - มิ.ย. 2554	ผู้ช่วยผู้จัดการ ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
พ.ย. 2547 - ธ.ค. 2548	ที่ปรึกษา ตลาดหลักทรัพย์ เอ็ม เอ ไอ (mai)

ดร. ลักขณา สิละยุกรโยธิน (อายุ 65 ปี)

กรรมการ

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

24 มิถุนายน 2558

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เคมี) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาโท บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (การตลาด)
Catholic University of Leuven เบลเยียม
- ปริญญาเอก บริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิต (การตลาด)
University of Southern Queensland ออสเตรเลีย

ประวัติการฝึกอบรม

- หลักสูตร Director Certification Program (DCP) รุ่นที่ 225/2559 จัดโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย(IOD)
- Global Brand Forum (ปี 2547)
- Unleashed the Power Within by Anthony Robbins, Singapore (ปี 2544)
- Asia Pacific Chief Executive Grid Seminar, Grid Organization Development and Change Management (ปี 2543)
- Advance Executive Program (AEP), Kellogg School of Management, North Western University, USA (ปี 2541)
- Data-Based Competitive Benchmark in Marketing, Asia Pacific Marketing Federation, Philippines (ปี 2537)
- Update in Strategic Management by University of California Berkley, Singapore (ปี 2537)
- Developing the First-Class Manager, Hawksmere, Hong Kong (ปี 2532)
- Marketing Manager, Queen's University, Canada (ปี 2527)

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

- ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

26 ก.พ. 2559 - ปัจจุบัน	ประธานกรรมการตรวจสอบ / กรรมการอิสระ / กรรมการสรรหาและพิจารณาค่าตอบแทน บริษัท เทคโนเมดิคัล จำกัด (มหาชน)
24 มี.ย. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
เม.ย. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการอิสระ บริษัท ล้ำสูง (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)
2558 - 2560	ที่ปรึกษา บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

ส.ค.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ กองทุนเพื่อผู้ป่วยและโรงพยาบาล "มูลนิธิสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช วัดบวรนิเวศวิหาร ในพระบรมราชูปถัมภ์" กรรมการอิสระ บริษัท บางจาก รีเทล จำกัด
2560 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เอ็มมิ่ง จำกัด
2560 - ปัจจุบัน	กรรมการอิสระ / กรรมการตรวจสอบ บริษัท เมอรา จำกัด (มหาชน) (เดิมชื่อ บริษัท มหพันธ์ไฟเบอร์ซีเมนต์ จำกัด (มหาชน)) กรรมการผู้จัดการ บริษัท แอ็ดไวเซอร์ แอนด์ บียอนด์ จำกัด ประธานอนุกรรมการฝ่ายตรวจสอบ / ที่ปรึกษา คณะอนุกรรมการฝ่ายยุทธศาสตร์ Thailand Institute of Nuclear Technology (Public Organization) ประธานมูลนิธิ มูลนิธิเพื่อการศึกษาของสมาคมการตลาดแห่งประเทศไทย
15 ก.ย. 2558 - ปัจจุบัน	ที่ปรึกษาบริษัท บริษัท แบนด์ ชันโหรี (ประเทศไทย) จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท เซเรบอส (ประเทศไทย) จำกัด เปลี่ยนแปลงเมื่อ 22 พ.ค. 2560) กรรมการจัดหารายได้ ห้องใต้ดินสภาอากาศไทย ที่ปรึกษา และ กรรมการ คณะกรรมการจัดหาและส่งเสริมผู้ให้โลหิตแห่ง สภาอากาศไทย
25 ก.ค. 2557 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด
ก.ค. 2556 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด กรรมการ และ ที่ปรึกษาบริษัท บริษัท เซเรบอส (ประเทศไทย) จำกัด กรรมการ บริษัท ทิปโก้ เอฟแอนด์บี จำกัด
2540 - ปัจจุบัน	Executive Vice President & CEO of Health Supplement Division Cerebos Pacific Limited Board of Director Cerebos Pacific Limited
2540 - ปัจจุบัน	Executive Vice President & CEO South East Asia Cerebos Pacific Limited
ส.ค. 2558 - 12 ม.ค.2561	
21 ก.ค. 2558 - 31 พ.ค. 2560	
2556 - ก.ค.2560	
ต.ค. 2550 - 13 มี.ค. 2560	
2553 - 2557	
2549 - 2557	
2548 - 2552	

นางสาวสุวิมล จิงโชติกะพิศุข (อายุ 66 ปี)

กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม / กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน / ที่ปรึกษา

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

13 พฤศจิกายน 2553

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี รัฐศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการฝึกอบรม

- หลักสูตร Director Certification Program (DCP) รุ่นที่ 12/2544 จัดโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย(IOD)

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

- ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

ก.ค. 2557 - ปัจจุบัน	กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
พ.ย. 2548 - ปัจจุบัน	ที่ปรึกษาบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

5 มี.ค.2562 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ดิจิสตรึม จำกัด
17 เม.ย.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ดิจิตอล เจน จำกัด
18 เม.ย.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จี เอส-วัน จำกัด
29 มี.ค.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีดีซี จำกัด
5 มิ.ย.2560 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนท์ จำกัด
ม.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เสือติดปีก ครับ จำกัด
เม.ย. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จุดตั้งต้น จำกัด
ธ.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เอ็มจีเอ จำกัด
ธ.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีอาร์ ไวคอลล สตูดิโอ จำกัด
ธ.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เมจิก फिल्म จำกัด
พ.ย.2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เอ-โหม่ ทราเวลเลอร์ จำกัด
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิค พับลิชชิ่ง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม โฮลดิ้ง จำกัด
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ดีทอล์ค จำกัด
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท แกรมมี่ พับลิชชิ่ง เฮาส์ จำกัด
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ "บริษัท .จี บรอดคาสท์ จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท มีฟ้า จำกัด)"

พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ "บริษัท จีเอ็มเอ็ม กู๊ดส์ จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ฟิตเนสคลับ จำกัด)"
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ดิจิตอล อาร์มส์ จำกัด
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เอ็กซ์ทอรกานไนเซอร์ จำกัด
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอ จำกัด
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไทย หับ จำกัด
พ.ย. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน จำกัด
ต.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท มอร์ มิวสิค จำกัด
ต.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เกิดฟ้า จำกัด
ต.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ทิน ทอล์ก จำกัด
ต.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ร่วมฟ้า จำกัด
ต.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ตรีนาคา จำกัด
ต.ค. 2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด
2553 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท แฟนทีวี จำกัด
ก.ค. 2552 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ร่วมฟ้าเดียวกัน จำกัด
28 ม.ค. 2551 - ปัจจุบัน	กรรมการ / เหนี่ยวญิก มูลนิธิดำรงชัยธรรม
ก.พ. 2550 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ยู สตาร์ (ประเทศไทย) จำกัด
ต.ค. 2553 - 11 พ.ค.2561	กรรมการ บริษัท ไฮยู จำกัด (เล็กกิจการ)
พ.ย. 2553 -12 ม.ค.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
ต.ค. 2553 - 12 ม.ค.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทวี จำกัด
พ.ย. 2553 -12 ม.ค.2561	กรรมการ บริษัท เอ-โหม่ มีเดีย จำกัด
ธ.ค. 2553 — 30 มิ.ย. 2560	ที่ปรึกษา บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
พ.ย. 2553 - เสร็จชำระบัญชี	กรรมการ บริษัท รักดี ทวีสุข จำกัด
ธ.ค. 2553 - ธ.ค. 2558	กรรมการ บริษัท บลิส พับลิชชิ่ง จำกัด (เล็กกิจการ)
ต.ค. 2553 - ธ.ค. 2558	กรรมการ บริษัท ไฮยู เซ็นทรัลเวิลด์ จำกัด (เล็กกิจการ)
ก.ย. 2553 - พ.ย. 2558	กรรมการ บริษัท เอ เจน อีเว้นท์ เอเจนซี่ จำกัด
พ.ค. 2553 - ก.ย. 2558	กรรมการ บริษัท แอ็กซ์ สตูดิโอ จำกัด
ธ.ค. 2553 - 4 ส.ค. 2558	กรรมการ บริษัท อิน พับลิชชิ่ง จำกัด
ธ.ค. 2553 - 4 ส.ค. 2558	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไทมส์ จำกัด
พ.ย. 2553 - 4 ส.ค. 2558	กรรมการ บริษัท อิมเมจ พับลิชชิ่ง จำกัด
พ.ย. 2553 - 4 ส.ค. 2558	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม อินเตอร์ พับลิชชิ่ง จำกัด
ธ.ค. 2553 - 1 ก.ค. 2558	กรรมการ บริษัท อินเด็กซ์ ครีเอทีฟ วิลเลจ จำกัด (มหาชน)
เม.ย. 2553 - 2557	กรรมการ บริษัท อิมเมจ ออนแอร์ จำกัด

นางสายทิพย์ มนตรีกุล ณ อยุรยา (อายุ 62 ปี)

กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

16 กรกฎาคม 2545

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี นิเทศศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาเทคโนโลยีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

120 หุ้น (0.00%)

รวมบุคคลที่เกี่ยวข้อง ตามมาตรา 59 ของ พ.ร.บ.หลักทรัพย์ฯ

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

2545 - ปัจจุบัน	กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2552 - 27 ก.พ.2562	กรรมการบริหารความเสี่ยง บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ม.ค. 2560 - 27 ก.พ.2561	ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายธุรกิจจีเอ็มเอ็ม มีเดีย บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
พ.ค. 2555 - 27 ก.พ.2561	กรรมการบริหารกลุ่ม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ต.ค. 2557 - ธ.ค. 2559	ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายธุรกิจจีเอ็มเอ็ม แชนแนล ดิจิทัลทีวี บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) (เปลี่ยนชื่อสายธุรกิจเป็น จีเอ็มเอ็ม มีเดีย)
ก.พ. 2555 - ก.ค. 2557	ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายธุรกิจสื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2552 - พ.ค. 2555	ประธานกรรมการบริหารร่วม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2532 - ก.พ. 2552	กรรมการบริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

20 เม.ย.2561- ปัจจุบัน	กรรมการ / ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท เซ็นส์2561 จำกัด
29 มี.ค.2561- ปัจจุบัน	รองประธานกรรมการ "บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง จำกัด)"
7 ธ.ค.2560- ปัจจุบัน	กรรมการ "บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง จำกัด)"
2550 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เอ-โหม้ ทราเวลเลอร์ จำกัด

21 ธ.ค.2560-29 มี.ค.2561	ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง จำกัด
ส.ค. 2557 - 4 เม.ย.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด
2545 - 4 เม.ย.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
2543 - 4 เม.ย.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทีวี จำกัด
2532 - 4 เม.ย.2561	กรรมการ บริษัท เอ-โหม้ มีเดีย จำกัด
ส.ค. 2558 - 30 มี.ค.2561	กรรมการ บริษัท ดีทอล์ค จำกัด
ต.ค. 2549 - 30 มี.ค.2561	กรรมการ บริษัท ดิจิตอล อาร์มส์ จำกัด
2539 - 30 มี.ค.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน จำกัด
มี.ค. 2555 - 29 มี.ค.2561	กรรมการ บริษัท จีดีซี จำกัด
ก.พ. 2552 - 29 มีนาคม 2561	ประธานกรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
2547 - 29 มี.ค.2561	กรรมการ บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด
พ.ย. 2538-29 มี.ค.2561	กรรมการ บริษัท ทีน ทอล์ก จำกัด
มี.ค. 2555 - 19 เม.ย.2560	กรรมการ บริษัท แซท เทรตติ้ง จำกัด
ธ.ค. 2553 - ธ.ค. 2558	กรรมการ บริษัท บลิส พับลิชชิ่ง จำกัด (เลิกกิจการ)
ก.ย. 2553 - พ.ย. 2558	กรรมการ บริษัท เอ เจน อีเว้นท์ เอเจนซี่ จำกัด
มิ.ย. 2554 - ก.ย. 2558	กรรมการ บริษัท มีมิติ จำกัด
พ.ค. 2553 - ก.ย. 2558	กรรมการ บริษัท แอ็กซ์ สตูดิโอ จำกัด
ส.ค. 2557 - ส.ค. 2558	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม วัน ทีวี จำกัด
มี.ค. 2552 - ก.ค. 2558	กรรมการ บริษัท อินเด็คซ์ ครีเอทีฟ วิลเลจ จำกัด (มหาชน)
2550 - ต.ค. 2557	ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
2545 - 30 ก.ย. 2557	กรรมการผู้จัดการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
2532 - ก.ย. 2557	กรรมการผู้จัดการ บริษัท เอ-โหม้ มีเดีย จำกัด
มี.ค.2555 - 23 ก.ค.2557	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แซท จำกัด
2550 - ธ.ค. 2554	กรรมการผู้จัดการ บริษัท เอ-โหม้ ทราเวลเลอร์ จำกัด
ส.ค. 2551 - ก.พ. 2552	รองประธานกรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
2550 - ก.พ. 2552	ประธานกรรมการบริหารความเสี่ยง บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
2538 - ม.ค. 2550	กรรมการผู้จัดการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทีวี จำกัด
2548 - 2550	กรรมการบริหารความเสี่ยง บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
2545 - 2550	กรรมการบริหาร บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)



นายภาวิต จิตรกร (อายุ 43 ปี)

กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม / กรรมการบริหารกลุ่ม / กรรมการบริหารความเสี่ยง /

กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ / ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม มิวสิค

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

(เป็นกรรมการ) 28 เมษายน 2560

(เป็นผู้บริหาร) 1 มกราคม 2559

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี บริหารธุรกิจบัณฑิต (Advertising) มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

- ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

13 พ.ค. 2560 - ปัจจุบัน	กรรมการบริหารความเสี่ยง บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
13 พ.ค. 2560 - ปัจจุบัน	กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
28 เม.ย. 2560 - ปัจจุบัน	กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
1 ม.ค. 2560 - ปัจจุบัน	ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม มิวสิค
26 ก.พ. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการบริหารกลุ่ม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ม.ค. 2559 - ธ.ค. 2559	ประธานเจ้าหน้าที่การตลาด บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

เม.ย. 2561- ปัจจุบัน	ที่ปรึกษา บริษัท SIX Network จำกัด
21 พ.ค..2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท กังโซ สตูดิโอ จำกัด

21 พ.ค..2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด
18 เม.ย.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีอาร์ eworks สตูดิโอ จำกัด
18 เม.ย.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท แฟนทีวี จำกัด
10 เม.ย.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม กู๊ดส์ จำกัด
28 มี.ค.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ทีฟ้า สตูดิโอ จำกัด
18 เม.ย.2561-5 มี.ค.2562	กรรมการ บริษัท ดิจิสตรึม จำกัด
19 เม.ย.2560-5 มี.ย.2560	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนท์ จำกัด
2554 - 2558	Managing Director Ogilvy and Mather Advertising
2551 - 2554	Managing Partner Ogilvy and Mather Advertising
2546 - 2551	Business Director Ogilvy and Mather Advertising
2545 - 2546	Group Account Director Grey Worldwide Thailand
2543 - 2545	Account Director DY&R Thailand
2540 - 2543	Account Manager Grey Worldwide Thailand
2538 - 2540	Account Executive Grey Worldwide Thailand

นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม (อายุ 32 ปี)

กรรมการผู้มีอำนาจลงนาม / กรรมการบริหารกลุ่ม / กรรมการบริหารความเสี่ยง
ประธานเจ้าหน้าที่บริหารงานขาย-สายธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม มิวสิค

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

(เป็นกรรมการ) 12 พฤษภาคม 2560

(เป็นผู้บริหาร) 27 กุมภาพันธ์ 2561

คุณวุฒิทางการศึกษา

- นิเทศศาสตรบัณฑิต, คณะ Annenberg School for Communication-
University of Southern California, สหรัฐอเมริกา

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

9,000,000 หุ้น (1.10%)

รวมบุคคลที่เกี่ยวข้อง ตามมาตรา 59 ของ พ.ร.บ.หลักทรัพย์ฯ

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

27 ก.พ. 2561 - ปัจจุบัน	กรรมการบริหารความเสี่ยง บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
12 พ.ค. 2560 - ปัจจุบัน	กรรมการ (ผู้มีอำนาจลงนาม) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
27 ก.พ. 2560 - ปัจจุบัน	กรรมการบริหารกลุ่ม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
1 ธ.ค. 2559 - ปัจจุบัน	ประธานเจ้าหน้าที่บริหารงานขาย สายธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม มิวสิค บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
22 ส.ค. 2554 - ปัจจุบัน	กรรมการพิจารณาการลงทุน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
9 ธ.ค. 2554 - 12 พ.ค. 2560	กรรมการบริหารความเสี่ยง บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ต.ค. 2557 - 30 พ.ย. 2559	กรรมการผู้จัดการ สายงานบริหารศิลปิน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
16 มิ.ย. 2553 - 30 ก.ย. 2557	กรรมการผู้จัดการ-สังกัดสนามหลวงการดนตรี บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2554 - ธ.ค. 2555	ผู้ช่วยประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ (Co - COO) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
9 ธ.ค. 2554 - มี.ค. 2555	กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
28 ก.ค.2551 - 15 มิ.ย. 2553	พนักงานการตลาด บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

24 ส.ค. 2561 — ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท พราว โปรเจ็คท์ วัน จำกัด
21 พ.ค..2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท กังโซ สตูดิโอ จำกัด
21 พ.ค..2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด
18 เม.ย.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท แฟนทีวี จำกัด
28 มี.ค.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ที่ฟ้า สตูดิโอ จำกัด
7 ธ.ค.2560- ปัจจุบัน	กรรมการ "บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง จำกัด)"
31 พ.ค. 2560 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด
มี.ค. 2560 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท แซท เทรตติ้ง จำกัด
ม.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เสือตีดิจิทัล จำกัด
เม.ย. 2558 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จุดดั่งต้น จำกัด
ต.ค. 2555 - ปัจจุบัน	กรรมการผู้จัดการ บริษัท แซท เทรตติ้ง จำกัด
ส.ค. 2555 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ยูสตาร์ (ประเทศไทย) จำกัด
2554 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท เกิดฟ้า จำกัด
2554 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ร่วมฟ้า จำกัด
2552 - ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ร่วมฟ้าเดียวกัน จำกัด
13 ก.ย. 2550 - ปัจจุบัน	กรรมการและเลขานุการ มูลนิธิดำรงชัยธรรม
18 เม.ย.2561-5 มี.ค.2562	กรรมการ บริษัท ดิจีสตรีม จำกัด
20 เม.ย.2561-24 ก.ย.2561	กรรมการ บริษัท เซ็นส์2561 จำกัด
12 ม.ค.2561- 24 ก.ย.2561	กรรมการ บริษัท เอ-โหม่ มีเดีย จำกัด
12 ม.ค.2561- 24 ก.ย.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทวี จำกัด
12 ม.ค.2561- 20 ก.ย.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด
6 ธ.ค.2560- 20 ก.ย.2561	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
2554 - 11 พ.ค.2561	กรรมการ บริษัท ไฮวู จำกัด (เล็กกิจการ)
เม.ย. 2556 - 5 พ.ค.2560	กรรมการ บริษัท ทรี-อาร์ตี้ จำกัด
ก.พ. 2555 - ก.ย. 2555	ผู้อำนวยการสายงานการตลาดและพัฒนา ผลิตภัณฑ์ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แซท จำกัด



นายสมภพ บุขปนิกซ์ (อายุ 52 ปี)

กรรมการบริหารความเสี่ยง / กรรมการบริหารกลุ่ม / ประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ
สายงานธุรกิจจีเอ็มเอ็ม มิวสิค (COO)

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

(เป็นผู้บริหาร) 27 กุมภาพันธ์ 2561

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี บริหารธุรกิจบัณฑิต (การบัญชี) มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประวัติการฝึกอบรม

- หลักสูตร Finance for the boss รุ่นที่ 34/2555
จัดโดย Management & Psychology Institute

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

- ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

ก.พ.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการบริหารความเสี่ยง
ก.พ.2561 - ปัจจุบัน	บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2560 - ปัจจุบัน	กรรมการบริหารกลุ่ม
	บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
	ประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ
	สายงานธุรกิจจีเอ็มเอ็ม มิวสิค
	บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2559 - 2560	รองประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
	สายงานธุรกิจเพลง
	บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2557 - 2559	รองประธานเจ้าหน้าที่การเงิน
	บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2550 - 2557	ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการสายงานบัญชี
	บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

21 พ.ค.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท กังโซ สตูดิโอ จำกัด
21 พ.ค.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด
18 เม.ย.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ
	บริษัท จีอาร์ วัลคอล สตูดิโอ จำกัด
18 เม.ย.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท แฟนทีวี จำกัด
10 เม.ย.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม กู๊ดส์ จำกัด
28 มี.ค.2561-ปัจจุบัน	กรรมการ บริษัท ทีฟ้า สตูดิโอ จำกัด
2558 - ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท
	บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด
2558 - ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท
	บริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิค พับลิชชิง อินเตอร์
	เนชั่นแนล จำกัด
2549 - ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท
	บริษัท จี เอ็มเอ็ม โท ฮับ จำกัด
2555 - มี.ค.2561	กรรมการบริษัท บริษัท ทินทอลล์ จำกัด
2557 - 2560	กรรมการบริษัท
	บริษัท แฟมมิลี่ โนฮาว จำกัด (เลิกกิจการ)
19 ส.ค.2558 - 1 มิ.ย. 2560	กรรมการบริษัท
	บริษัท จีเอ็มเอ็ม วัน ทีวี จำกัด
2556 — 1 มิ.ย. 2560	กรรมการบริษัท
	บริษัท เอ็กแซ็กท์ ซีเนริโอ จำกัด
3 ก.ย.2559 — 3 มี.ค.2560	กรรมการบริษัท บริษัท มีมิติ จำกัด
2555 - เม.ย.2560	กรรมการบริษัท
	บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชน จำกัด
2554 - เสร็จชำระบัญชี	กรรมการบริษัท
	บริษัท จีทีเอช ออน แอร์ จำกัด

นางกานต์สุดา แสนสุกรี (อายุ 49 ปี)

กรรมการบริหารความเสี่ยง / กรรมการบริหารกลุ่ม / ประธานเจ้าหน้าที่การเงิน

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

(เป็นผู้บริหาร) 12 มกราคม 2559

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี บัญชีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาโท บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

ประวัติการฝึกอบรม

จัดโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย(IOD)

- Director Certification Program (DCP) รุ่นที่ 199/2558
- Company Secretary Program (CSP) รุ่นที่ 56/2557

จัดโดยสมาคมบริษัทจดทะเบียนไทย (TLCA)

- Strategic Financial Leadership Program (SFLP) 2560

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 28 กุมภาพันธ์ 2562)

- ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

26 ก.พ. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการบริหารความเสี่ยง บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
12 ม.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการบริหารกลุ่ม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
12 ม.ค. 2559 - ปัจจุบัน	ประธานเจ้าหน้าที่การเงิน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
2556 - ส.ค. 2558	กรรมการบริหาร / ผู้อำนวยการอาวุโสสายงาน การเงินและบัญชี บริษัท แพลทินัม กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)
2555 - 2556	ผู้อำนวยการอาวุโสสายงานการเงินและบัญชี บริษัทในเครือบริษัทแพลทินัม กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ซึ่งในภายหลังได้ควบรวมกิจการเป็นกลุ่ม บมจ. แพลทินัม กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

17 ส.ค.2561 - ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท บริษัท โอเอสพี ทีวี จำกัด
21 พ.ค..2561-ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท บริษัท กังโซ สตูดิโอ จำกัด
21 พ.ค..2561-ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด

28 มี.ค.2561-ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท บริษัท ทีฟ้า สตูดิโอ จำกัด
18 มี.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไท หับ จำกัด
18 มี.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซอปปิง จำกัด
18 มี.ค. 2559 - ปัจจุบัน	กรรมการบริษัท บริษัท แซท เทรตติ้ง จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 5 มี.ค.2562	กรรมการบริษัท บริษัท ดิจิสตรึม จำกัด
5 ก.ค. 2559 - 26 ธ.ค.2561	กรรมการบริษัท บริษัท แฟมมิลี่ โนฮาว จำกัด (เลิกกิจการ)
21 เม.ย 2559 — 18 เม.ย.2561	กรรมการบริษัท บริษัท ดิจิตอล เจน จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 18 เม.ย.2561	กรรมการบริษัท บริษัท ดีทอลล์ จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 18 เม.ย.2561	กรรมการบริษัท บริษัท จี เอส-วัน จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 12 ม.ค.2561	กรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 12 ม.ค.2561	กรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทีวี จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 12 ม.ค.2561	กรรมการบริษัท บริษัท เอ-ไทม์ มีเดีย จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 12 ม.ค.2561	กรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน)
18 มี.ค. 2559 - 7 ธ.ค.2560	กรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 2 มิ.ย.2560	กรรมการบริษัท บริษัท แอ็กซ์ สตูดิโอ จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 1 มิ.ย.2560	กรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม วัน ทีวี จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 1 มิ.ย.2560	กรรมการบริษัท บริษัท เอ็กแซ็กท์ ซีเนริโอ จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 31 พ.ค. 2560	กรรมการบริษัท บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด
4 ม.ค. 2560 - 5 พ.ค.2560	กรรมการบริษัท บริษัท ทรี-อาร์ดี จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 18 เม.ย.2560	กรรมการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม แซท จำกัด
18 มี.ค. 2559 - 3 มี.ค. 2560	กรรมการบริษัท บริษัท มิมีติ จำกัด
ก.ย. 2558 - ธ.ค. 2558	ผู้อำนวยการฝ่ายการเงินและบัญชี โรงเรียนนานาชาตินิสท์
2545 - 2555	ผู้อำนวยการฝ่ายการเงินและบัญชี บริษัทยูไนเต็ด ดิสทริบิวชั่น บิซซิเนส จำกัด

นางสาวจิตรลดา เสงยศมาก (อายุ 55 ปี)

(ครบเกษียณอายุในวันที่ 31 ธันวาคม 2561)

กรรมการบริหารความเสี่ยง / กรรมการบริหารกลุ่ม / ประธานเจ้าหน้าที่กฎหมาย

วัน/เดือน/ปี ที่ได้รับการแต่งตั้ง

(เป็นผู้บริหาร) 1 กรกฎาคม 2558

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี นิติศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ปริญญาโท นิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขากฎหมายเอกชนและธุรกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการฝึกอบรม

- หลักสูตรผู้บริหารระดับสูง รุ่นที่ 19/2557
จัดโดยสถาบันวิทยาการลาดพูน
- TLCA Executive Development Program (EDP) รุ่นที่ 11/2556
จัดโดยสมาคมบริษัทจดทะเบียนไทย

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 31 ธันวาคม 2561)

- ไม่มี -

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

26 ก.พ. 2559 - 31 ธ.ค. 2561	กรรมการบริหารกลุ่ม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
1 ก.ค. 2558 - 31 ธ.ค. 2561	ประธานเจ้าหน้าที่กฎหมาย บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

9 ธ.ค. 2554 - 31 ธ.ค. 2561

1 ต.ค. 2557 - 1 ก.ค. 2558

1 ม.ค. 2556 - 1 ต.ค. 2557

1 มี.ค. 2555 - 1 ม.ค. 2556

1 ม.ค. 2554 - 1 มี.ค. 2555

บริษัทอื่น

21 ก.ค. 2558 - 31 พ.ค. 2560

กรรมการบริหารความเสี่ยง

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

ผู้ช่วยประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม

สายงานกฎหมาย

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการอาวุโส

สายงานกฎหมาย

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการอาวุโส

สายงานกฎหมายและรัฐกิจสัมพันธ์

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

ผู้ช่วยกรรมการผู้อำนวยการฝ่ายกฎหมาย

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

กรรมการ

บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด

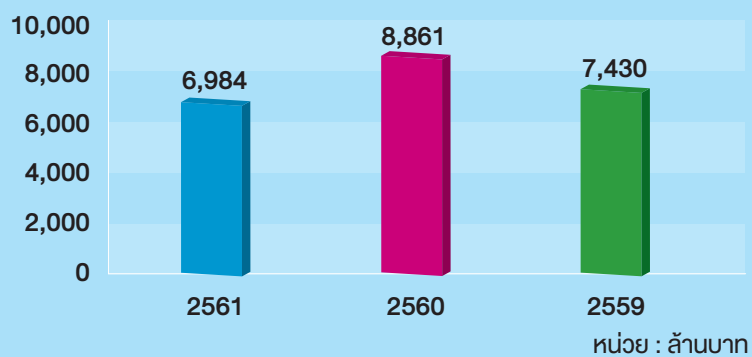


FINANCIAL HIGHLIGHT

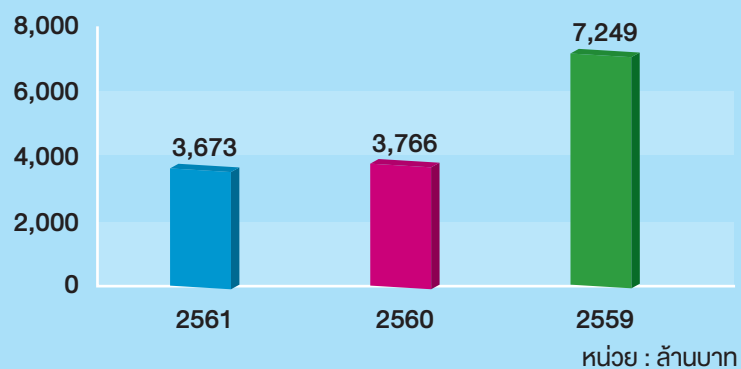
สรุปฐานะการเงิน และผลการดำเนินงาน
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

ผลการดำเนินงาน	งบการเงินรวม (หน่วย : ล้านบาท)		
	2561	2560	2559
รายได้รวม	6,984.4	8,861.3	7,430.0
รายได้จากการขายและบริการ	6,870.5	7,595.3	7,294.6
ต้นทุนรวม	4,364.7	4,917.1	4,586.3
กำไรขั้นต้น	2,505.8	2,678.2	2,708.3
กำไร/(ขาดทุน)ก่อนส่วนที่เป็นของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	63.0	(349.7)	(533.4)
กำไร/(ขาดทุน)สุทธิสำหรับปี	15.4	(384.3)	(520.1)
เงินปันผล	-	-	-
สินทรัพย์รวม	3,673.1	3,766.1	7,248.6
หนี้สินรวม	2,529.3	2,658.8	5,780.1
ส่วนที่เป็นของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	174.4	157.5	166.3
ส่วนของผู้ถือหุ้นของบริษัท	969.4	949.8	1,302.2
จำนวนหุ้นสามัญถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนัก (ล้านหุ้น)	819.9	819.9	819.9
กำไร/(ขาดทุน)สุทธิต่อหุ้น(บาท)	0.02	(0.47)	(0.63)
เงินปันผลต่อหุ้น (บาท)	-	-	-
มูลค่าตามบัญชีต่อหุ้น(บาท)	1.18	1.16	1.59
อัตราส่วนกำไร/(ขาดทุน)สุทธิต่อรายได้รวม	0.22%	-4.34%	-7.00%
อัตราส่วนผลตอบแทนต่อส่วนของผู้ถือหุ้น	1.61%	-34.13%	-33.30%
อัตราส่วนผลตอบแทนต่อสินทรัพย์	0.41%	-6.98%	-7.01%

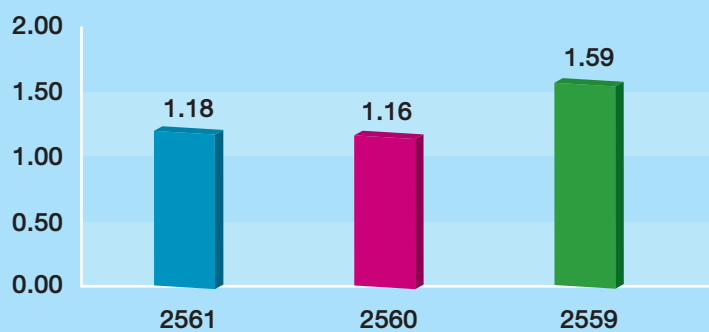
รายได้รวม

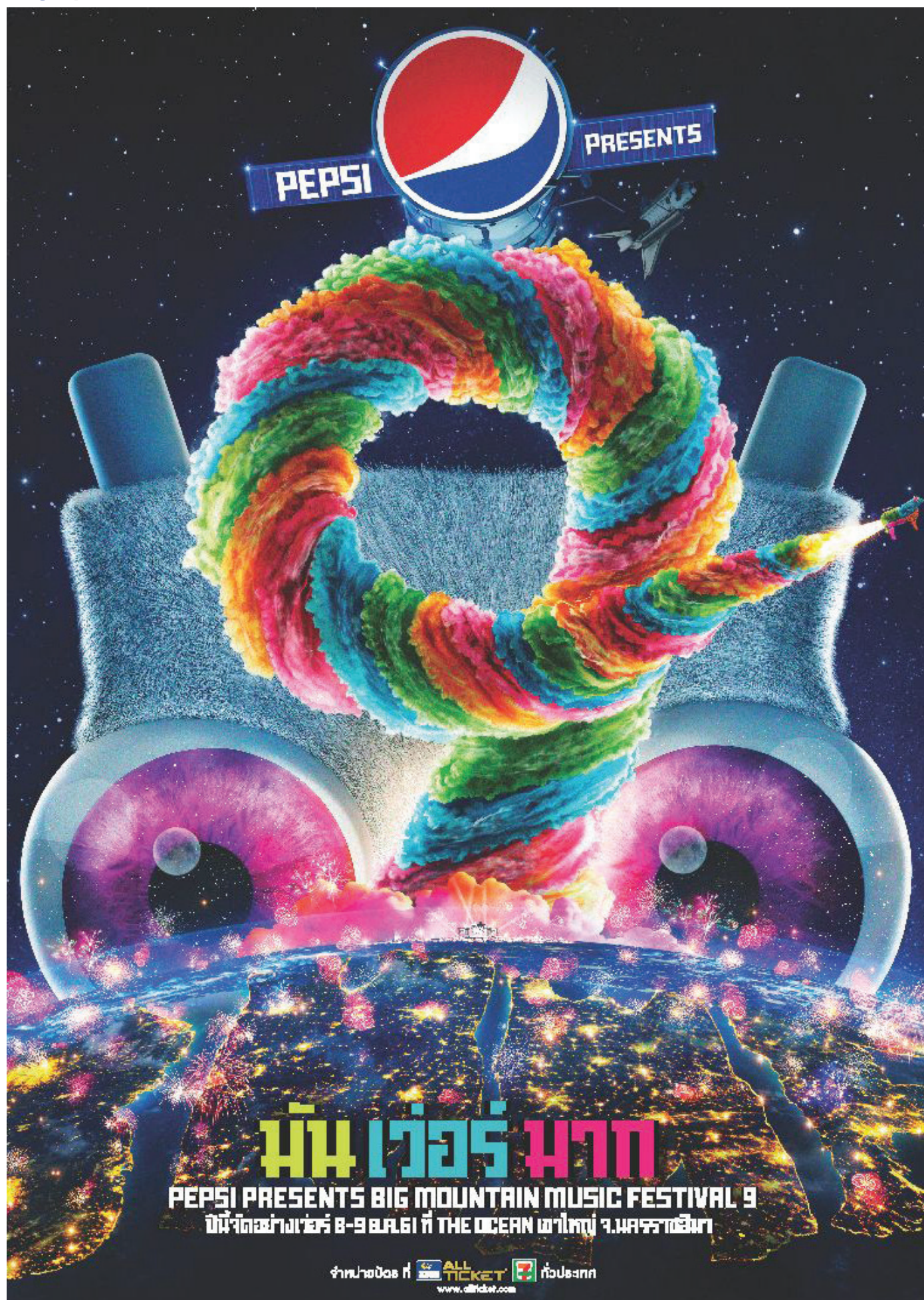


สินทรัพย์รวม



มูลค่าตามบัญชี ต่อหุ้น (บาท)





มันเวอร์มาก

PEPSI PRESENTS BIG MOUNTAIN MUSIC FESTIVAL 9

ปีนี้จัดอย่างเวอร์ 8-9 ธ.ค. ที่ THE OCEAN ภูเก็ต 1 มกราคม

จำหน่ายบัตรที่  **ALL TICKET**  กับปาร์กเกอร์

www.allticket.com

นโยบายและภาพรวม การประกอบธุรกิจ

วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายระยะยาวของบริษัทฯ

คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้มีการพิจารณาบททวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายระยะยาวของบริษัทฯ เป็นประจำทุกปี เพื่อกำหนดเป้าหมายและทิศทางในการดำเนินงานของบริษัทฯ และปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องเหมาะสมตามสภาวะการณ์ โดยในช่วงปีที่ผ่านมา มีการพิจารณาบททวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายระยะยาว 1 ครั้ง ในการประชุมคณะกรรมการบริษัทครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 โดยมีมติให้กำหนด วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายระยะยาวของบริษัทฯ ดังนี้

วิสัยทัศน์

ผู้นำทางด้านธุรกิจบันเทิงครบวงจร
เพื่อสร้างความสุขให้กับผู้บริโภค
ทุกกลุ่มในทุกช่องทาง
อย่างไร้ขีดจำกัด

พันธกิจ

- เป็นผู้ผลิต คิดค้น สร้างสรรค์ นวัตกรรม ศิลปกรรมทางด้านดนตรี ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ ข่าว สารบันเทิง สื่อพาณิชย์ และ ศิลปิน อย่างครบวงจร (Content Provider)
- เป็นผู้ลงทุน บริหาร จัดจำหน่าย เนื้อหาด้านธุรกิจบันเทิง (Content) ผ่านสื่อแบบผสมผสานทุกรูปแบบของเทคโนโลยี เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ที่หลากหลายทางด้านสารบันเทิงให้กับผู้บริโภค ก้าวทันสังคมแห่งอนาคต

เป้าหมายระยะยาว

เป็นบริษัทชั้นนำผู้สร้างสรรค์
ผลงานเป็นเลิศระดับสากล
ทั้งในและต่างประเทศ

การเปลี่ยนแปลง และพัฒนาการที่สำคัญ

บริษัทฯ มีการเปลี่ยนแปลง โครงสร้างการถือหุ้น การจัดการ หรือ การประกอบธุรกิจ อย่างมีนัยสำคัญในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา ดังนี้

ปี 2559

มกราคม	<ul style="list-style-type: none"> บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด (GDH 559) ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของบริษัทฯ เพิ่มทุนจดทะเบียนเป็น 150 ล้านบาท
กุมภาพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> มีการประกาศยุติบริการ Z PAY TV ซึ่งถือเป็นการยุติบริการในส่วน PAY TV ที่ดำเนินการและเป็นเจ้าของโดยกลุ่ม CTH โดยกลุ่มบริษัทฯ ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการให้บริการดังกล่าวแต่อย่างใด ขณะเดียวกัน ธุรกิจแพลตฟอร์มโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม “GMM Z” ของกลุ่มบริษัทฯ ยังคงดำเนินการจำหน่ายกล่องรับสัญญาณให้ผู้ให้บริการสามารถรับชมช่องรายการฟรีทีวีได้ตามปกติ ทั้งในระบบ C-Band และ KU-Band
พฤศจิกายน	<ul style="list-style-type: none"> บริษัทฯ ได้เข้าร่วมลงนามในสัญญาซื้อขายหุ้นของบริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (“สัญญาซื้อขายหุ้น”) โดย วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ ได้เพิ่มทุนจดทะเบียนจำนวน 1,095,000,000 บาท ซึ่งหลังจากกระทำการแล้วเสร็จ บริษัทฯ จะได้เป็นผู้ถือหุ้นใน วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ ร้อยละ 25.50 ของทุนจดทะเบียน กลุ่มนาย ถกลเกียรติ จะเป็นผู้ถือหุ้นใน วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ ร้อยละ 24.50 ของทุนจดทะเบียน และประพันธ์ภรณ์ จะเป็นผู้ถือหุ้นใน วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ ร้อยละ 50 ของทุนจดทะเบียน บริษัทฯ เข้าทำสัญญาโดยตรงกับ UNION DES ASSOCIATIONS EUROPEENNES DE FOOTBALL (“EUFA”) เพื่อให้บริษัทฯ เป็นผู้ได้รับสิทธิในการถ่ายทอดและเผยแพร่ภาพและเสียงของการแข่งขันฟุตบอลรอบคัดเลือกโซนยุโรปของรายการ 2018 FIFA World Cup และบริษัทฯ เข้าทำบันทึกข้อตกลงกับบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด และบริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด (รวมเรียกว่า “BEC”) เพื่อให้สิทธิ BEC เป็นผู้ถ่ายทอดและเผยแพร่ภาพและเสียงของการแข่งขันฟุตบอลรอบคัดเลือกโซนยุโรปของรายการ 2018 FIFA World Cup ผ่านทางช่องรายการของ BEC
ธันวาคม	<ul style="list-style-type: none"> หัวหน้า คสช. มีคำสั่งฉบับที่ 76/2559 เรื่อง มาตรการส่งเสริมการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้ความช่วยเหลือผู้ประกอบการดิจิทัลทีวี ด้วยการขยายเวลาชำระค่าใบอนุญาตงวดที่เหลืออีก 3 งวดออกไปเป็น 6 งวด โดยคิดดอกเบี้ยตามอัตราดอกเบี้ยนโยบาย ตามประกาศธนาคารแห่งประเทศไทย รวมทั้งให้สนับสนุนค่าใช้จ่ายการส่งสัญญาณโทรทัศน์ที่ให้บริการทั่วไปผ่านดาวเทียม เป็นเวลา 3 ปี รวมถึงบริการโทรทัศน์สาธารณะที่นำรายการไปออกอากาศทางดาวเทียมเพื่อประโยชน์ของประชาชน โดยให้ใช้เงินกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) สนับสนุน นอกจากนี้ยังให้ขยายระยะเวลาการถือครองคลื่นวิทยุของหน่วยงานรัฐและรัฐวิสาหกิจที่มีอยู่ 537 คลื่น ออกไปอีก 5 ปี จากเดิมที่มีกำหนดจะต้องส่งคืนให้ กสทช. ภายในเดือน เมษายน 2560

ปี 2560

พฤษภาคม	<ul style="list-style-type: none"> บริษัทฯ ได้ขายเงินลงทุนทั้งหมดที่บริษัทฯ ถืออยู่ใน บริษัท ทรี-อาร์ดี จำกัด (“3RD”) ซึ่งเป็นบริษัทย่อย จำนวน 90,000 หุ้น คิดเป็นร้อยละ 50 ของทุนจดทะเบียน ให้กับ บริษัท ทีวี ไดเรค จำกัด (มหาชน) ในราคาหุ้นละ 111.11 บาท คิดเป็นมูลค่ารวมทั้งสิ้น 10 ล้านบาท บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด ซึ่งเป็นกิจการร่วมค้า ได้ดำเนินการเพิ่มทุนจดทะเบียนเสร็จสมบูรณ์ โดยเป็นการขายหุ้นเพิ่มทุนให้กับ บริษัท ประพันธ์ภรณ์ จำกัด จำนวน 19,050,000 หุ้น ในราคาหุ้นละ 10 บาท คิดเป็นมูลค่ารวมทั้งสิ้น 1,905 ล้านบาท เท่ากับร้อยละ 50 ของทุนจดทะเบียน ส่งผลให้สัดส่วนการถือหุ้นใน เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ของบริษัทฯ และกลุ่มนายถกลเกียรติ วีรวรรณ เปลี่ยนแปลงเป็นร้อยละ 25.50 และ 24.50 ตามลำดับ ขณะที่ผู้ถือหุ้นแต่ละรายได้เข้าร่วมรับภาระการค้ำประกันเงินกู้ยืมที่ เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ มีต่อสถาบันการเงินในสัดส่วนร้อยละ 50
---------	---

สิงหาคม	<ul style="list-style-type: none"> บริษัทฯ ได้เข้าร่วมลงนามในสัญญาจองซื้อหุ้นเพิ่มทุนในบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง จำกัด ตามมติของที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 8/2560 โดยผู้จองซื้อเป็นนิติบุคคลประเภทบริษัทจำกัด ซึ่งมีนายสุภาพน สิริวัฒนภักดี และ นายปณต สิริวัฒนภักดี เป็นผู้ถือหุ้นรายใหญ่ เมื่อรวมทุนจดทะเบียนที่เพิ่มขึ้นกับทุนจดทะเบียนเดิมของ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง จำนวน 800 ล้านบาท ทำให้ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง มีทุนจดทะเบียนภายหลังการเพิ่มทุนเป็นจำนวนทั้งสิ้น 2,000 ล้านบาท ทั้งนี้ บริษัทฯ ต้องดำเนินการปรับโครงสร้างการลงทุนของกลุ่มบริษัท เพื่อให้มีกลุ่มบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง กลายเป็นบริษัทใหญ่ ถือหุ้นในบริษัทต่าง ๆ ประกอบด้วย (1) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง จำกัด (2) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด (3) บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทีวี จำกัด (4) บริษัท จีเอ็มเอ็ม มีเดีย จำกัด (มหาชน) (5) บริษัท เอ-โหม้ มีเดีย จำกัด และ (6) บริษัท เอ-โหม้ ทราเวลเลอร์ จำกัด
กันยายน	<ul style="list-style-type: none"> บริษัทฯ ได้เข้าทำสัญญารับซื้อพิพาทกับบริษัท ฟ็อกซ์ เน็ตเวิร์ค กรุป เอเชีย แปซิฟิก จำกัด (“FOX”) ภายใต้สัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิในการทำการตลาดและจัดจำหน่ายช่องรายการ โดยบริษัทฯ ตกลงชำระเงินจำนวน 10 ล้านดอลลาร์สหรัฐ ให้แก่ FOX เพื่อเป็นการยุติคดีที่มีการฟ้องร้องในศาลแล้ว รวมทั้งยังเป็นการระงับการเรียกร้องเงินจำนวนอื่น ๆ ภายใต้สัญญาที่มีข้อพิพาทกันอยู่ ในการนี้ FOX ได้ยื่นคำร้องขอถอนฟ้องคดีต่อศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการค้าระหว่างประเทศกลาง และศาลดังกล่าวได้มีคำสั่งอนุญาตให้ถอนฟ้องแล้ว
ธันวาคม	<ul style="list-style-type: none"> บริษัทฯ ได้ปรับโครงสร้างการลงทุนของกลุ่มบริษัท ตามที่กำหนดไว้ในสัญญาจองซื้อหุ้นเพิ่มทุนในบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง เสร็จสมบูรณ์และ ที่ประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นของ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง ได้มีมติพิเศษอนุมัติการเสนอขายหุ้นเพิ่มทุนมูลค่า 1,200,000,000 บาท และเมื่อการจดทะเบียนเพิ่มทุนแล้วเสร็จ สัดส่วนการถือหุ้นใน จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตติ้ง ของบริษัทฯ เท่ากับร้อยละ 50 ของทุนจดทะเบียน ส่วนบริษัท สิริดำรงธรรม จำกัด ซึ่งถือหุ้นใหญ่โดย นายสุภาพน สิริวัฒนภักดี ถือหุ้นในสัดส่วน ร้อยละ 24.99 ของทุนจดทะเบียนและ บริษัท ภักดีวัฒนา จำกัด ซึ่งถือหุ้นใหญ่โดย นาย ปณต สิริวัฒนภักดี ถือหุ้น ร้อยละ 24.99 ของทุนจดทะเบียน

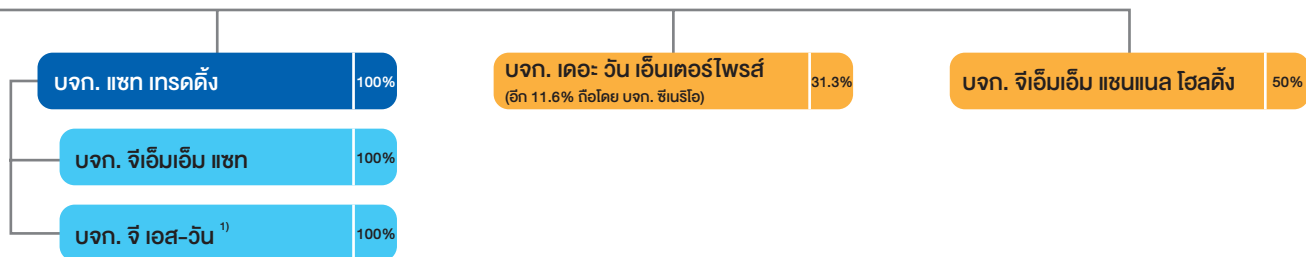
ปี 2561

มีนาคม	<ul style="list-style-type: none"> บริษัทฯ ได้ซื้อหุ้นสามัญของ บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด ซึ่งเป็นกิจการร่วมค้าจากบริษัท ซีเนริโอ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทร่วมมูลค่ารวม 220 ล้านบาท ทำให้สัดส่วนการลงทุนของบริษัทฯ ในกิจการร่วมค้าดังกล่าวเพิ่มขึ้นจากร้อยละ 25.5 เป็นร้อยละ 31.27
พฤษภาคม	<ul style="list-style-type: none"> บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล อดดิง จำกัด ซึ่งเป็นกิจการร่วมค้าของบริษัทฯ ได้จัดตั้งบริษัทย่อย ชื่อ บริษัท เซ็นจ์2561 จำกัด เพื่อประกอบธุรกิจผลิตละครโทรทัศน์ออกอากาศทางช่องดิจิตอลทีวี และ ช่องทางออนไลน์ รวมไปถึงการจัดคอนเสิร์ต โดยมีทุนจดทะเบียนชำระแล้ว จำนวน 20 ล้านบาท
สิงหาคม	<ul style="list-style-type: none"> จัดตั้งบริษัทย่อย ชื่อ บริษัท โอเอสพี ทีวี จำกัด เพื่อประกอบธุรกิจให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม โดยมีทุนจดทะเบียนชำระแล้ว จำนวน 0.13 ล้านบาท และบริษัทฯ ถือหุ้นในสัดส่วนร้อยละ 51 และ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจไอ ซอปปิง จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของบริษัทฯ ถือหุ้นในสัดส่วนร้อยละ 49
กันยายน	<ul style="list-style-type: none"> บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล อดดิง จำกัด ซึ่งเป็นกิจการร่วมค้าของบริษัทฯ ได้จัดตั้งบริษัทย่อย ชื่อ บริษัท จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอส์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด เพื่อประกอบธุรกิจผลิตละครโทรทัศน์ออกอากาศทางช่องดิจิตอลทีวี และ ช่องทางออนไลน์ โดยมีทุนจดทะเบียนชำระแล้ว จำนวน 20 ล้านบาท
พฤศจิกายน	<ul style="list-style-type: none"> บริษัทฯ ได้อนุมัติปิดกิจการ บริษัท แฟมมิลีโนฮาว จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทร่วม ที่บริษัทฯ ร่วมถือหุ้นกับตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยในสัดส่วนร้อยละ 50 ได้พิจารณายุติออกอากาศสถานีโทรทัศน์มันนี่ชาแนล (Money Channel) ให้มีผลในวันที่ 1 มกราคม 2562 เป็นต้นไป บริษัทฯ ได้อนุมัติปิดบริษัทบริษัทย่อยซึ่งยังไม่ได้มีการประกอบธุรกิจจำนวน 3 บริษัท คือ บริษัท ทีฟา สตูดิโอ จำกัด บริษัท กัง โซ สตูดิโอ จำกัด และ บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด

โครงสร้างการถือหุ้น ของกลุ่มบริษัท

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)



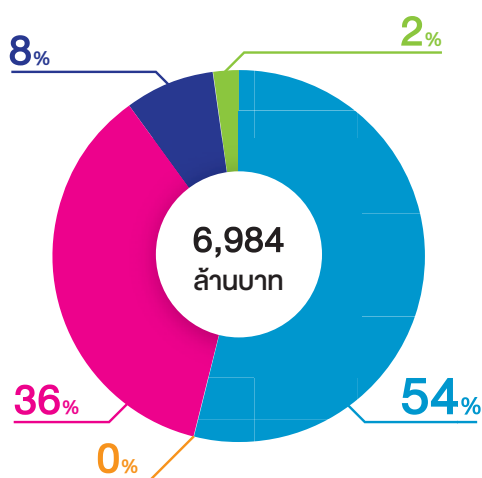


- 1) หยุดคำำเนินการชั้วคราว
- 2) เลืกบริษัทอยู่ระหว่งชำระบัญชี

● ● บริษัทย่อย
● บริษัทร่วม/บริษัทร่วมค้า



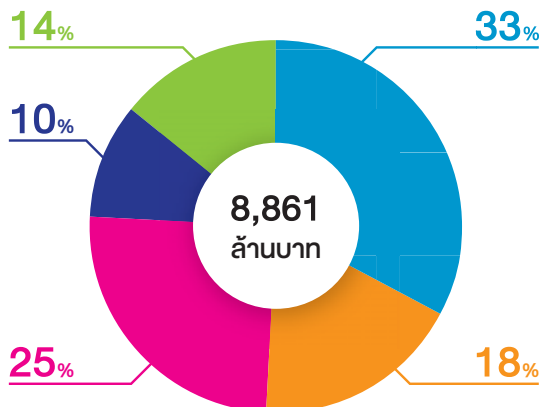
โครงสร้างรายได้



โครงสร้างรายได้ปี 2561

หน่วย ล้านบาท

IFL	3,738	54%
สื่อ-ช่อง GMM 25	-	0%
ซื้อขายสินค้า	2,546	36%
รายได้จากธุรกิจอื่น	586	8%
รายได้อื่น (ดอกเบี้ยรับ เงินปันผล ฯลฯ)	114	2%
รวม	6,984	100%



โครงสร้างรายได้ปี 2560

หน่วย ล้านบาท

IFL	2,963	33%
สื่อ-ช่อง GMM 25	1,551	18%
ซื้อขายสินค้า	2,178	25%
รายได้จากธุรกิจอื่น	902	10%
รายได้อื่น (ดอกเบี้ยรับ เงินปันผล ฯลฯ)	1,267	14%
รวม	8,861	100%



ผลิตภัณฑ์/บริการ ดำเนินการโดย	2561		2560		2559	
	ล้านบาท	%	ล้านบาท	%	ล้านบาท	%
ธุรกิจเพลงและดิจิตอล						
เพลง						
บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่	621.31	8.9	469.61	5.3	545.29	7.3
บจก. จีเอ็มเอ็ม มิวสิค พับลิชชิ่ง อินเตอร์เนชั่นแนล	249.88	3.6	209.84	2.4	219.82	3.0
บจก. ดิจิสตรีม	0.00	0.0	0.43	0.0	21.09	0.3
บจก. แฟนทีวี	17.15	0.2	27.84	0.3	42.57	0.6
บริษัทย่อยอื่น	23.72	0.3	21.36	0.2	16.00	0.2
รวมรายได้ เพลง	912.06	13.1	729.08	8.2	844.77	11.4
Digital Music						
บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่	860.23	12.3	625.96	7.1	798.89	10.8
รวมรายได้ Digital Music	860.23	12.3	625.96	7.1	798.89	10.8
Showbiz						
บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่	1,965.65	28.1	1,608.42	18.2	1,232.53	16.6
รวมรายได้ Showbiz	1,965.65	28.1	1,608.42	18.2	1,232.53	16.6
รวมรายได้ธุรกิจเพลงและดิจิตอล	3,737.94	53.5	2,963.46	33.4	2,876.19	38.7
ธุรกิจสื่อ-ช่อง GMM 25						
Ditgital TV และอื่นๆ						
บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่	-	-	3.37	0.0	8.38	0.1
บมจ. จีเอ็มเอ็ม มีเดีย	-	-	65.11	0.7	148.34	2.0
บจก. จีเอ็มเอ็ม ทีวี	-	-	465.53	5.3	384.13	5.2
บจก. ดีทอล์ค	-	-	53.20	0.6	61.37	0.8
บจก. จีเอ็มเอ็ม แชนแนล	-	-	582.26	6.6	663.37	8.9
รวมรายได้ Digital TV และอื่นๆ	-	-	1,169.47	13.2	1,265.59	17.0
วิทยุ						
บมจ. จีเอ็มเอ็ม มีเดีย	-	-	381.70	4.3	506.24	6.8
รวมรายได้วิทยุ	-	-	381.70	4.3	506.24	6.8
รวมรายได้ธุรกิจสื่อ-ช่อง GMM 25	-	-	1,551.17	17.5	1,771.83	23.8

ผลิตภัณฑ์/บริการ ดำเนินการโดย	2561		2560		2559	
	ล้านบาท	%	ล้านบาท	%	ล้านบาท	%
ธุรกิจ Merchandise						
Home Shopping						
บจก. จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซ้อปปี้ง	2,305.50	33.0	1,940.87	21.9	1,710.34	23.0
บจก. โอเอสพี ทีวี	0.19	0.0	-	-	-	-
รวมรายได้ Home Shopping	2,305.69	33.0	1,940.87	21.9	1,710.34	23.0
Set Top Box และ Broadcasting						
บจก. จีเอ็มเอ็ม แชนท	-	-	0.00	0.0	1.13	0.0
บจก. แชนท เทรดิง	240.44	3.4	237.42	2.7	241.93	3.3
รวมรายได้ Set Top Box และ Broadcasting	240.44	3.4	237.42	2.7	243.06	4.8
รวมรายได้ธุรกิจ Merchandise	2,546.13	36.5	2,178.29	24.6	1,953.40	26.3
ธุรกิจอื่น						
บมจ. จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่	148.07	2.1	448.65	5.1	223.83	3.0
บจก. เอ็กแซ็กท์	7.41	0.1	16.57	0.2	35.50	0.5
บจก. จีเอ็มเอ็ม ไท หับ	6.85	0.1	2.27	0.0	39.10	0.5
บจก. จีดีเอช ห้าห้าเก้า	412.57	5.9	402.27	4.5	240.19	3.2
บจก. กู๊ดริง แสพเพ่น	-	-	0.00	0.0	40.53	0.5
บจก. ทรี-อาร์ดี	0.00	0.0	32.35	0.4	109.45	1.5
บริษัทย่อยอื่น	11.58	0.2	0.30	0.0	4.63	0.1
รวมรายได้ธุรกิจอื่น	586.48	8.4	902.42	10.2	693.23	9.3
ดอกเบี้ยรับ	7.21	0.1	13.02	0.1	12.92	0.2
เงินปันผลรับ	0.00	0.0	4.00	0.0	0.00	0.0
กำไรจากการขายเงินลงทุน	0.00	0.0	5.11	0.1	0.00	0.0
กำไรที่เกิดจากการสูญเสียการควบคุมในบริษัทย่อย	0.00	0.0	1,004.00	11.3	2.56	0.0
กำไรเสมือนขายจริงจากการลดสัดส่วนเงินลงทุนในการร่วมค้า	0.00	0.0	138.72	1.6	0.00	0.0
รายได้อื่น	106.60	1.5	101.06	1.1	119.92	1.6
รวมรายได้	6,984.36	100.0	8,861.26	100.0	7,430.05	100.0



ลักษณะการประกอบธุรกิจ

การประกอบธุรกิจของบริษัทฯ สามารถแบ่งได้เป็น 3 กลุ่มธุรกิจ คือ 1) ธุรกิจหลัก 2) ธุรกิจที่เกี่ยวข้อง และ 3) ธุรกิจจากการร่วมค้า ทั้งนี้ สามารถแยกตามลักษณะของธุรกิจที่ดำเนินการได้ดังนี้

1. กลุ่มธุรกิจหลัก

ดำเนินการภายใต้โมเดล “การให้บริการเพลงแบบครบวงจร” (Total Music Business) ตั้งแต่การคัดเลือกศิลปิน การผลิตผลงานเพลง การทำการตลาด การบริหารลิขสิทธิ์เพลง การจัดจำหน่ายสินค้าเพลงผ่านช่องทาง Physical และ Digital การจัดคอนเสิร์ต และธุรกิจบริหารศิลปิน

1.1 ธุรกิจเพลง

1.1.1 ธุรกิจสินค้าเพลง

ดำเนินการจัดจำหน่ายสินค้าเพลง อาทิ อัลบั้ม MP3 ในรูปแบบของ DVD USB หรือ Boxset ต่างๆ เป็นต้น โดยทำการกระจายสินค้าผ่านช่องทางร้านค้าแบบดั้งเดิม (Traditional Trade) ร้านค้าแบบสมัยใหม่ (Modern Trade) ร้านค้าย่อย (Kiosk) รวมถึงการขายสินค้าผ่านช่องทางออนไลน์ และคอลเซ็นเตอร์

1.1.2 ธุรกิจดิจิทัลมิวสิก

จากพัฒนาการของเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ประกอบกับพฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนแปลงไป ธุรกิจเพลงจึงได้พัฒนาช่องทางการจัดจำหน่ายที่สามารถเข้าถึงผู้บริโภคและสร้างรายได้ให้กับกลุ่มบริษัทมากขึ้น โดยการนำคอนเทนต์เพลงมาปรับให้อยู่ในรูปแบบดิจิทัล เพื่อขยายธุรกิจสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ไม่ว่าจะเป็น YouTube, iTunes, JOOX, Line TV หรือ Spotify โดยผู้ให้บริการสามารถเลือกฟังเพลงออนไลน์แบบออนดีมานด์ ฟังจากเพลย์ลิสต์ หรือดาวน์โหลดเพลงเพื่อเปิดฟังแบบออฟไลน์ได้

1.1.3 ธุรกิจการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์

ดำเนินการบริหารและจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์จากผู้ประกอบการที่มีความประสงค์จะนำผลงานเพลงของบริษัทฯ ไปใช้ในเชิงพาณิชย์ อาทิ สื่อวิทยุ ร้านอาหาร ร้านคาราโอเกะ เป็นต้น

1.2 ธุรกิจโชว์บิซ

ดำเนินธุรกิจจัดงานแสดงคอนเสิร์ตและเทศกาลดนตรี โดยมีรายได้หลักมาจากการจำหน่ายบัตร การสนับสนุนของสปอนเซอร์และการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยในปี 2561 กลุ่มบริษัทฯ ประสบความสำเร็จอย่างมากในการจัดงานคอนเสิร์ตดังที่เห็นได้จากปรากฏการณ์ขายบัตรคอนเสิร์ตหมด (“Sold Out”) ไม่ว่าจะเป็นคอนเสิร์ต Genie Fest 19 ปี กว่าจะร็อกเท่านั้น, PECK PALITCHOKE “FIRST DATE” Concert, MY NAME is NOOM KALA, Clash Awake Concert, OAT PRAMOTE SHOW The Uncensored และ แบบเบิร์ดเบิร์ดครั้งที่ 11 DREAM JOURNEY นอกจากนี้ยังมีการจัดเทศกาลดนตรี ได้แก่ นักร้อง มิวสิค เฟสติวัล 3, What The Fest Music Festival และ ส่งท้ายปลายปีกับ Big Mountain Music Festival 9 ซึ่งได้รับความสนใจจากผู้ชมทั่วประเทศ

1.3 ธุรกิจบริหารศิลปิน

บริษัทฯ มีนโยบายฝึกทักษะและพัฒนาศิลปินเพื่อเพิ่มความสามารถทางด้านการร้องเพลง และการแสดง เพื่อยกระดับไปสู่ความเป็นศิลปินมืออาชีพอย่างแท้จริง ทั้งนี้ บริษัทฯ ให้ความสำคัญในจัดหางานและเพิ่มช่องทางการหารายได้ให้แก่ศิลปิน ทั้งในรูปแบบงานจ้าง คอนเสิร์ต ผับ บาร์ และงานพรินเตอร์สินค้า ส่งผลให้ศิลปินแกรมมี่เป็นที่ชื่นชอบและได้รับความนิยมในทุกยุคทุกสมัย

1.4 ธุรกิจอื่นๆ

บริษัทฯ ทำธุรกิจเข้าพื้นที่ จัดงานแสดง จัดกิจกรรม และจัดคอนเสิร์ตขนาดกลาง ภายใต้ชื่อ เมืองไทย GMM Live House ณ ชั้น 8 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ และมีโรงเรียนสอนดนตรี GR Vocal ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่สนับสนุนธุรกิจโชว์บิซและธุรกิจบริหารศิลปิน เพื่อต่อยอดและสร้างรายได้เพิ่มให้กับกลุ่มธุรกิจเพลง



แนวโน้มภาวะอุตสาหกรรมและการแข่งขัน

ในฐานะผู้นำธุรกิจเพลง บริษัทฯ มุ่งมั่นขับเคลื่อนอุตสาหกรรมที่เปลี่ยนผ่านมาสู่ยุคใหม่ภายใต้อิทธิพลของสื่อดิจิทัล ซึ่งเปิดโอกาสให้ศิลปินเข้าถึงผู้ฟังทั่วโลกได้อย่างกลมกลืน และสามารถประเมินความสำเร็จของเพลงด้วยดัชนีชี้วัดความนิยมได้อย่างชัดเจน โดยในปีที่ผ่านมา บริษัทฯ ได้ปรับโมเดลธุรกิจเพลงให้ก้าวทันการแข่งขันในยุคที่เป็นดิจิทัลทั้งระบบ รองรับการเติบโตของระบบสตรีมมิงเพลง หรือการฟังเพลงผ่านแอปพลิเคชันบนโทรศัพท์มือถือหรือคอมพิวเตอร์ โดยได้รวบรวมมาจัดเป็นเพลย์ลิสต์ที่ทำให้ผู้บริโภคฟังเพลงมากขึ้นกว่าเดิมหลายเท่าตัว จากช่องทางการรับฟังที่หลากหลาย ผ่านความร่วมมือกับผู้ให้บริการแพลตฟอร์มต่างๆ อาทิ JOOX Spotify LINE YouTube โดยภารกิจสำคัญของแกรมมีนับจากนี้ คือ การพัฒนาคอนเทนต์ที่แข็งแกร่งและมีคุณภาพ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของผู้ที่เป็นคอนเทนต์โปรดิวเซอร์อย่างแท้จริง

2. กลุ่มธุรกิจที่เกี่ยวข้อง

2.1 ธุรกิจภาพยนตร์

ดำเนินการภายใต้ บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทในเครือ โดยมีภาพยนตร์ที่ออกฉายในปี 2561 ได้แก่ “น้อง.พี.ที่รัก” “โฮมสเตย์” และภาพยนตร์สารคดี “2,515 เชื้อ บ้า กล้า ก้าว” ที่ถ่ายทอดเรื่องราวเบื้องหลัง โครงการวิ่งการกุศล “ก้าวคนละก้าว” ทั้งนี้ บริษัทฯ มีเป้าหมายผลิตภาพยนตร์ที่มีคุณภาพออกสู่ตลาดอย่างต่อเนื่อง โดยเฉลี่ยประมาณ 3-4 เรื่องต่อปี โดยผลิตภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาหลากหลายแตกต่างกันไปแต่ยังคงไว้ซึ่งแบบฉบับของตัวเอง ซึ่งบริษัทฯ มีความพร้อมทั้งในด้านการผลิต และศักยภาพของบุคลากรทีมงานที่มีความชำนาญ เพื่อนำเสนอภาพยนตร์ที่มีความแปลกใหม่ และสร้างความสุขให้กับผู้ชมภาพยนตร์ไทย

แนวโน้มภาวะอุตสาหกรรมและการแข่งขัน

ในปี 2561 ภาพรวมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยเริ่มมีสัญญาณฟื้นตัวและเติบโตอีกครั้ง สามารถสร้างรายได้เฉลี่ยต่อเรื่องและส่วนแบ่งตลาดที่เพิ่มสูงขึ้น ซึ่งเป็นผลมาจากจำนวนหนังไทยหนังฟอร์มยักษ์ที่เข้าฉายในปีนี้มีมากกว่าปีก่อน ประกอบกับการขยายสาขาของโรงภาพยนตร์ในต่างจังหวัดที่ทำให้สามารถเข้าถึงกลุ่มผู้ชมที่นิยมบริโภคหนังไทยได้มากขึ้น ทั้งนี้ ธุรกิจภาพยนตร์เป็นธุรกิจที่มีความเสี่ยงเนื่องจากใช้เงินลงทุนค่อนข้างสูง และความสำเร็จของภาพยนตร์ขึ้นอยู่กับกระแสความนิยมของผู้ชม ซึ่งแนวโน้มอุตสาหกรรมในปี 2562 คาดว่ามูลค่าสื่อโฆษณาในโรงภาพยนตร์จะเติบโตต่อเนื่องจากปริมาณสาขาของโรงภาพยนตร์ที่มากขึ้นโดยเฉพาะในต่างจังหวัดและในประเทศเพื่อนบ้าน ผู้ประกอบการต่างมีมุมมองต่อภาพยนตร์ไทยในทิศทางที่ดีขึ้น ทั้งในด้านการผลิต การฉายทั้งในและต่างประเทศ อย่างไรก็ตาม การทำให้ภาพยนตร์ไทยประสบความสำเร็จขึ้นอยู่กับปัจจัยทั้งภายนอกและภายในหลายประการ ทำให้ต้องให้ความสำคัญต่อการพิจารณาเลือกกลยุทธ์ที่เหมาะสม เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานให้เป็นที่ยอมรับของผู้ชมและสามารถสร้างความนิยมเพิ่มสูงขึ้นได้อย่างต่อเนื่อง อาทิ

- เนื้อหาและบทภาพยนตร์ ต้องมีความแปลกใหม่ โดดเด่น โดยผู้เขียนบทภาพยนตร์ต้องใช้ทักษะในการเขียนทั้งภาษาหนัง ภาษาพูด เพื่อให้สื่อความกับกลุ่มคนดูเป้าหมายได้อย่างชัดเจน
- สร้างการรับรู้ (Branding) ค่ายหนังหรือสตูดิโอเพื่อสร้างความเชื่อมั่นต่อผู้ชมภาพยนตร์ว่าจะได้รับชมภาพยนตร์ที่มีคุณภาพอยู่เสมอ

- วิเคราะห์ทำความเข้าใจกลุ่มลูกค้าเป้าหมาย เพื่อกำหนดแนวของภาพยนตร์ เตรียมบทภาพยนตร์ ดารานักแสดงและแผนประชาสัมพันธ์ที่เหมาะสม ที่สามารถตอบสนองความต้องการของกลุ่มลูกค้าเป้าหมายได้

2.2 ธุรกิจโฮม ช้อปปิ้ง

เป็นธุรกิจจำหน่ายสินค้าผ่านช่องทางการจัดจำหน่าย แบบตลอด 24 ชั่วโมง ผ่านช่องรายการที่ใช้ชื่อว่า ‘โอ ช้อปปิง (O Shopping)’ ซึ่งลูกค้าสามารถเลือกซื้อสินค้าได้แม้จะอยู่ภายในบ้านของตนเอง บริหารงานโดย บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ช้อปปิง จำกัด เป็นการร่วมทุนระหว่างบริษัท และบริษัท ซีเจ โอ ช้อปปิง จำกัด ซึ่งเป็นผู้ดำเนินกิจการโฮม ช้อปปิงชั้นนำในประเทศเกาหลีใต้ โดยมีเป้าหมายคือการทำให้ โอ ช้อปปิง ขึ้นเป็นผู้นำช้อปปิ้ง อันดับหนึ่งของเมืองไทย โดยใช้กลยุทธ์การนำเสนอรายการช้อปปิ้งในรูปแบบที่แตกต่าง ภายใต้แนวคิด Be better, Everyday life “ยิ่งรู้จักโอ ช้อปปิง ยิ่งทำให้ทุกๆ วันของชีวิตดีขึ้น”

แนวโน้มภาวะอุตสาหกรรมและการแข่งขัน

ในปี 2561 โอ ช้อปปิง ประสบความสำเร็จในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เสริมความงามอย่างมาก โดยเฉพาะจากกลุ่มลูกค้าผู้หญิง ปัจจุบันตลาดโฮมช้อปปิ้งมีมูลค่าสูงกว่า 13,000 ล้านบาท และมีจำนวนผู้ประกอบการรายใหม่เพิ่มสูงขึ้น อย่างไรก็ตาม ธุรกิจโฮม ช้อปปิง ยังมีศักยภาพในการเติบโตอย่างเห็นได้ชัด โดยในปี 2562 โอ ช้อปปิงจะมุ่งหน้าขยายกลุ่มเป้าหมายสู่คนรุ่นใหม่มากขึ้น เพื่อตอบสนองพฤติกรรมผู้บริโภคที่หันมานิยมซื้อสินค้าทางออนไลน์ โดยโอ ช้อปปิง ได้วางกลยุทธ์มุ่งธุรกิจอีคอมเมิร์ซภายใต้จุดแข็ง คือ การขายสินค้าในช่องโอ ช้อปปิง มาเป็นทางเลือกใหม่สำหรับนักช้อปออนไลน์ บริษัท เชื่อว่าภาพรวมธุรกิจโฮม ช้อปปิง จะเติบโตอย่างต่อเนื่อง แม้การแข่งขันจะสูงขึ้น แต่บริษัท ยังสามารถรักษาลูกค้าเดิม รวมถึงขยายฐานลูกค้าใหม่ได้มากยิ่งขึ้น บริษัท ให้ความสำคัญและเตรียมความพร้อมรับมือกับการแข่งขัน เพื่อให้ธุรกิจนี้เติบโตอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ดังนี้

- สร้างสรรค์เนื้อหารายการโทรทัศน์ให้น่าสนใจและมีเอกลักษณ์ ผ่านรูปแบบการนำเสนอที่เข้าใจง่าย เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้บริโภคให้สั่งซื้อสินค้า
- การสร้างความเชื่อมั่นในการสั่งซื้อสินค้าและบริการ ไม่ว่าจะเป็นด้านคุณภาพของสินค้า การให้บริการที่ตรงตามโฆษณา การรับประกันคุณภาพสินค้า ระบบการขนส่งสินค้าที่มีประสิทธิภาพและระบบการชำระเงินที่มีความปลอดภัย
- การเพิ่มความหลากหลายของสินค้าและเน้นสินค้าที่มีแนวโน้มเติบโตเช่น สินค้าแฟชั่น สินค้าไลฟ์สไตล์ และสินค้าอีคอมเมิร์ซ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคในทุกกลุ่ม รวมทั้งเพิ่มจำนวนสินค้าให้มากขึ้น
- การพัฒนาช่องทางการจัดจำหน่ายไปสู่ระบบการขายผ่านออนไลน์ และแอปพลิเคชันในสมาร์ทโฟน รวมถึงโซเชียลมีเดียต่าง ๆ

2.3 ธุรกิจโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม

เป็นธุรกิจที่ดำเนินงานโดยบริษัทย่อยของบริษัท ดำเนินธุรกิจ 2 ประเภท กล่าวคือ

2.3.1 ธุรกิจจัดจำหน่ายกล่องรับสัญญาณดาวเทียม

กล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอลภาคพื้นดิน กล่องรับสัญญาณอินเทอร์เน็ตทีวี สินค้าประเภทเครื่องเล่นเพลงพกพา (Music Box) และเครื่องเล่น MP3 คาราโอเกะ (Karaoke Microphone) เพื่อสนับสนุนธุรกิจหลักของบริษัท ในปัจจุบันมีสินค้าดังนี้

- กล่อง GMM Z STREAM เป็นกล่องรับสัญญาณอินเทอร์เน็ตทีวี ด้วยระบบปฏิบัติการ Android 7.1 ชัดที่สุดในระดับ Ultra HD 4K
- กล่อง GMM Z HD WISE PLUS เป็นกล่องรับสัญญาณทีวีดาวเทียมรุ่นใหม่ คมชัดระดับ Full HD มีระบบ PVR, Time Shift พร้อมฟังก์ชันรองรับการเล่นไฟล์ Media Player อย่างครบครัน
- กล่อง GMM Z HD SMILE กล่องรับสัญญาณทีวีดาวเทียมใหม่ตัวเครื่องสีขาว มีระบบเรียงช่อง OTA เพิ่มช่องรายการให้อัตโนมัติ จัดกลุ่มช่องรายการหาช่องง่าย หน้าจอ LED ออกแบบปุ่มกดหน้าตัวเครื่องใหม่ใช้งานง่ายและสะดวกมากขึ้น
- กล่อง GMM Z Music Box Chill Out เครื่องเล่นเพลงชนิดพกพารุ่นใหม่ รวมบทเพลงเพราะฟังสบายในทุกบรรยากาศ ให้คุณรู้สึกผ่อนคลายจากสุดยอดศิลปินแกรมมี่ ลิขสิทธิ์แท้กว่า 1,000 เพลง มาไว้ในเครื่องเดียว
- เครื่องเล่น MP3 KARAOKE GMM Z STAR ฟรีเพลงฮิต ลิขสิทธิ์แท้จาก GMM GRAMMY เชื่อมต่อง่ายกับ Application karaoke ใช้งานได้กับสมาร์ทโฟน ทั้งระบบ Android และ iOS มาพร้อมพลังเสียงจากลำโพง 2 ทิศทาง สามารถใช้แทนเครื่องเล่น MP3 พกพาสะดวก ใช้งานได้ทุกที่ทุกเวลา

2.3.2 ธุรกิจสื่อโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม

กลุ่มบริษัท ดำเนินธุรกิจผลิตรายการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมสามารถรับชมได้ทุกแพลตฟอร์มฟรีทุ้ออกอากาศผ่านดาวเทียมไทยคม รวม 2 ช่อง ได้แก่ “แฟน มิวสิค” และ“มันนี่ แชนแนล” ซึ่งปัจจุบันได้ยุติการออกอากาศสถานีโทรทัศน์ มันนี่ แชนแนล นับตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2562 แล้ว

แนวโน้มภาวะอุตสาหกรรมและการแข่งขัน

ธุรกิจล่องรับสัญญาณทีวีผ่านดาวเทียมเป็นสื่อโทรทัศน์ที่มีฐานผู้ชมมากที่สุดในประเทศ อีกทั้งยังได้นโยบายในการออกอากาศช่องทีวีดิจิทัลด้วยกฎของกสทช.(Must Carry) ทั้งเจ้าของสินค้าและเอเจนซีโฆษณาจึงยังคงให้ความสนใจในช่องทางการใช้สื่อโฆษณาผ่าน platform โทรทัศน์ผ่านดาวเทียมเพื่อการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ อย่างไรก็ตาม ภาพรวมธุรกิจทีวีดาวเทียมตั้งแต่ปี 2561 จนถึงปัจจุบันอยู่ในภาวะซบเซา เนื่องจากการเปลี่ยนของเทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบัน การแข่งขันที่เพิ่มขึ้นทำให้พฤติกรรมการเสพสื่อและคอนเทนต์ของผู้บริโภคเปลี่ยนแปลงจากสื่อดั้งเดิมสู่สื่อดิจิทัลและออนไลน์ รวมทั้งภาวะเศรษฐกิจและโฆษณาชะลอตัว ส่งผลให้ผลประกอบการของทีวีดาวเทียมปรับตัวลดลงอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในปีนี้ ผู้ประกอบการหันไปหารายได้จากช่องทางออนไลน์ หรือจับมือกับพันธมิตรรายคอนเทนต์ให้กับช่องทีวีต่างๆ ขณะที่ทิศทางนับจากนี้ยังคงมีแนวโน้มทรงตัวจากปัจจุบัน

สำหรับกลุ่มบริษัท ธุรกิจโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ถือว่ายังคงมีส่วนอย่างมากในการสนับสนุนด้านการประชาสัมพันธ์ธุรกิจอื่นๆ ของกลุ่มบริษัท เช่น ธุรกิจเพลง ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายทั่วประเทศ

3. กลุ่มธุรกิจจากการร่วมค้า

ปัจจุบันบริษัท ดำเนินธุรกิจดิจิทัลทีวี ธุรกิจวิทยุ และธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์ ร่วมกับ บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด และ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด ในลักษณะกิจการร่วมค้า โดยมีรายละเอียดดังนี้

บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด

ธุรกิจดิจิทัลทีวี

บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด ดำเนินธุรกิจประกอบกิจการสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ช่องรายการหมวดหมู่ทั่วไปความคมชัดสูง (HD) ภายใต้ชื่อ “ช่องวัน31” ช่องวัน31 สร้างสรรค์คอนเทนต์คุณภาพที่มีทั้งสาระ และความบันเทิงเพื่อตอบโจทย์ผู้ชมทุกเพศ ทุกวัย เพื่อมุ่งสู่เป้าหมายการเป็นสถานีโทรทัศน์ชั้นนำของประเทศไทย (National Television) ช่องวัน31 จึงเป็นช่องดิจิทัลทีวีที่มีรายการหลากหลายประเภท ไม่ว่าจะเป็นละคร รายการวาไรตี้ รายการประเภทประกวดแข่งขัน รายการข่าวและข่าวบันเทิง ในปี 2561 ช่องวัน31 มีละครและรายการที่ได้รับความนิยมทั้งในแง่ของกระแสตอบรับและเรตติ้งมากมาย ยกตัวอย่างเช่น ละครเรื่อง “เมีย 2018” “ดาวจรัสฟ้า” “พรหมไม่ได้ลิขิต” “ชายไม่จริง หญิงแท้” และรายการ “ศึกวันดวลเพลง” “ท็อปเชฟ ไทยแลนด์ 2” “รู้ไหมใครโสด” เป็นต้น

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด

ประกอบธุรกิจดิจิทัลทีวี “ช่องจีเอ็มเอ็ม25” ธุรกิจวิทยุ และธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์ มีรายละเอียดดังนี้

ธุรกิจดิจิทัลทีวี



“ช่องจีเอ็มเอ็ม25” เป็นช่องรายการดิจิทัลทีวีหมวดหมู่ทั่วไปความคมชัดปกติ (SD) มีกลุ่มเป้าหมายหลักคือ ผู้ชมที่เป็นผู้ใหญ่ตอนต้นหรือวัยหนุ่มสาว (Young Adult) อายุระหว่าง 18-35 ปี และผู้ชมที่มีใจเป็นหนุ่มสาว (Young at Heart) อายุ 35 ปีขึ้นไป โดยในปี 2561 ช่องจีเอ็มเอ็ม25 มีละครและรายการที่ได้รับความนิยม อาทิ ละครเรื่อง “รูปทอง” “คุณพ่อจอมซ่า” “คลับพรายเดย์ เดอะซีรีส์” และ “เด็กใหม่ (Girl From Nowhere)” ที่สร้างปรากฏการณ์นำเสนอคอนเทนต์ที่แตกต่างจนเป็นกระแสบนโลกโซเชียล ได้ถูกนำไปสู่สายตาผู้ชมทั่วโลกผ่านทาง Netflix และได้คว้ารางวัลมากมายจากเวทีประกาศรางวัลทั้งในและต่างประเทศ

ธุรกิจวิทยุ

กลุ่มบริษัท ดำเนินธุรกิจการผลิตรายการวิทยุเพื่อออกอากาศผ่านคลื่นความถี่วิทยุกระจายเสียงในระบบ FM ทางเว็บไซต์และทางโมบายแอปพลิเคชัน โดยในปี 2561 มีรายการวิทยุทั้งสิ้น 3 สถานี แต่ละสถานีมีลักษณะเฉพาะ และจุดเด่นที่ต่างกันไป เพื่อให้สามารถเข้าถึงและตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายได้อย่างทั่วถึง นอกจากนี้ กลุ่มบริษัท ยังได้ดำเนินธุรกิจการจัดคอนเสิร์ตเพื่อเป็นการส่งเสริมธุรกิจวิทยุ โดยในปี 2561 คอนเสิร์ตที่ประสบความสำเร็จจากการขายบัตรหมดได้แก่ “สามแยกปากหวาน 3+1” “Green Concert #21 Dance Fever” และ “สาวสาวสาว” ซึ่งเป็นการกลับมารวมตัวครั้งแรกของ 3 ศิลปิน หลังจากห่างหายไปนานถึง 34 ปี

ธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์

ดำเนินธุรกิจเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ประเภท ละคร ซีรีส์ และรายการ เพื่อออกอากาศทางช่องทีวีดิจิทัล และแพลตฟอร์มออนไลน์ โดยมีเป้าหมายหลักคือการเสริมสร้างความแข็งแกร่งให้แก่ธุรกิจทีวีดิจิทัลของกลุ่มบริษัท โดยในปี 2561 ได้สร้างสรรค์ผลงานมากมาย ตัวอย่างเช่น “Sotus The Series” “Wake Up ชะนี The Series” รายการ “เทย์เที่ยวไทย” “Happy Birthday The Series” และ “รถโรงเรียน School Rangers” เป็นต้น

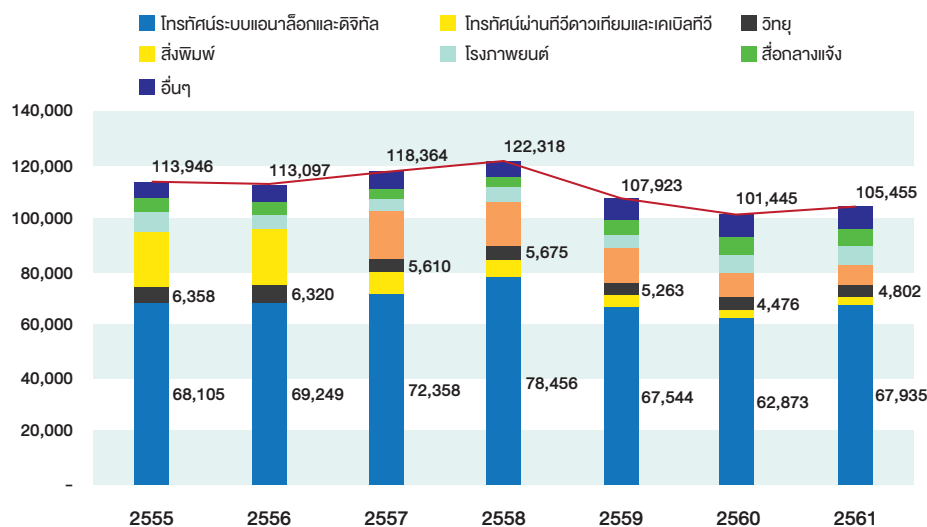
สถานีวิทยุ	วันและเวลาออกอากาศ / รัศมีครอบคลุม	สัมปทาน
EFM “เพลงเพราะ อารมณ์ดี” 	ทุกวันตลอด 24 ชั่วโมง / กรุงเทพฯและปริมณฑล (FM 104.5 MHz) และ ออนไลน์ทั่วโลก (www.efm.fm, แอปพลิเคชัน Atime Online)	สถานีวิทยุโทรทัศน์ กองทัพบก
Green Wave “เพลงดีกับความรู้สึกดี” 	ทุกวันตลอด 24 ชั่วโมง / กรุงเทพฯและปริมณฑล (FM 106.5 MHz) และ ออนไลน์ (www.greenwave.fm, แอปพลิเคชัน Atime Online)	สำนักงาน กสทช.
Chill Online 	ทุกวันตลอด 24 ชั่วโมง / ออนไลน์ (www.chill.fm, แอปพลิเคชัน Atime Online, แอปพลิเคชัน Chill Online)	-



แนวโน้มภาวะอุตสาหกรรมและการแข่งขัน

ภาพรวมของการใช้งบประมาณผ่านสื่อทุกประเภทในปี 2561 เทียบกับปี 2560 ปรับตัวเพิ่มขึ้นจาก 101,445 ล้านบาท เป็น 105,455 ล้านบาท หรือเพิ่มขึ้นร้อยละ 3.8 เป็นผลมาจากสื่อโทรทัศน์ระบบแอนะล็อกและดิจิทัล ที่เติบโตขึ้นร้อยละ 7.5 และสื่อวิทยุที่เติบโตขึ้นร้อยละ 6.8 จากปีก่อน ส่วนสื่อที่มีการใช้งบประมาณลดลงต่อเนื่อง ได้แก่ สิ่งพิมพ์ และโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมและเคเบิลทีวี

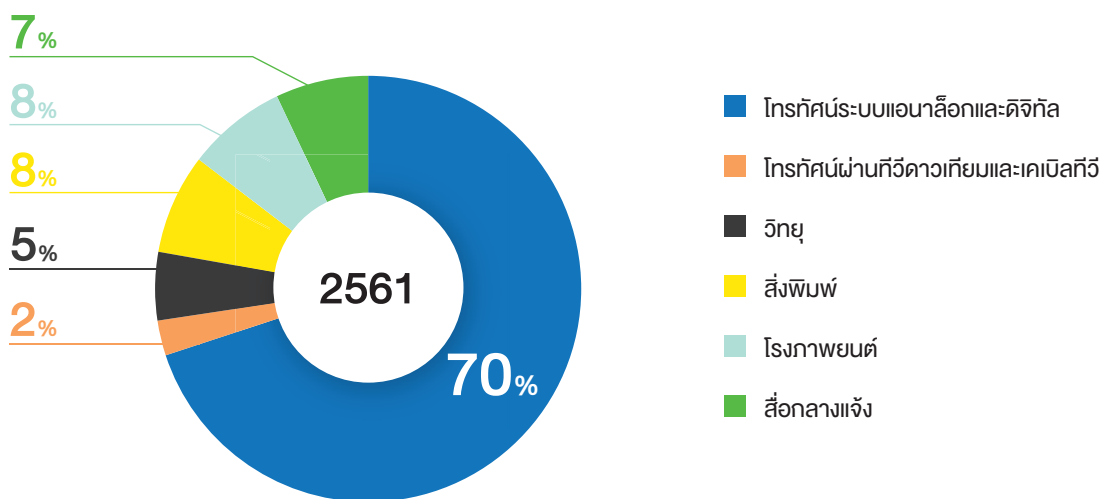
มูลค่าใช้จ่ายโฆษณาในสื่อต่างๆ (ล้านบาท)



ที่มา: บริษัท เอจีบี นิลเสน มีเดีย รีเสิร์ช (ประเทศไทย) จำกัด

สัดส่วนการใช้โฆษณาผ่านสื่อต่างๆ

มูลค่าค่าใช้จ่ายโฆษณาทุกสื่อในปี 2561 เท่ากับ 105,455 ล้านบาท



ที่มา: บริษัท เอจีบี นิลเสน มีเดีย รีเสิร์ช (ประเทศไทย) จำกัด



ในปีที่ผ่านมาอุตสาหกรรมสื่อโฆษณามีการเติบโต อย่างไรก็ตามขณะที่ภาพรวมอุตสาหกรรมดิจิทัลทีวีพบว่ายังคงไม่เปลี่ยนแปลงจากเดิม โดยเม็ดเงินโฆษณายังถูกจัดสรรมายังธุรกิจสื่อดิจิทัลทีวี เนื่องจากสื่อทีวี ยังคงเป็นสื่อที่แข็งแกร่งจากอัตราการเข้าถึงครัวเรือนไทยทั่วประเทศส่งผลต่อการสร้างการรับรู้ในแบรนด์ อีกทั้งทีวีดิจิทัลช่องใหม่ในกลุ่มผู้นำมีคอนเทนต์ที่โดดเด่นและดึงดูดผู้ชม ส่งผลให้เม็ดเงินโฆษณาในกลุ่มนี้เติบโตในปีที่ผ่านมาต่อเนื่องถึงปีนี้ และคาดว่าในปี 2562 มูลค่ารวมของตลาดโฆษณาจะเติบโตเพิ่มสูงขึ้น จากปัจจัยหนุนทางเศรษฐกิจและการเมืองที่มีสถานการณ์ที่คลี่คลายมากขึ้น ขณะที่สถานการณ์การแข่งขันของดิจิทัลทีวียังคงรุนแรง แต่ละช่องต่างปล่อยคอนเทนต์แม่เหล็กออกมาเรียกเรตติ้ง ทุกสถานีต้องดึงดูดผู้ชมด้วยคอนเทนต์คุณภาพระดับพรีเมียมที่โดดเด่นและแตกต่าง เพื่อดึงดูดผู้ชมพร้อมกันหน้าจอทีวีมากกว่าการชมย้อนหลังหรือในแพลตฟอร์มออนไลน์ ซึ่งถือเป็นตัวแปรในการสร้างเรตติ้งเพื่อเรียกเม็ดเงินโฆษณาและสร้างการจดจำแบรนด์ของสถานีให้อยู่ในใจของผู้ชม

ด้านการสนับสนุนในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับชมดิจิทัลทีวี พบว่าคนไทยสามารถเข้าถึงดิจิทัลทีวีได้มากขึ้น ณ เดือน ธันวาคม 2561 ที่ผ่านมามีผู้ชมช่องทีวีภาคพื้นดินในสัดส่วนร้อยละ 89 และรับชมช่องทีวีเคเบิลและดาวเทียมร้อยละ 11 โดยสัดส่วนการรับชมช่องทีวีภาคพื้นดินในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลอยู่ที่ร้อยละ 93 และพื้นที่ต่างจังหวัดร้อยละ 88* อีกทั้งแนวโน้มปีนี้ยังมีปัจจัยบวกจากมาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลจากรัฐบาล จะช่วยเสริมผลประกอบการของดิจิทัลทีวีให้ดียิ่งขึ้น

สำหรับบริษัทฯ ได้มีการวางกลยุทธ์ สร้างจุดเด่นและประชาสัมพันธ์ช่องดิจิทัลทีวีให้เป็นที่รับรู้อย่างกว้างขวาง ดังต่อไปนี้

- เน้นคอนเทนต์ที่โดดเด่น น่าสนใจ มีความหลากหลาย เนื่องจากผู้ชมส่วนใหญ่จะเลือกชมรายการจากเนื้อหาของรายการเป็นหลัก ความน่าสนใจของรายการจึงเป็นตัวสร้างอรรถรสให้ผู้ชมและจะทำให้ผู้ชมจดจำช่องนั้นๆได้ดี ซึ่งบริษัทฯ จะทำการสร้างสรรค์และพัฒนาคอนเทนต์ของรายการทั้งละคร ข่าว วาไรตี้ เกมโชว์ ที่ดี มีคุณภาพ มาให้เป็นทางเลือกใหม่แก่ผู้ชม
- สร้างการรับรู้ของผู้ชมเพื่อให้ช่องดิจิทัลทีวีเป็นที่รู้จักแพร่หลายมากขึ้น โดยบริษัทฯ ได้วางแผนการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางสื่อสารหลากหลายช่องทาง เช่น ป้ายโฆษณาขนาดใหญ่ สื่อออนไลน์ สื่อสิ่งพิมพ์ การจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ในสถานที่ต่างๆ และการร่วมสนุกชิงรางวัล รวมถึงการฝึกพันธมิตรจัดแคมเปญ และกิจกรรมทางการตลาดร่วมกับพาร์ทเนอร์ เพื่อดึงฐานลูกค้าของพันธมิตรให้มาเป็นฐานผู้ชมของช่องดิจิทัลทีวีอีกด้วย

บริษัทฯ มีความมุ่งมั่นและตั้งใจที่จะนำช่องดิจิทัลทีวีทั้ง 2 ช่องก้าวขึ้นสู่ระดับผู้นำในอุตสาหกรรมดิจิทัลทีวีของประเทศไทยที่แข็งแกร่งและมีคุณภาพต่อไป

*ที่มา: สำนักงาน กสทช.

9 JUNE 2018

PRODUCE BY:
Yuthana Boonorm

LULA

FIRST SOLO CONCERT

LITTLE MISS LULLABY

9 JUNE 2018 AT GMM LIVE HOUSE @ CENTRAL WORLD FL.8

TICKETS PRICE: 1,500 / 2,000 / 2,500 AVAILABLE 27 APRIL AT  THAI TICKET MAJORMORE DETAILS:  LULAANDLULIS | www.thaiticketmajor.com | 02-262-3456

ปัจจัยความเสี่ยง

คณะกรรมการบริษัท ได้ให้ความสำคัญกับกระบวนการบริหารความเสี่ยงทั้งในระดับองค์กร และระดับปฏิบัติการ ภายใต้นโยบายและกรอบการบริหารความเสี่ยง ที่กลุ่มบริษัท กำหนดขึ้น เพื่อให้คงเหลือความเสี่ยงในระดับที่ยอมรับได้และเหมาะสมกับสภาวะแวดล้อมต่างๆ ของลักษณะงานหรือกิจกรรมต่างๆ ของแต่ละหน่วยงาน โดยส่งเสริมให้ผู้บริหารและพนักงานทุกระดับมีส่วนร่วมในกระบวนการดังกล่าว รวมทั้งสนับสนุนให้มีระบบการบริหารความเสี่ยงทั่วทั้งองค์กร และปลูกฝังให้เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมของ กลุ่มบริษัท โดยมีฝ่ายบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่พัฒนาระบบการบริหารความเสี่ยงให้เป็นไปตามแนวทางสากล และบูรณาการแนวทางการบริหารความเสี่ยงในแต่ละระดับร่วมกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง อนึ่งกลุ่มบริษัท ได้มีการดำเนินการตามแนวทางการบริหารความเสี่ยงต่างๆ มาเป็นลำดับ ตลอดจนมีการรายงานและติดตามผลการบริหารความเสี่ยงขององค์กรต่อคณะกรรมการบริษัทอย่างสม่ำเสมอ โดยระหว่างปี 2561 กลุ่มบริษัท มีการทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์ในด้านต่างๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อบริหารจัดการความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นทั้งในธุรกิจใหม่และธุรกิจหลักของกลุ่มบริษัท เช่น ปรับปรุงโครงสร้างองค์กรและกระบวนการทำงาน ตลอดจนพัฒนาบุคลากรทั้งในระดับสูงและระดับกลาง เพื่อเสริมทีมในการบริหารจัดการธุรกิจของกลุ่มบริษัท ให้ทันกับการขยายธุรกิจที่มีอย่างรวดเร็ว

ความเสี่ยงในระดับองค์กร (Corporate Risk)

1. ความเสี่ยงจากการถูกละเมิดลิขสิทธิ์

ปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์เป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลกระทบต่อธุรกิจเพลงและธุรกิจภาพยนตร์ทั่วโลก ในแต่ละปี กลุ่มบริษัท ประสบปัญหาจากการถูกลักลอบนำผลงานเพลงไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนและทำซ้ำแล้วนำออกจำหน่ายในราคาถูก และยังมีความเสี่ยงต่อการละเมิดลิขสิทธิ์ที่มีการพัฒนาไปพร้อมกับเทคโนโลยี เช่น การนำผลงานของบริษัท ไปใช้ประโยชน์เพื่อการค้าผ่านอินเทอร์เน็ต ทำให้กลุ่มบริษัท ต้องเสียโอกาสจากการดำเนินธุรกิจเป็นจำนวนเงินที่สูงในแต่ละปี

ที่ผ่านมาภาครัฐได้มีการดำเนินมาตรการต่างๆ เพื่อป้องกันและปราบปรามปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์อย่างจริงจังมากขึ้น และยังได้มีการเพิ่มบทลงโทษผู้กระทำความผิด ตลอดจนการให้รางวัลนำจับแก่เจ้าหน้าที่ตำรวจ หรือผู้ที่ทำการชี้เบาะแสแหล่งผลิต แหล่งขาย หรือแหล่งเก็บสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ด้วย พร้อมกันนี้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน ซึ่งได้แก่ ผู้ประกอบการ เจ้าของผลงาน และศิลปินได้ร่วมมือกันผลักดัน กระตุ้นและเชิญชวนให้ผู้บริโภคหันมาเลือกซื้อสินค้าลิขสิทธิ์ และลดการสนับสนุนสินค้าที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ต่างๆ



นอกจากนี้ เพื่อเป็นการกระตุ้นการซื้อสินค้าอย่างถูกกฎหมาย กลุ่มบริษัทฯ ได้พัฒนาสินค้าและบริการตลอดจนช่องทางการจัดจำหน่ายบริการ เช่น การให้บริการดาวน์โหลดประเภทต่างๆ เช่น เสียงเรียกเข้า (Ringtone) เสียงรอสาย (Ringback Tone) เพลงเต็ม (Full Song) และมิวสิกวิดีโอ (Full MV) ทั้งแบบรายเพลง (A la carte) และแบบเหมาจ่ายรายเดือน (Subscription Service) ผ่านช่องทางโทรศัพท์เคลื่อนที่ *123 แกรมมีได้หมดเลย แอปพลิเคชัน 123GMM ทั้งบนระบบ iOS และ Android เว็บไซต์ www.gmm.com และ iTunes Store บริษัทฯ ได้มีบริการให้ฟังเพลงผ่านระบบอินเทอร์เน็ตโดยไม่จำเป็นต้องดาวน์โหลด (Music Streaming) ที่ลูกค้าสามารถรับฟังเพลงยอตนิยมได้ทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งยังได้ขยายช่องทางการเข้าถึงคอนเทนต์ของกลุ่มบริษัทฯ ผ่าน GMM Grammy Official Account ทาง YouTube รวมถึง Application ต่างๆ อีกด้วยนอกจากนี้บริษัทฯ ได้พัฒนาดิจิทัล Content รูปแบบใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง และร่วมมือกับทุก ๆ แพลตฟอร์มที่มีอยู่ในการเผยแพร่ผลงานต่างๆ ของบริษัท เช่น การผลิตสติ๊กเกอร์เพลง (Music Sticker) บนแพลตฟอร์ม LINE รวมถึงการผลิต Artist Content ร่วมกับ LINE TV เพื่อถ่ายทอดตัวตนของศิลปินให้ได้ใกล้ชิดกับศิลปินมากขึ้น ช่วยเสริมสร้างความซื่อสัตย์ และจงรักภักดี (Royalty) ต่อตัวศิลปิน ซึ่งจะนำไปสู่การซื้อสินค้าถูกลิขสิทธิ์ ให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีที่พัฒนาขึ้นอย่างรวดเร็ว และทันต่อพฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนแปลงไป เพื่อเพิ่มความสะดวกให้กับผู้บริโภค และสามารถสร้างรายได้ให้กับกลุ่มบริษัทฯ ได้

ในส่วนของธุรกิจภาพยนตร์ ทางกลุ่มบริษัทฯ ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากโรงภาพยนตร์ในการออกมาตรการต่างๆ เพื่อลดการลักลอบบันทึกภาพยนตร์อย่างผิดกฎหมาย และจากความร่วมมืออย่างจริงจังระหว่างภาครัฐและเอกชนอย่างต่อเนื่อง กอปรกับกลุ่มบริษัทฯ ได้พัฒนาสินค้าเพื่อให้ลูกค้าสามารถเลือกซื้อเลือกหาได้สะดวก ในราคาที่ไม่แตกต่างจากสินค้าที่ละเมิดลิขสิทธิ์ ทำให้สินค้าของกลุ่มบริษัทฯ ถูกละเมิดลิขสิทธิ์น้อยลง

2. ความเสี่ยงจากการแข่งขันในธุรกิจทีวีดิจิทัล

การเข้าสู่ธุรกิจทีวีดิจิทัลถือเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญอีกจุดหนึ่งของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ในประเทศไทย ประชาชนมีทางเลือกในการเปิดรับข้อมูลข่าวสาร ความบันเทิงต่างๆ ได้หลากหลายมากขึ้น (Fragmentation of Viewing) ขณะที่การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวส่งผลให้เกิดการแข่งขันสูงทั้งในด้านการขายเวลาโฆษณาและการผลิตรายการ ทั้งผู้แข่งขันที่มีอยู่เดิมและผู้แข่งขันรายใหม่เข้าสู่ธุรกิจนี้ ทำให้เกิดความไม่แน่นอนของราคาขายโฆษณาในอนาคต ทั้งยังไม่มีการจัดอันดับความนิยม (Rating) อย่างครอบคลุม และทั่วถึง ดังนั้นรายได้จากการผลิตรายการโทรทัศน์จะผันแปรตามระดับความนิยมของแต่ละรายการ

บริษัทฯ ในฐานะผู้ประกอบการ ที่มีความพร้อม และมีบุคลากรที่มีประสบการณ์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ ยังคงมุ่งเน้นการผลิต และนำเสนอรายการที่มีสาระ บันเทิงที่มีคุณภาพ โดยได้สร้างสรรค์ พัฒนารูปแบบ และเนื้อหาของรายการทั้งละคร ซีรีส์ ข่าว วาไรตี้ เกมโชว์ ที่ดีมีคุณภาพ นำเสนอสู่สายตาประชาชนอย่างต่อเนื่อง ผ่านช่องทีวีดิจิทัล 2 ช่อง คือ ONE HD (ช่อง 31) และ GMM25 (ช่อง 25) ซึ่งกลุ่มบริษัทฯ สามารถผลิตคอนเทนต์ได้หลากหลาย ทำให้ทั้ง 2 ช่องทีวีดิจิทัล มีความแตกต่าง เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ชมทุกเพศ ทุกวัย ทุกวัน ทุกเวลา นอกจากนี้ได้เพิ่มช่องทางการรับชมรายการทีวีดิจิทัลออนไลน์ ผ่านเครื่องคอมพิวเตอร์และผ่านแอปพลิเคชันบนโทรศัพท์เคลื่อนที่สมาร์ทโฟน และแท็บเล็ต ทั้งนี้เพื่อขยายฐานผู้ชมไปยังกลุ่มต่างๆ เพื่อให้ได้รับความนิยมจากผู้ชมอย่างกว้างขวาง รองรับการแข่งขันในประเทศ และการก้าวสู่ประชาคมอาเซียน และนำช่องทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่องก้าวขึ้นสู่ระดับผู้นำในอุตสาหกรรมอย่างแข็งแกร่ง

กลุ่มบริษัทฯ มีพันธมิตรที่มีศักยภาพที่จะร่วมลงทุนในการธุรกิจทีวีดิจิทัลทั้ง 2 ช่อง เพื่อเสริมสร้างความแข็งแกร่งให้สามารถแข่งขันในอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล นอกจากนั้นได้มีการพัฒนา ปรับปรุงคอนเทนต์ ผังรายการต่างๆ ให้ตรงกับกลุ่มเป้าหมาย เพื่อให้ช่องทีวีดิจิทัลทั้ง 2 มีอันดับความนิยม (Rating) ที่ดียิ่งขึ้น นอกจากนั้นกลุ่มบริษัทฯ ได้มีการร่วมมือกับ Netflix ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มสตรีมมิง วิดีโอออนไลน์ที่เข้าถึงผู้ชมกว่าหลายล้านคนทั่วโลก นำคอนเทนต์ซีรีส์และหนังจากประเทศไทย 700 ชั่วโมงไปออกอากาศบนแพลตฟอร์มของ Netflix ทำให้บริษัทฯ ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานของบริษัท และมีรายได้เพิ่มขึ้น

3. ความเสี่ยงจากการไม่สามารถดำเนินธุรกิจได้อย่างต่อเนื่องจากกรณีเกิดเหตุสวีสัย

กลุ่มบริษัทฯ เล็งเห็นถึงความสำคัญในการดำเนินธุรกิจอย่างต่อเนื่องและไม่หยุดชะงัก โดยเฉพาะกระบวนการทางธุรกิจที่สำคัญในด้านต่างๆ ของกลุ่มบริษัทฯ หากเกิดเหตุการณ์สวีสัยต่างๆ เช่น ภัยทางธรรมชาติ ภัยจากมนุษย์ ภัยจากเทคโนโลยี หรือแม้กระทั่งการเกิดโรคระบาด ระบบคอมพิวเตอร์ล่ม การประท้วงการจราจร การออกกฎหมายใหม่ เป็นต้น

บริษัทฯ มีการวางแผนงาน สถานที่ปฏิบัติงานสำรอง (Disaster Recovery Site) และซักซ้อมวิธีการแก้ไขปัญหาภาวะระบบสารสนเทศเป็นประจำทุกปี เพื่อให้มั่นใจได้ว่า บุคลากร ระบบงาน สถานที่ทำงานมีความพร้อม และสามารถกลับเข้าดำเนินงานปกติได้อย่างรวดเร็ว เพื่อให้การดำเนินธุรกิจเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ช่วยลดความเสี่ยง ต่อความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นจากเหตุสวีสัย ภัยพิบัติ ที่ทำให้ธุรกิจไม่สามารถดำเนินไปได้ นอกจากนั้นกลุ่มบริษัทฯ ได้จัดทำแผนปฏิบัติการเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉินกรณีการออกอากาศของสถานีโทรทัศน์ ทั้ง 2 ช่อง และทบทวนแผนดังกล่าวอย่างสม่ำเสมอเป็นประจำทุกปี



4. ความเสี่ยงจากการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี และพฤติกรรมผู้บริโภคที่รวดเร็ว

ปัจจุบันเทคโนโลยี และพฤติกรรมของผู้บริโภคมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว มีผลต่อธุรกิจของกลุ่ม ซึ่งบริษัทได้ปรับกระบวนการทำงานภายในของบริษัท รวมถึงโครงสร้างของกลุ่มบริษัท เพื่อสร้างสรรค์สินค้า และบริการที่ตรงกับความต้องการของลูกค้า รวมทั้งสื่อสารส่งต่อผ่านทุกช่องทาง เพื่อเข้าถึง และเชื่อมโยงไปยังลูกค้าให้ได้มากที่สุด นอกจากนี้กลุ่มบริษัท ได้ศึกษา และติดตามการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี และพฤติกรรมของผู้บริโภค และได้ร่วมมือกับทุกแพลตฟอร์มที่มีอยู่ในอุตสาหกรรม เพื่อนำเสนอสินค้าและบริการต่างๆ ของบริษัท ให้ตอบสนองความต้องการของลูกค้าฯ ให้ได้มากที่สุด

การเปลี่ยนแปลงในเทคโนโลยี และพฤติกรรมผู้บริโภค ส่งผลกระทบต่อการกระบวนการทำงานภายในของบริษัท ดังนั้นจึงอาจก่อให้เกิดความเสี่ยงจากการที่กลุ่มบริษัทฯ ไม่สามารถปรับกระบวนการทำงานภายในได้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี และพฤติกรรมของผู้บริโภคที่รวดเร็วดังกล่าว

กลุ่มบริษัทฯ จึงมีการบริหารความเสี่ยงเพื่อให้การเติบโตทางธุรกิจของกลุ่มบริษัทฯ เป็นไปอย่างมั่นคงและยั่งยืน โดยทบทวนนโยบาย แผนงาน ติดตามผลอย่างสม่ำเสมอ เพื่อปรับกระบวนการทำงานและโครงสร้างองค์กร รวมถึงศึกษา ติดตามการเปลี่ยนแปลงในเทคโนโลยี และพฤติกรรมผู้บริโภค เพื่อพัฒนาสินค้า และบริการของบริษัทฯ ให้สามารถตอบสนองความต้องการของลูกค้าเสมอ

5. ความเสี่ยงจากการพึ่งพิงความสามารถพิเศษเฉพาะบุคคล

ธุรกิจของกลุ่มบริษัทฯ เติบโตขึ้นมาได้เพราะบุคลากรที่มีประสบการณ์และความสามารถพิเศษเฉพาะบุคคล (People-based) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการประกอบธุรกิจเพลง รายการวิทยุ รายการโทรทัศน์ บุคลากรไม่ว่าจะเป็นศิลปินหรือทีมงานสนับสนุน ต่างนับเป็นทรัพยากรที่สำคัญและมีผลต่อการดำเนินงานของกลุ่มบริษัทฯ ดังนั้นการย้ายค่ายหรือย้ายสังกัดของศิลปินหรือทีมงานสนับสนุน ส่งผลให้กลุ่มบริษัทฯ ต้องสูญเสียทรัพยากรด้านบุคคลที่มีคุณค่าไป และอาจต้องใช้เวลามากขึ้นในการสร้างศิลปินรวมถึงทีมงานสนับสนุนใหม่ขึ้นมาทดแทน

อย่างไรก็ตามที่ผ่านมากลุ่มบริษัทฯ ได้มีการบริหารความเสี่ยงในด้านนี้อย่างต่อเนื่องโดยส่งเสริมให้บุคลากรมีความรักและความผูกพันกับองค์กร ให้ความสำคัญกับการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความเข้าใจทางธุรกิจ รวมทั้งมีนโยบายในการรักษาบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถให้มีส่วนร่วมในการดำเนินงาน และ/หรือการบริหารงาน และ/หรือเป็นหุ้นส่วนทางธุรกิจ รวมทั้งมีการจัดทำและพัฒนาแผนสืบทอดตำแหน่งผู้บริหารระดับสูง ผู้บริหารในตำแหน่งสำคัญ การสร้างศิลปินรุ่นใหม่อย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในยุทธศาสตร์การวางแผนทรัพยากรมนุษย์ นอกจากนี้กลุ่มบริษัทฯ ได้ดำเนินการพัฒนาระบบประเมินผลการทำงานให้เป็นมาตรฐาน รวมถึงการให้ความสำคัญต่อผลตอบแทนและสวัสดิการสำหรับบุคลากรเพื่อให้เทียบเคียงกับบริษัทอื่นๆ ในอุตสาหกรรมเดียวกัน

คำอธิบายและวิเคราะห์ ฐานะทางการเงิน และผลการดำเนินงาน

(ก) ผลการดำเนินงาน

ในการพิจารณาผลประกอบการของกลุ่มบริษัทในปี 2561 มีความแตกต่างจากปี 2560 เนื่องจากผลการดำเนินงานในปี 2560 ในช่วง 11 เดือนแรกได้รวมผลการดำเนินงานของกลุ่มธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง ไว้ในกับรายการของธุรกิจหลักและธุรกิจที่เกี่ยวข้อง ส่วนในเดือนธันวาคม 2560 หลังจากปรับปรุงโครงสร้างการลงทุนมาเป็นการร่วมค้าแล้วเสร็จ จึงเริ่มแสดงเป็นส่วนแบ่งขาดทุนจากการร่วมค้านับจากนั้นเป็นต้นมา ดังนั้น ในการเปรียบเทียบผลการดำเนินงานของปี 2561 กับปี 2560 จึงมีสาเหตุสำคัญจากรายการที่กล่าวข้างต้นด้วย

ในปี 2561 บริษัท มีรายได้จากการขายสินค้า การให้บริการ และค่าลิขสิทธิ์ จำนวน 6,871 ล้านบาท ลดลงร้อยละ 10 จากปี 2560 ที่ 7,595 ล้านบาท แต่หากไม่รวมรายได้จากกลุ่ม จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จะพบว่ารายได้จากการขายสินค้า การให้บริการ และค่าลิขสิทธิ์ของกลุ่มบริษัทในปี 2561 สูงขึ้นร้อยละ 14 จากปีก่อน

- 1) รายได้จากกลุ่มธุรกิจเพลง ประกอบด้วยธุรกิจการจำหน่ายสินค้าเพลง ธุรกิจดิจิทัลมิวสิก ธุรกิจการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ ธุรกิจโซวบีช และบริหารศิลปิน และธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียมช่องแฟนมิวสิก กลุ่มบริษัท มีรายได้จากธุรกิจเพลงจำนวน 3,738 ล้านบาท เพิ่มขึ้นร้อยละ 22 จากปีก่อน โดยคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 54 ของรายได้ทั้งหมดจากการขายสินค้า การให้บริการ และค่าลิขสิทธิ์ ทั้งนี้การเติบโตของรายได้ส่วนใหญ่มาจากการความสำเร็จของงานโซวบีชซึ่งได้เสียงตอบรับที่ดีมาโดยตลอด ไม่ว่าจะเป็นคอนเสิร์ตขนาดใหญ่ เช่น Genie Fest 19ปี กว่าจะร็อกเท่านั้น ที่จัดขึ้น ณ ราชวังคลาภิโศกสถาน, Big Mountain 9 งานเทศกาลดนตรีที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ, PECK PALITCHOKE "First Date", แบบเบิร์ดเบิร์ดครั้งที่ 11 DREAM JOURNEY และอีกมากมาย ในขณะที่รายได้จากธุรกิจดิจิทัลมิวสิกเพิ่มสูงขึ้นจากค่าลิขสิทธิ์คอนเทนต์และส่วนแบ่งรายได้จากแพลตฟอร์มออนไลน์ต่างๆ นอกจากนี้ กลุ่มบริษัท ยังได้ร่วมกับพันธมิตรอย่าง LINE TV ในการผลิต Original Content ทั้งในรูปแบบของคอนเทนต์ศิลปิน (Artist Content) และคอนเทนต์เพลง (Premium Music Content) โดยในปี 2561 ที่ผ่านมานี้ ช่อง YouTube ของกลุ่ม จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ มียอดวิวรวมกันสูงสุด และได้สร้างยอดขายอันดับหนึ่งของ YouTube ประเทศไทยอีกด้วย





- 2) รายได้จากธุรกิจภาพยนตร์ ในปี 2561 มีภาพยนตร์เข้าฉาย 2 เรื่องคือ “น้อง.พี.ที่รัก” และ “โฮมสเตย์” ภาพยนตร์แนวทริลเลอร์แฟนตาซี เรื่องแรกของ จีดีเอช559 มีรายได้ Box Office รวมเท่ากับ 202 ล้านบาท เมื่อรวมรายได้จากช่องทางอื่นแล้ว ส่งผลให้รายได้รวมทั้งหมดจากธุรกิจภาพยนตร์ในปีนี้มีจำนวน 419 ล้านบาท เพิ่มขึ้นจากปีก่อนร้อยละ 3
- 3) รายได้จากธุรกิจเทรตติ้ง ประกอบด้วยธุรกิจซื้อขายสินค้าโฮม ช้อปปิงภายใต้ชื่อ “โอ ช้อปปิง” และธุรกิจจัดจำหน่ายกล่องรับสัญญาณดาวเทียม “จีเอ็มเอ็ม แชนแนล” โดยในปี 2561 ธุรกิจโฮมช้อปปิงมีรายได้จำนวน 2,306 ล้านบาท เพิ่มขึ้นร้อยละ 19 จากปีก่อน เป็นผลมาจากฐานลูกค้าที่เพิ่มมากขึ้นรวมถึงการพัฒนาช่องทางการขายออนไลน์ ส่วนธุรกิจกล่องรับสัญญาณทีวีดาวเทียม “จีเอ็มเอ็ม แชนแนล” มีรายได้ 240 ล้านบาท ซึ่งใกล้เคียงกันกับปีก่อน
- 4) รายได้อื่นๆ ในปี 2561 มีจำนวน 167 ล้านบาท ลดลงร้อยละ 58 จากปีก่อน เนื่องจากในปี 2560 มีการรับรู้รายได้จากการขายสิทธิการออกอากาศรายการกีฬาฟุตบอลยูโรคัพคัดเลือก ในขณะที่ปีนี้ไม่มีรายได้ดังกล่าว

รายได้รวมในปี 2561 เท่ากับ 6,984 ล้านบาท ลดลง 1,619 ล้านบาทจากปี 2560 ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผลมาจากการปรับเปลี่ยนโครงสร้างเงินลงทุนและอำนาจการควบคุมกิจการ ในกลุ่มธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง ประกอบกับการรับรู้กำไรพิเศษจากการปรับโครงสร้างและการขายเงินลงทุนดังกล่าว จำนวน 1,148 ล้านบาท

กำไรขั้นต้นรวมอยู่ที่ 2,506 ล้านบาท ลดลงร้อยละ 6 จากปี 2560 แต่เมื่อพิจารณาจากสัดส่วนกำไรขั้นต้นต่อรายได้รวมจากการขายสินค้า การให้บริการ และค่าลิขสิทธิ์ จะพบว่ามีส่วนสูงกว่าปีก่อน โดยปีนี้มีสัดส่วนร้อยละ 36 ในขณะที่ปีก่อนมีส่วนอยู่ที่ร้อยละ 35

ต้นทุนขายและบริการเท่ากับ 4,365 ล้านบาท ลดลงร้อยละ 11 จากการปรับโครงสร้างเงินลงทุนและอำนาจการควบคุมกิจการ

ธุรกิจการลงทุน

การลงทุนใน บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด และ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด ถูกจัดประเภทเป็นเงินลงทุนในการร่วมค้าและบันทึกด้วยวิธีส่วนได้เสีย ดังนั้น ข้อมูลทางการเงินของธุรกิจดิจิทัลทีวี 2 ช่อง และธุรกิจวิทยุ จึงปรากฏในรายการส่วนแบ่งกำไร/ขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า โดยในปี 2561 มีส่วนแบ่งขาดทุนจากการร่วมค้าเท่ากับ 150 ล้านบาท ซึ่งผลขาดทุนลดลงจากปีก่อนถึงร้อยละ 54 จากพัฒนาการของทั้ง 2 กลุ่มธุรกิจดังนี้

กลุ่มธุรกิจ เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ ดำเนินธุรกิจดิจิทัลทีวีช่องวัน31 มีความสำเร็จจากการนำเสนอคอนเทนต์คุณภาพที่ตรงใจผู้ชม และกลยุทธ์การจัดวางผังรายการเพื่อเข้าถึงผู้ชมกลุ่มเป้าหมายได้อย่างทั่วถึง และมีรายได้จากแพลตฟอร์มออนไลน์ต่างๆ สูงขึ้นมาโดยตลอด ปีที่ผ่านมา ละครช่องวัน31 ได้รับการตอบรับที่ดีทั้งในแง่ของเรตติ้งและกระแสโซเชียล อาทิ ละครเรื่อง “ล่า” “เมีย2018” และ “เลือดข้นคนจาง” ที่ได้สร้างปรากฏการณ์บนโลกโซเชียลจนกลายเป็นทอล์คคออฟเดอะทาวน์ของปี ขณะที่รายการข่าวและวาไรตี้ก็ได้รับความนิยมและสามารถสร้างเรตติ้งได้เช่นกัน

กลุ่มธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง ประกอบด้วย ธุรกิจดิจิทัลทีวีช่องจีเอ็มเอ็ม25 ธุรกิจสื่อวิทยุและโซวบีซีในเครือเอ-โหม้ และธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์ ช่องจีเอ็มเอ็ม25 นำเสนอคอนเทนต์ที่แตกต่างและมีความทันสมัยเพื่อจับกลุ่มผู้ชมเป้าหมายคนรุ่นใหม่ และคนที่มีความเป็นวัยรุ่น (Young at Heart) ทำให้จีเอ็มเอ็ม25 เป็นช่องดิจิทัลทีวีที่ถูกกล่าวถึงมากที่สุดในโลกโซเชียล และเป็นช่องดิจิทัลทีวีที่มียอดวิวรวมสูงเป็นอันดับ 2 ในไลน์ทีวี ในปี 2561 ซีรีส์วัยรุ่น “เด็กใหม่” ที่ออกอากาศทางช่องจีเอ็มเอ็ม25 ได้รับความนิยมอย่างสูงในกลุ่มวัยรุ่น และได้คว่ำรางวัลมากมายจากทั้งในและต่างประเทศ ในขณะที่ธุรกิจวิทยุและโซวบีซีในเครือเอ-โหม้มีผลการดำเนินงานที่ใกล้เคียงกับปีก่อน สำหรับธุรกิจผู้ผลิตคอนเทนต์นอกจากมีผู้ผลิตเป็น บริษัท จีเอ็มเอ็ม ทีวี จำกัดแล้ว ยังมี บริษัท เซ็นส์2561 จำกัด และบริษัท จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอส์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด เข้ามาเสริมทัพเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์เพื่อสร้างความแข็งแกร่งให้แก่กลุ่มบริษัทด้วย โดยในปีนี้มีผลงานที่ออกอากาศทั้งทางดิจิทัลทีวี และช่องทางออนไลน์

(ข) ฐานะทางการเงินของกลุ่มบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ณ 31 ธันวาคม 2561

1) สินทรัพย์

ณ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทฯ มีสินทรัพย์รวมทั้งสิ้น 3,673 ล้านบาท ลดลง 93 ล้านบาท ณ 31 ธันวาคม 2560 ที่จำนวน 3,766 ล้านบาทจาก โดยมีรายการที่สำคัญดังต่อไปนี้

- เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด เงินลงทุนชั่วคราว จำนวน 540 ล้านบาท ลดลง 366 ล้านบาท จากสิ้นปี 2560 ที่ 905 ล้านบาท เป็นผลมาจากการเพิ่มเงินลงทุนในกลุ่มธุรกิจ เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ และการจัดตั้งบริษัทย่อย
- ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น จำนวน 1,125 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 362 ล้านบาท จากสิ้นปี 2560 จำนวน 763 ล้านบาท จากยอดขายที่เพิ่มสูงขึ้นและงานจ้างในช่วงปลายปี
- สินค้ายกเลื้อย มีจำนวน 195 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 49 ล้าน จากสิ้นปี 2560 จำนวน 146 ล้านบาท ส่วนใหญ่มาจากผลิตภัณฑ์รายการที่ถ่ายทำเสร็จแล้วรอออกอากาศ
- สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน จำนวน 1,685 ล้านบาท ลดลง 138 ล้านบาท จากสิ้นปี 2560 ที่ 1,823 ล้านบาท จากส่วนแบ่งขาดทุนและการด้อยค่าเงินลงทุนในบริษัทร่วม และค่าเสื่อมระหว่างปี

2) หนี้สิน

กลุ่มบริษัทฯ มีหนี้สินรวม ณ สิ้นปี 2561 จำนวน 2,529 ล้านบาท ลดลง 130 ล้านบาท ณ 31 ธันวาคม 2560 ที่จำนวน 2,659 ล้านบาทจากปีก่อน โดยมีรายการที่สำคัญดังต่อไปนี้

- เงินกู้ยืมระยะยาว จำนวน 466 ล้านบาท ลดลง 84 ล้านบาท จากสิ้นปี 2560 ที่ 550 ล้านบาท เป็นผลมาจากการชำระคืนเงินกู้ธนาคารตามสัญญา
- ภาษีเงินได้ค้างจ่าย จำนวน 11 ล้านบาท ลดลง 162 ล้านบาท จากสิ้นปี 2560 ที่ 174 ล้านบาท เป็นผลมาจากการชำระค่าใช้จ่ายภาษีที่เกิดขึ้นจากการขายหุ้นภายใต้แผนปรับโครงสร้างเงินลงทุนในกลุ่มธุรกิจ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง

3) ส่วนของผู้ถือหุ้น

ณ สิ้นปี 2561 กลุ่มบริษัทฯ มีส่วนของผู้ถือหุ้นเท่ากับ 969 ล้านบาท เพิ่มขึ้นจากปีก่อน 20 ล้านบาท จากผลกำไรระหว่างปีของกลุ่มบริษัทฯ

สภาพคล่องและกระแสเงินสด

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดมีจำนวน 538 ล้านบาท ลดลง 206 ล้านบาท เป็นเงินสดจากกิจกรรมดำเนินงาน 9 ล้านบาท สำหรับกระแสเงินสดใช้ไปกับการลงทุนเท่ากับ 123 ล้านบาท ขณะที่กระแสเงินสดใช้ไปกับกิจกรรมจัดหาเงินเท่ากับ 92 ล้านบาท ทั้งนี้ภาพรวมของสภาพคล่องและกระแสเงินสด ณ สิ้นปี 2561 ยังอยู่ในระดับดี แสดงให้เห็นถึงฐานะการเงินที่เข้มแข็งของกลุ่มบริษัทฯ





PRESENTS

CLASH

AWAKE
CONCERT

ปลุกทุกความสุข ฟันทุกความทรงจำ 15 กันยายน 2561 BITEC บางนา Hall 98

เปิดขายบัตร EARLY BIRD 1 ส.ค.- 5 ส.ค. 61

บัตรยืนVIP 3,000 / บัตรยืนA 2,000 / บัตรยืนB และบัตรนั่ง 1,500 บาท

4) อัตราส่วนที่สำคัญในปี 2561

	2561	2560
อัตราส่วนสภาพคล่อง		
อัตราส่วนสภาพคล่อง (เท่า)	1.06	1.05
ระยะเวลาในการเก็บหนี้เฉลี่ย (วัน)	34.66	35.03
อัตราส่วนหมุนเวียนสินค้าคงเหลือ* (เท่า)	25.56	33.59
ระยะเวลาขายสินค้าเฉลี่ย (วัน)	14.28	10.86
ระยะเวลาชำระหนี้ (วัน)	81.76	66.89
อัตราส่วนแสดงความสามารถในการทำกำไร		
อัตรากำไรขั้นต้น (ร้อยละ)	36.47	35.26
อัตรากำไรจากการดำเนินงาน (ร้อยละ)	5.50	5.34
อัตรากำไร/ขาดทุนสุทธิ (ร้อยละ)	0.22	-4.34
อัตราผลตอบแทนจากสินทรัพย์* (ร้อยละ)	0.41	-10.20
อัตราผลตอบแทนผู้ถือหุ้น* (ร้อยละ)	1.61	-40.46
อัตราส่วนวิเคราะห์นโยบายทางการเงิน		
อัตราส่วนหนี้สินต่อส่วนของผู้ถือหุ้น (เท่า)	2.21	2.40
อัตราส่วนความสามารถชำระดอกเบี้ย (เท่า)	9.02	2.86

5) ปัจจัยและอิทธิพลหลักที่อาจมีผลต่อการดำเนินงานและฐานะการเงินในอนาคต

กลุ่มบริษัท คาดว่าปี 2562 เม็ดเงินโฆษณาส่วนใหญ่ยังใช้ไปกับสื่อโทรทัศน์ผ่านระบบแอนะล็อกและดิจิทัล สื่อดิจิทัลยังคงเป็นสื่อที่มีอัตราการเติบโตสูงสุด ดังนั้นเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันในยุคที่ผู้บริโภครับชมคอนเทนต์ผ่านทางสมาร์ตทีวีเป็นหลัก กลุ่มบริษัทจึงมีแผนผลิตทั้งเพลงฮิตและคอนเทนต์สู่แพลตฟอร์มออนไลน์อย่างต่อเนื่อง มีการเพิ่มรูปแบบการจัดคอนเสิร์ตและเทศกาลดนตรีเพื่อตอบโจทย์กลุ่มเป้าหมายที่กว้างขึ้น รวมไปถึงการปรับกลยุทธ์ในการขายให้มีช่องทางที่หลากหลาย

อีกทั้งคาดว่าจะมาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการที่วิดิทัศน์ของรัฐบาลและกสทช. ในการช่วยเหลือค่างวดประมูลใบอนุญาต ค่าใช้จ่ายการออกอากาศผ่านโครงข่ายทีวีดิจิทัล (MUX) และค่าใช้จ่ายที่เกิดจากการปฏิบัติตามกฎหมายสื่อบroadcast (Must Carry) ประกอบกับการพยายามเพื่อสร้างสรรค์และพัฒนารายการที่ได้ออกมาอย่างต่อเนื่อง และการจัดวางผังออกอากาศให้ตรงกลุ่มเป้าหมายจะเป็นปัจจัยบวกเสริมผลประกอบการในกิจการร่วมค้าของบริษัทฯ ให้ดียิ่งขึ้น

ทางด้านสถานะทางการเงินของบริษัทฯ ยังคงเข้มแข็ง อัตราส่วนหนี้สินที่มีภาระดอกเบี้ยต่อส่วนของผู้ถือหุ้นเท่ากับ 0.51 เท่า ณ สิ้นปี 2561 ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับที่ดี ส่งผลให้กลุ่มบริษัทฯ สามารถขับเคลื่อนธุรกิจต่อไปได้อย่างมั่นคง และเชื่อว่าจะส่งผลให้ผลประกอบการในปี 2562 เติบโตต่อไป

1 เด็กใหม่ 13 ข่าวดาว

ที่ทุกโรงเรียนอยากปิดให้มืดที่สุด
ทุกวันพุธ เวลา 22:25 น.

รับชมสดทางโทรทัศน์ **GMM 25** เท่านั้น ห้ามพลาด!



GMM
GRAMMY

* S O U R



รายงานประจำปี 2561
บริษัท ซีเอ็นเอ็น แกรนด์ จำกัด (มหาชน)

81

รายงานความรับผิดชอบ ของคณะกรรมการ ต่อรายงานทางการเงิน

คณะกรรมการบริษัท ได้ให้ความสำคัญต่อหน้าที่และความรับผิดชอบในการดูแลกิจการของกลุ่มบริษัทฯ ให้เป็นไปตามนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีที่กลุ่มบริษัทฯ ได้กำหนดขึ้น รวมทั้งกำกับดูแลการจัดทำงบการเงินและสารสนเทศทางการเงินที่ปรากฏในรายงานประจำปี ให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีที่รับรองทั่วไป โดยใช้นโยบายบัญชีที่เหมาะสมและถือปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ รวมทั้งมีการเปิดเผยข้อมูลสำคัญอย่างเพียงพอในหมายเหตุประกอบงบการเงิน คณะกรรมการบริษัทได้แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบซึ่งประกอบด้วยกรรมการบริษัทที่เป็นกรรมการอิสระ ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบเกี่ยวกับคุณภาพของรายงานทางการเงินและระบบการควบคุมภายใน ให้เกิดความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลต่อความเชื่อถือได้ของงบการเงินและสารสนเทศทางการเงิน รวมทั้งประสิทธิภาพและประสิทธิผลของระบบการควบคุมภายในในด้านต่างๆ เช่น การควบคุมดูแลรักษาทรัพย์สิน การทำรายการระหว่างบริษัทกับบุคคลที่เกี่ยวข้องกันหรือรายการที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ การปฏิบัติตามกฎหมายและกฎเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ เป็นต้น ซึ่งคณะกรรมการตรวจสอบได้รายงานการปฏิบัติงานและการกำกับดูแลกิจการของคณะกรรมการตรวจสอบต่อคณะกรรมการบริษัทแล้ว และความเห็นของคณะกรรมการตรวจสอบ เกี่ยวกับเรื่องนี้ปรากฏใน “รายงานคณะกรรมการตรวจสอบ”

ในการประชุมคณะกรรมการบริษัท เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 ซึ่งมีคณะกรรมการตรวจสอบทุกท่าน ฝ่ายบริหารและฝ่ายตรวจสอบภายในเข้าร่วมประชุมเพื่อพิจารณาความเพียงพอของระบบการควบคุมภายในของบริษัทฯ ประจำปี 2561 ที่ฝ่ายบริหารของบริษัทฯ กำหนดขึ้นตามแนวทางของ ตลท. และสอดคล้องกับหลักการควบคุมภายในของ COSO โดยคณะกรรมการบริษัทมีความเห็นเช่นเดียวกับคณะกรรมการตรวจสอบกล่าวคือ งบการเงินและรายงานทางการเงินประจำปี

ไตรมาสและประจำปี 2561 (ซึ่งผ่านการตรวจสอบโดยผู้สอบบัญชี) ของกลุ่มบริษัทฯ จัดทำขึ้นตามหลักการบัญชีที่รับรองทั่วไป มีการเปิดเผยข้อมูลอย่างเพียงพอถูกต้องครบถ้วนและเชื่อถือได้ โดยรวมกลุ่มบริษัทฯ มีระบบการควบคุมภายในทั้งในด้านการเงินและการปฏิบัติการที่มีประสิทธิภาพเพียงพอและเหมาะสมกับลักษณะของธุรกิจ ไม่พบข้อบกพร่องของระบบการควบคุมภายในที่จะมีผลกระทบอย่างเป็นสาระสำคัญต่อความถูกต้อง และความน่าเชื่อถือของรายงานทางการเงิน รวมทั้งประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการบรรลุเป้าหมายขององค์กร ซึ่งคณะกรรมการบริษัทได้รายงานความเห็นเกี่ยวกับความเพียงพอของระบบการควบคุมภายในของกลุ่มบริษัทฯ ไว้ในหัวข้อ “การควบคุมภายใน”

อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการบริษัท ได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้ฝ่ายบริหารมีการพัฒนาคุณภาพของระบบการควบคุมภายในระบบการบริหารความเสี่ยง และระบบการกำกับดูแลกิจการที่ดีของกลุ่มบริษัทฯ อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง รวมทั้งมีระบบการกำกับดูแลที่เพียงพอและเหมาะสม เพื่อให้ระบบดังกล่าวดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุตามวัตถุประสงค์

นายไพฑูรย์ ต่างชัยธรรม
ประธานกรรมการบริษัท

นางสาวบุษบา ดาวเรือง
ประธานกรรมการบริหารกลุ่ม

รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เสนอต่อผู้ถือหุ้นของ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินรวมของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย (กลุ่มบริษัท) ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงินรวม ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 งบกำไรขาดทุนรวม งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้นรวมและงบกระแสเงินสดรวม สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกัน และหมายเหตุประกอบงบการเงินรวม รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ และได้ตรวจสอบงบการเงินเฉพาะกิจการของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ด้วยเช่นกัน

ข้าพเจ้าเห็นว่า งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 ผลการดำเนินงานและกระแสเงินสด สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย และเฉพาะของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) โดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน

เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในวรรค ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากกลุ่มบริษัทตามข้อกำหนดจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชีในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดด้านจรรยาบรรณอื่น ๆ ตามที่ระบุในข้อกำหนดนั้นด้วย ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

เรื่องสำคัญในการตรวจสอบ

เรื่องสำคัญในการตรวจสอบคือเรื่องต่างๆ ที่มีนัยสำคัญที่สุดตามดุลยพินิจของผู้ประกอบวิชาชีพของข้าพเจ้าในการตรวจสอบงบการเงินสำหรับงวดปัจจุบัน ข้าพเจ้าได้นำเรื่องเหล่านี้มาพิจารณาในบริบทของการตรวจสอบงบการเงินโดยรวมและในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ทั้งนี้ ข้าพเจ้าไม่ได้แสดงความเห็นแยกต่างหากสำหรับเรื่องเหล่านี้

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานตามความรับผิดชอบที่ได้กล่าวไว้ในวรรคความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ซึ่งได้รวมความรับผิดชอบที่เกี่ยวกับเรื่องเหล่านี้ด้วย การปฏิบัติงานของข้าพเจ้าได้รวมวิธีการตรวจสอบที่ออกแบบมาเพื่อตอบสนองต่อการประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ผลของวิธีการตรวจสอบของข้าพเจ้า ซึ่งได้รวมวิธีการตรวจสอบสำหรับเรื่องเหล่านี้ด้วย ได้ใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้าต่องบการเงิน โดยรวม

เรื่องสำคัญในการตรวจสอบ พร้อมวิธีการตรวจสอบสำหรับแต่ละเรื่องมีดังต่อไปนี้

การด้อยค่าของเงินลงทุน

ตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 12 - 15 กลุ่มบริษัทที่มีมูลค่าเงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าบริษัทร่วม และเงินลงทุนระยะยาวอื่นตามวิธีราคาทุน เป็นจำนวนรวม 10,262 ล้านบาท และมีการบันทึกค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อย บริษัทร่วม และเงินลงทุนระยะยาวอื่น เป็นจำนวนรวม 6,969 ล้านบาท ซึ่งการพิจารณาค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนดังกล่าวต้องใช้ดุลยพินิจที่สำคัญของฝ่ายบริหารของกลุ่มบริษัทที่เกี่ยวข้องกับการคาดการณ์ผลการดำเนินงานในอนาคตและการประเมินแผนงานในอนาคตของแต่ละบริษัทที่ลงทุน รวมถึงการกำหนดอัตราคิดลดและข้อสมมติที่สำคัญ ซึ่งทำให้เกิดความเสี่ยงเกี่ยวกับมูลค่าของค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน

ข้าพเจ้าได้ประเมินการคาดการณ์กระแสเงินสดในอนาคตและแบบจำลองทางการเงินที่ฝ่ายบริหารของกลุ่มบริษัทเลือกใช้โดยการทำความเข้าใจกระบวนการพิจารณาของฝ่ายบริหารว่าสอดคล้องกับเหตุการณ์ในอดีตหรือทิศทางของอุตสาหกรรม นอกจากนี้ ข้าพเจ้าได้ทำความเข้าใจและประเมินเรื่องดังต่อไปนี้

- ข้อสมมติที่ใช้ในการจัดทำแผนและการคาดการณ์กระแสเงินสดในอนาคตของแต่ละบริษัท โดยการทำความเข้าใจในกระบวนการที่ทำให้ได้มาซึ่งตัวเลขดังกล่าว เปรียบเทียบข้อสมมติดังกล่าวกับแหล่งข้อมูลภายนอกและภายในของกลุ่มบริษัท และเปรียบเทียบประมาณการกระแสเงินสดในอดีตกับผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้นจริงเพื่อประเมินการใช้ดุลยพินิจของฝ่ายบริหารในการประมาณการกระแสเงินสดที่คาดว่าจะได้รับในอนาคตดังกล่าว รวมถึงเปรียบเทียบอัตราดอกเบี้ยระยะยาวของแต่ละบริษัทกับการคาดการณ์ของภาคเศรษฐกิจและอุตสาหกรรม
- อัตราคิดลด โดยประเมินต้นทุนถ่วงเฉลี่ยของเงินทุนและข้อมูลอื่น ๆ กับบริษัทอื่นที่เปรียบเทียบกันได้
- ข้อสมมติและวิธีการที่ฝ่ายบริหารของกลุ่มบริษัทใช้ในการคำนวณหามูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์

ข้าพเจ้าได้พิจารณาขอบเขตและความเป็นไปได้ของการเปลี่ยนแปลงในข้อสมมติที่สำคัญที่อาจเกิดขึ้น (ทั้งข้อสมมติเดี่ยวและข้อสมมติโดยรวมที่จำเป็น) โดยเฉพาะอัตราการใช้เงินในการคาดการณ์กระแสเงินสด โดยการเปรียบเทียบกับภาคเศรษฐกิจและอุตสาหกรรม นอกจากนี้ ข้าพเจ้าได้สอบถามการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับการประเมินการด้อยค่าของเงินลงทุนด้วย

การรับรู้รายได้

รายได้ของกลุ่มบริษัทมีมูลค่าที่เป็นสาระสำคัญต่อการเงินอย่างมาก และมีผลกระทบโดยตรงต่อผลการดำเนินงานของกลุ่มบริษัทที่ผู้ใช้งบการเงินให้ความสนใจ กลุ่มบริษัทมีรายได้หลายประเภทและหลายช่องทาง ซึ่งมีการทำสัญญากับลูกค้าเป็นจำนวนมากและเงื่อนไขที่ระบุไว้ในสัญญาที่ทำกับลูกค้ามีความหลากหลาย เช่น รายการส่งเสริมการขาย และการให้ส่วนลดต่าง ๆ นอกจากนี้ การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้บริโภคและทิศทางอุตสาหกรรมยังส่งผลกระทบโดยตรงต่อสถานการณ์การแข่งขันในอุตสาหกรรมสื่อและความบันเทิง ดังนั้น จึงมีความเสี่ยงเกี่ยวกับมูลค่าและระยะเวลาในการรับรู้รายได้

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบโดยการ

- ประเมินและทดสอบระบบสารสนเทศและระบบการควบคุมภายในของกลุ่มบริษัทที่เกี่ยวข้องกับวงจรรายได้ โดยการสอบถามผู้รับผิดชอบ ทำความเข้าใจและเลือกตัวอย่างมาสุ่มทดสอบการปฏิบัติตามการควบคุมที่กลุ่มบริษัทออกแบบไว้
- สุ่มตัวอย่างสัญญาขายและบริการเพื่อตรวจสอบการรับรู้รายได้ว่าเป็นไปตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในสัญญาขายและบริการของกลุ่มบริษัท และสอดคล้องกับนโยบายการรับรู้รายได้ของกลุ่มบริษัท
- สุ่มตรวจสอบเอกสารประกอบรายการขายและบริการที่เกิดขึ้นในระหว่างปีและช่วงใกล้สิ้นรอบระยะเวลาบัญชี และให้ความสำคัญในการทดสอบเป็นพิเศษ โดยการขยายขอบเขตการสุ่มตรวจสอบเอกสารช่วงใกล้สิ้นรอบระยะเวลาบัญชี
- สอบทานใบลดหนี้ที่กลุ่มบริษัทออกภายหลังวันสิ้นรอบระยะเวลาบัญชี และให้ความสำคัญในการทดสอบเป็นพิเศษ โดยการขยายขอบเขตการสุ่มเอกสารมาสอบทาน
- วิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูลบัญชีรายได้แบบแยกย่อย (Disaggregated data) เพื่อตรวจสอบความผิดปกติที่อาจเกิดขึ้นของรายการขายตลอดรอบระยะเวลาบัญชี โดยเฉพาะรายการบัญชีที่ทำผ่านใบสำคัญทั่วไป

ข้อมูลอื่น

ผู้บริหารเป็นผู้รับผิดชอบต่อข้อมูลอื่น ซึ่งรวมถึงข้อมูลที่อยู่ในรายงานประจำปีของกลุ่มบริษัท (แต่ไม่รวมถึงงบการเงินและรายงานของผู้สอบบัญชีที่แสดงอยู่ในรายงานนั้น)

ความเห็นของข้าพเจ้าต้องการเงิน ไม่ครอบคลุมถึงข้อมูลอื่นและข้าพเจ้าไม่ได้ให้ข้อสรุปในลักษณะการให้ความเชื่อมั่นในรูปแบบใด ๆ ต่อข้อมูลอื่นนั้น

ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าที่เกี่ยวเนื่องกับการตรวจสอบงบการเงินคือ การอ่านและพิจารณาว่าข้อมูลอื่นนั้นมีความขัดแย้งที่มีสาระสำคัญกับงบการเงินหรือกับความรู้ที่ได้รับจากการตรวจสอบของข้าพเจ้าหรือไม่ หรือปรากฏว่าข้อมูลอื่นแสดงขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ หากในการปฏิบัติงานดังกล่าว ข้าพเจ้าสรุปได้ว่าข้อมูลอื่นแสดงขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญแล้ว ข้าพเจ้าจะต้องรายงานข้อเท็จจริงนั้น ทั้งนี้ ข้าพเจ้าไม่พบว่ามีเรื่องดังกล่าวที่ต้องรายงาน

ความรับผิดชอบของผู้บริหารและผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลต้องการเงิน

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้ โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่อง การเปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่องในกรณีที่มีเรื่องดังกล่าว และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกกลุ่มบริษัทหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องอีกต่อไปได้

ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลมีหน้าที่ในการสอดส่องดูแลกระบวนการในการจัดทำรายงานทางการเงินของกลุ่มบริษัท

ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงิน โดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์อย่างสมเหตุสมผลได้ว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเกี่ยวกับผู้ประกอบวิชาชีพตลอดการตรวจสอบ และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานดังต่อไปนี้ด้วย

- ระบุและประเมินความเสี่ยงที่อาจมีการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงิน ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงข้อมูล การแสดงข้อมูลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจเกี่ยวกับระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบให้เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของกลุ่มบริษัท
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องที่ผู้บริหารจัดทำ
- สรุปเกี่ยวกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับกิจการที่ดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหาร และสรุปจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของกลุ่มบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ หากข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าจะต้องให้ข้อสังเกตไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องในงบการเงิน หรือหากเห็นว่าการเปิดเผยดังกล่าวไม่เพียงพอ ข้าพเจ้าจะแสดงความเห็นที่เปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้กลุ่มบริษัทต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่องได้
- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนประเมินว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นโดยถูกต้องตามที่ควรหรือไม่
- รวบรวมเอกสารหลักฐานการสอบบัญชีที่เหมาะสมอย่างเพียงพอเกี่ยวกับข้อมูลทางการเงินของกิจการหรือของกิจกรรมทางธุรกิจภายในกลุ่มบริษัทเพื่อแสดงความเห็นต่องบการเงินรวม ข้าพเจ้ารับผิดชอบต่อการกำหนดแนวทาง การควบคุมดูแล และการปฏิบัติงานตรวจสอบกลุ่มบริษัท ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียวต่อความเห็นของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลในเรื่องต่าง ๆ ซึ่งรวมถึงขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบรวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในหากข้าพเจ้าได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าได้ให้คำรับรองแก่ผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลว่าข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับความเป็นอิสระและได้สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแลเกี่ยวกับความสัมพันธ์ทั้งหมดตลอดจนเรื่องอื่นซึ่งข้าพเจ้าเชื่อว่ามีเหตุผลที่บุคคลภายนอกอาจพิจารณาว่ากระทบต่อความเป็นอิสระของข้าพเจ้าและมาตรการที่ข้าพเจ้าใช้เพื่อป้องกันไม่ให้ข้าพเจ้าขาดความเป็นอิสระ

จากเรื่องทั้งหลายที่สื่อสารกับผู้มีหน้าที่ในการกำกับดูแล ข้าพเจ้าได้พิจารณาเรื่องต่าง ๆ ที่มีนัยสำคัญที่สุดในการตรวจสอบงบการเงินในงวดปัจจุบันและกำหนดเป็นเรื่องสำคัญในการตรวจสอบ ข้าพเจ้าได้อธิบายเรื่องเหล่านี้ไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชี เว้นแต่กฎหมายหรือข้อบังคับห้ามไม่ให้เปิดเผยเรื่องดังกล่าวต่อสาธารณะ หรือในสถานการณ์ที่ยากที่จะเกิดขึ้น ข้าพเจ้าพิจารณาว่าไม่ควรสื่อสารเรื่องดังกล่าวในรายงานของข้าพเจ้าเพราะการกระทำดังกล่าวสามารถคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่าจะมีผลกระทบในทางลบมากกว่าผลประโยชน์ที่ผู้มีส่วนได้เสียสาธารณะจะได้จากการสื่อสารดังกล่าว

ข้าพเจ้าเป็นผู้รับผิดชอบงานสอบบัญชีและการนำเสนอรายงานฉบับนี้



เดมพงษ์ โอปนพันธุ์

ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขทะเบียน 4501

บริษัท สำนักงาน อีวาย จำกัด

กรุงเทพฯ: 28 กุมภาพันธ์ 2562

“**งบแสดงฐานะการเงิน**
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

		งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	หมายเหตุ	2561	2560	2561	2560
สินทรัพย์					
สินทรัพย์หมุนเวียน					
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	7	538,359,206	744,049,679	302,080,688	313,463,030
เงินลงทุนชั่วคราว	8	1,450,957	161,394,327	-	150,000,000
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	9	1,125,374,688	763,214,560	891,444,994	505,403,617
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า		27,405,473	28,561,728	6,801,195	7,844,605
สินค้าคงเหลือ	10	195,194,189	146,367,884	106,104,096	68,922,327
เงินทดรองจ่าย		25,390,288	24,922,395	20,999,726	13,245,305
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	11	74,494,164	74,294,248	18,139,179	6,350,299
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		1,987,668,965	1,942,804,821	1,345,569,878	1,065,229,183
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน					
เงินลงทุนในบริษัทย่อย	12	-	-	902,253,920	936,404,348
เงินลงทุนในการร่วมค้า	13	491,564,633	508,434,621	2,191,549,400	1,971,549,400
เงินลงทุนในบริษัทร่วม	14	216,789,925	272,384,258	196,541,357	213,641,357
เงินลงทุนระยะยาวอื่น	15	2,546,327	1,630,908	2,546,327	1,630,908
เงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	-	-	-	39,245,000
ส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์	16	278,709,927	287,149,550	157,038,448	184,270,472
สินทรัพย์ไม่มีตัวตนอื่น	17	315,548,287	296,957,547	312,691,602	295,382,239
สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี	25	187,382,904	215,239,653	164,631,548	156,629,423
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	18	192,896,100	241,498,463	86,931,052	125,714,013
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		1,685,438,103	1,823,295,000	4,014,183,654	3,924,467,160
รวมสินทรัพย์		3,673,107,068	3,766,099,821	5,359,753,532	4,989,696,343

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
หนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น				
หนี้สินหมุนเวียน				
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	19	1,245,165,064	1,194,410,297	693,126,676
รายได้รับล่วงหน้า		213,361,573	188,827,065	103,904,906
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	6	-	-	849,000,000
ส่วนของเงินกู้ยืมระยะยาวที่ถึงกำหนดชำระ				
ภายในหนึ่งปี	20	84,000,000	48,000,000	84,000,000
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงินที่ถึงกำหนดชำระ				
ภายในหนึ่งปี		10,658,318	11,481,341	8,867,100
ภายในหนึ่งปี		11,203,514	173,675,701	-
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	21	312,657,990	241,689,508	282,109,877
รวมหนี้สินหมุนเวียน		1,877,046,459	1,858,083,912	2,021,008,559
หนี้สินไม่หมุนเวียน				
เงินกู้ยืมระยะยาว - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระ				
ภายในหนึ่งปี	20	466,065,704	549,635,861	466,065,704
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน - สุทธิจากส่วนที่				
ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี		19,987,876	30,330,147	19,987,876
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	22	166,183,536	220,717,574	138,096,641
หนี้สินภายในเงินได้รอการตัดบัญชี	25	10,253	24,194	-
รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน		652,247,369	800,707,776	624,150,221
รวมหนี้สิน		2,529,293,828	2,658,791,688	2,645,158,780

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

“**งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)**
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ส่วนของผู้ถือหุ้น				
ทุนเรือนหุ้น				
ทุนจดทะเบียน				
หุ้นสามัญ 819,949,729 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	819,949,729	819,949,729	819,949,729	819,949,729
ทุนออกจำหน่ายและชำระเต็มมูลค่าแล้ว				
หุ้นสามัญ 819,949,729 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท	819,949,729	819,949,729	819,949,729	819,949,729
ส่วนเกินทุน				
ส่วนเกินกว่ามูลค่าหุ้นสามัญ	4,847,628,795	4,847,628,795	4,847,628,795	4,847,628,795
ส่วนเกินกว่ามูลค่าหุ้นสามัญที่โอนชดเชย				
ขาดทุนสะสมในงบการเงินเฉพาะกิจการ	271,203,657	271,203,657	-	-
กำไรสะสม				
จัดสรรแล้ว - ดำรงตามกฎหมาย	23 81,994,973	81,994,973	81,994,973	81,994,973
ดำรงตามกฎหมายที่โอนชดเชยขาดทุนสะสม				
ในงบการเงินเฉพาะกิจการ	50,000,000	50,000,000	-	-
ยังไม่ได้จัดสรร (ขาดทุนสะสม)	(4,831,943,347)	(4,851,260,335)	(3,032,655,571)	(3,054,055,177)
องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้น	(269,449,433)	(269,674,157)	(2,323,174)	(2,255,510)
ส่วนของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	969,384,374	949,842,662	2,714,594,752	2,693,262,810
ส่วนของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	174,428,866	157,465,471	-	-
รวมส่วนของผู้ถือหุ้น	1,143,813,240	1,107,308,133	2,714,594,752	2,693,262,810
รวมหนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น	3,673,107,068	3,766,099,821	5,359,753,532	4,989,696,343

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

งบกำไรขาดทุน

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
รายได้				
รายได้จากการขายสินค้า	2,754,159,029	2,556,444,265	292,338,455	402,422,909
รายได้จากการให้บริการ	2,820,905,262	3,708,441,102	2,344,107,048	1,967,434,613
รายได้จากค่าลิขสิทธิ์	1,295,478,871	1,330,449,245	1,154,724,791	1,082,699,473
ดอกเบี้ยรับ	7,210,307	13,018,287	6,690,798	12,551,899
เงินปันผลรับ	-	4,001,700	76,744,621	304,429,209
กำไรจากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	5,103,861	-	944,236,472
กำไรที่เกิดจากการสูญเสียการควบคุมในบริษัทย่อย	1.2	-	-	-
กำไรเสมือนขายจริงจากการลดสัดส่วนเงินลงทุนในการร่วมค้า	-	138,721,775	-	-
รายได้อื่น	106,597,910	101,070,927	85,053,675	59,629,987
รวมรายได้	<u>6,984,351,379</u>	<u>8,861,254,566</u>	<u>3,959,659,388</u>	<u>4,773,404,562</u>
ค่าใช้จ่าย				
ต้นทุนขายและบริการ	4,364,707,463	4,917,133,677	2,489,571,779	2,140,129,266
ค่าใช้จ่ายในการขายและการบริการ	589,968,566	533,125,111	101,598,097	80,546,634
ค่าใช้จ่ายในการบริหาร	1,624,287,181	2,503,793,221	1,061,318,783	1,306,323,278
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	184,276,978	16,499,800
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทร่วม	-	-	17,100,000	-
ค่าใช้จ่ายการระงับข้อพิพาททางกฎหมาย	-	418,157,768	-	418,157,768
รวมค่าใช้จ่าย	<u>6,578,963,210</u>	<u>8,372,209,777</u>	<u>3,853,865,637</u>	<u>3,961,656,746</u>
กำไรก่อนส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จากเงินลงทุนในการร่วมค้าและบริษัทร่วม ค่าใช้จ่ายทางการเงินและค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	405,388,169	489,044,789	105,793,751	811,747,816
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า	13	(150,301,046)	-	-
ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	14	(48,220,118)	-	-
กำไรก่อนค่าใช้จ่ายทางการเงินและค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	206,867,005	173,615,088	105,793,751	811,747,816
ค่าใช้จ่ายทางการเงิน	(33,623,759)	(166,669,072)	(46,408,558)	(77,362,583)
กำไรก่อนค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	173,243,246	6,946,016	59,385,193	734,385,233
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	25	(110,250,906)	(44,274,754)	(218,604,383)
กำไร (ขาดทุน) สำหรับปี	<u>62,992,340</u>	<u>(349,741,434)</u>	<u>15,110,439</u>	<u>515,780,850</u>
การแบ่งปันกำไร (ขาดทุน)				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	15,434,953	(384,262,166)	15,110,439	515,780,850
ส่วนที่เป็นของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	47,557,387	34,520,732		
	<u>62,992,340</u>	<u>(349,741,434)</u>		
กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐาน (บาท)	26			
กำไร (ขาดทุน) ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	0.02	(0.47)	0.02	0.63

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

“**งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ**
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

”

(หน่วย: บาท)

หมายเหตุ	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
กำไร (ขาดทุน) สำหรับปี	62,992,340	(349,741,434)	15,110,439	515,780,850
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น:				
รายการที่จะถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
ผลต่างของอัตราแลกเปลี่ยนจากการแปลงค่างบการเงิน				
ที่เป็นเงินตราต่างประเทศ - สุทธิจากภาษีเงินได้	292,388	2,263,655	-	-
ผลขาดทุนจากการวัดมูลค่าเงินลงทุนในหลักทรัพย์เพื่อขาย				
- สุทธิจากภาษีเงินได้	(67,664)	(20,022)	(67,664)	(20,022)
รายการที่จะถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
- สุทธิจากภาษีเงินได้	224,724	2,243,633	(67,664)	(20,022)
รายการที่จะไม่ถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
ผลกำไรจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์				
ประกันภัย - สุทธิจากภาษีเงินได้	8,630,930	14,496,501	6,289,167	10,768,290
ส่วนแบ่งผลกำไร (ขาดทุน) จากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์				
ประกันภัยของการร่วมค้า - สุทธิจากภาษีเงินได้ 13	(3,971,193)	16,256,844	-	-
รายการที่จะไม่ถูกบันทึกในส่วนของกำไรหรือขาดทุนในภายหลัง				
- สุทธิจากภาษีเงินได้	4,659,737	30,753,345	6,289,167	10,768,290
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปี	4,884,461	32,996,978	6,221,503	10,748,268
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวมสำหรับปี	67,876,801	(316,744,456)	21,331,942	526,529,118
การแบ่งปันกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม				
ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของบริษัทฯ	19,541,712	(352,327,315)	21,331,942	526,529,118
ส่วนที่เป็นของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุมของบริษัทย่อย	48,335,089	35,582,859		
	67,876,801	(316,744,456)		

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

หมายเหตุประกอบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงิน

“

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น (ต่อ)

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

”

	งบการเงินเฉพาะกิจการ						(หน่วย: บาท)	
	องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้น							
	กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น							
	ส่วนเกิน (ต่ำกว่า) ทุน		รวม		รวม		รวม	
ทุนเรือนหุ้นที่ออกและชำระแล้ว	ส่วนเกินกว่ามูลค่าหุ้นสามัญ	จัดสรรแล้ว - สรรองตามกฎหมาย	กำไรสะสม	ยังไม่ได้จัดสรร (ขาดทุนสะสม)	จากการวัดมูลค่าเงินลงทุนในหลักทรัพย์ที่ซื้อขาย	องค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้น	ส่วนของผู้ถือหุ้น	
819,949,729	4,847,628,795	81,994,973	(3,580,604,317)	(2,235,488)	(2,235,488)	2,166,733,692		
-	-	-	515,780,850	-	-	515,780,850		
-	-	-	10,768,290	(20,022)	(20,022)	10,748,268		
-	-	-	526,549,140	(20,022)	(20,022)	526,529,118		
819,949,729	4,847,628,795	81,994,973	(3,054,055,177)	(2,255,510)	(2,255,510)	2,693,262,810		
819,949,729	4,847,628,795	81,994,973	(3,054,055,177)	(2,255,510)	(2,255,510)	2,693,262,810		
-	-	-	15,110,439	-	-	15,110,439		
-	-	-	6,289,167	(67,664)	(67,664)	6,221,503		
-	-	-	21,399,606	(67,664)	(67,664)	21,331,942		
819,949,729	4,847,628,795	81,994,973	(3,032,655,571)	(2,323,174)	(2,323,174)	2,714,594,752		

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

งบกระแสเงินสด

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
กระแสเงินสดจากกิจกรรมดำเนินงาน				
กำไรก่อนภาษี	173,243,246	6,946,016	59,385,193	734,385,233
รายการปรับกระทบยอดกำไรก่อนภาษีเป็นเงินสดรับ (จ่าย)				
จากกิจกรรมดำเนินงาน				
ค่าเสื่อมราคา	92,234,551	124,407,178	53,233,269	50,568,189
ค่าตัดจำหน่าย	118,817,624	637,043,266	45,088,021	328,540,060
ค่าตัดจำหน่ายใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่	-	119,545,751	-	-
หนี้สูญและหนี้สงสัยจะสูญ (โอนกลับ)	(1,877,708)	90,867,540	(1,738,858)	94,694,620
การปรับลดราคาทุนของสินค้าคงเหลือเป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ (โอนกลับ)	(28,554,615)	48,500,180	(18,118,621)	59,541,106
ค่าเผื่อการด้อยค่าของส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์ (โอนกลับ)	(2,899,206)	(1,014,904)	-	1,285,000
สำรองสินค้ารับคืน (โอนกลับ)	144,197,889	(36,726,112)	144,174,012	(34,203,021)
ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	184,276,978	16,499,800
ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทร่วม	-	-	17,100,000	-
กำไรจากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	(5,103,861)	-	(944,236,472)
ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญเงินให้กู้ยืมกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	-	37,245,000	-
ค่าเผื่อการด้อยค่าของสินทรัพย์ไม่มีตัวตน	2,880,000	44,400,365	-	44,454,917
กำไรจากการจำหน่ายอุปกรณ์	(1,631,824)	(1,431,989)	(2,644,526)	(372,528)
เงินปันผลรับ	-	(4,001,700)	(76,744,621)	(304,429,209)
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า	150,301,046	323,449,977	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุน (กำไร) จากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	48,220,118	(8,020,276)	-	-
ค่าใช้จ่ายผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	39,412,107	49,890,512	28,828,802	41,103,709
ดอกเบี้ยรับ	(7,210,307)	(13,018,287)	(6,690,798)	(12,551,899)
กำไรที่เกิดจากการสูญเสียอำนาจควบคุมในบริษัทย่อย	-	(1,004,003,404)	-	-
กำไรเสมือนขายจริงจากการลดสัดส่วนเงินลงทุนในการร่วมค้า	-	(138,721,775)	-	-
ค่าใช้จ่ายดอกเบี้ย	33,623,759	166,669,072	46,408,558	77,362,583
กำไรจากการดำเนินงานก่อนการเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์				
และหนี้สินดำเนินงาน	760,756,680	399,677,549	509,802,409	152,642,088
สินทรัพย์ดำเนินงาน (เพิ่มขึ้น) ลดลง				
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	(360,282,420)	(27,741,016)	(375,477,044)	38,024,460
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า	1,156,255	(7,330,692)	1,043,410	20,076,104
สินค้าคงเหลือ	(143,553,840)	(461,040,933)	(76,805,427)	(113,256,419)
เงินทดรองจ่าย	(467,893)	(6,264,732)	(7,754,421)	(5,027,373)
สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	19,668,061	64,788,496	(234,115)	37,285,035
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	(8,478,057)	(93,887,230)	(3,003,310)	(39,743,833)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

“**งบกระแสเงินสด (ต่อ)**
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
หนี้สินดำเนินงานเพิ่มขึ้น (ลดลง)				
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	49,713,818	518,319,836	50,497,141	163,070,517
รายได้รับล่วงหน้า	24,534,508	(23,837,772)	13,569,359	(83,863,020)
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	9,368,341	9,761,989	(12,140,498)	1,370,564
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวพนักงาน	(53,044,459)	(2,557,014)	(49,020,550)	(2,557,014)
เงินสดจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมดำเนินงาน	299,370,994	369,888,481	50,476,954	168,021,109
จ่ายดอกเบี้ย	(33,193,916)	(129,444,007)	(46,071,063)	(80,186,052)
จ่ายชดเชยเลิกจ้าง	(30,103,971)	-	(20,388,131)	-
จ่ายภาษีเงินได้	(266,898,129)	(151,413,000)	(233,405,188)	(86,722,439)
เงินสดรับจากการซื้อคืนภาษีเงินได้	40,074,206	64,727,327	37,131,166	34,769,775
เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมดำเนินงาน	9,249,184	153,758,801	(212,256,262)	35,882,393
กระแสเงินสดจากกิจกรรมลงทุน				
ซื้ออุปกรณ์	(85,822,614)	(62,835,318)	(27,628,304)	(29,062,140)
เงินสดรับจากการคืนทุนในบริษัทย่อย	-	-	-	8,434,125
เงินสดจ่ายจากการลงทุนเพิ่มในกิจการร่วมค้า	(220,000,000)	-	(220,000,000)	-
เงินสดจ่ายซื้อเงินลงทุนระยะยาวอื่น	(1,000,000)	-	(1,000,000)	-
เงินสดจ่ายจากการลงทุนเพิ่มในบริษัทย่อย	-	-	(150,126,550)	(526,239,551)
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	7,841,770	-	1,511,006,193
เงินสดลดลงสุทธิจากการสูญเสียการควบคุมในบริษัทย่อย	-	(282,862,937)	-	-
เงินสดจ่ายซื้อสิทธิเรียกร้องจากการได้รับชำระเงินคืนทุนจาก				
การชำระบัญชีของบริษัทย่อย	-	(43,551,803)	-	(43,551,803)
เงินสดรับจากการขายเงินลงทุนในบริษัทร่วม	-	2,605,005	-	-
เงินสดรับจากการคืนทุนในบริษัทร่วม	-	3,150,000	-	-
เงินสดจ่ายจากการลงทุนเพิ่มในบริษัทร่วม	-	-	-	(188,641,357)
เงินสดรับจากการจำหน่ายอุปกรณ์	9,388,665	6,049,963	7,101,534	2,431,538
เงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกันลดลง	-	-	2,000,000	10,935,000
เงินปันผลรับจากบริษัทย่อยและบริษัทร่วม	7,374,215	9,658,971	68,445,043	546,523,011
เงินปันผลรับจากเงินลงทุนระยะยาวอื่น	-	4,001,700	-	2,500
เงินสดจ่าย (รับ) แก่ผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุม				
จากการลงทุนในบริษัทย่อย	650	(6,329,655)	-	-
ดอกเบี้ยรับ	7,210,307	13,018,287	6,250,938	13,275,816
เงินลงทุนชั่วคราวลดลง	159,943,370	89,256,263	150,000,000	81,178,214
เงินสดจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่	-	(210,000,000)	-	-
เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไปใน) กิจกรรมลงทุน	(122,905,407)	(469,997,754)	(164,957,339)	1,386,291,546

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้



งบกระแสเงินสด (ต่อ)

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: บาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
กระแสเงินสดจากกิจกรรมจัดหาเงิน				
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากธนาคารเพิ่มขึ้น	-	231,179,584	-	-
เงินสดรับจากเงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกันเพิ่มขึ้น (ลดลง)	-	-	425,500,000	(1,501,000,000)
เงินจ่ายคืนเงินกู้ยืมระยะยาว	(48,000,000)	-	(48,000,000)	-
จ่ายชำระหนี้ตามสัญญาเช่าการเงิน	(12,954,294)	(11,766,206)	(11,668,741)	(9,035,719)
เงินปันผลจ่ายให้ส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุม	(31,372,344)	(30,209,611)	-	-
เงินสดสุทธิจาก (ใช้ไป) กิจกรรมจัดหาเงิน	(92,326,638)	189,203,767	365,831,259	(1,510,035,719)
ผลต่างจากการแปลงค่าทางการเงินเพิ่มขึ้นสุทธิ	292,388	2,263,655	-	-
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดลดลงสุทธิ	(205,690,473)	(124,771,531)	(11,382,342)	(87,861,780)
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันต้นปี	744,049,679	868,821,210	313,463,030	401,324,810
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ณ วันสิ้นปี	538,359,206	744,049,679	302,080,688	313,463,030
ข้อมูลกระแสเงินสดเปิดเผยเพิ่มเติม				
รายการที่ไม่ใช่เงินสด				
ซื้อทรัพย์สินถาวรซึ่งยังไม่ได้ชำระเงิน	1,040,949	-	1,040,949	405,691
สินทรัพย์เพิ่มขึ้นจากสัญญาเช่าการเงิน	1,789,000	18,751,592	1,789,000	19,477,799

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

1. ข้อมูลทั่วไป**1.1 ข้อมูลทั่วไปของบริษัทฯ**

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) (“บริษัทฯ”) เป็นบริษัทมหาชนซึ่งจัดตั้งและมีภูมิลำเนาในประเทศไทย บริษัทฯ และบริษัทย่อย (รวมเรียกว่า “กลุ่มบริษัท”) ดำเนินธุรกิจบันเทิงครบวงจร ได้แก่ ธุรกิจเพลง ธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียม ธุรกิจภาพยนตร์ ธุรกิจโฮม ช้อปปีง และร่วมลงทุนในธุรกิจอื่น (2560: ธุรกิจเพลง ธุรกิจสื่อ ธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียม ธุรกิจดิจิทัลทีวี และ ธุรกิจบันเทิงอื่น) ที่อยู่ตามที่ตั้งทะเบียนของบริษัทฯอยู่ที่เลขที่ 50 ถนนสุขุมวิท 21 (อโศก) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร

1.2 การสละสิทธิการซื้อหุ้นสามัญเพิ่มทุนบางส่วนในบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรดิง จำกัด”) ในปี 2560

ในเดือนธันวาคม 2560 บริษัทฯ ได้สละสิทธิการซื้อหุ้นสามัญเพิ่มทุนของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรดิง จำกัด”) จำนวน 1,000 ล้านบาท (10 ล้านหุ้น มูลค่าหุ้นละ 100 บาท) ให้กับบริษัท สิริดำรงธรรม จำกัด และบริษัท ภักดีวัฒนา จำกัด ทั้งนี้ ผลของการสละสิทธิซื้อหุ้นสามัญเพิ่มทุนบางส่วนดังกล่าวทำให้สัดส่วนการลงทุนของบริษัทฯ ในบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด ลดลงจากร้อยละ 100 เป็นร้อยละ 50 ส่งผลให้บริษัทฯ มีเพียงอำนาจการควบคุมร่วม บริษัทฯ จึงจัดประเภทเงินลงทุนในบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด เป็นเงินลงทุนในการร่วมค้า และบันทึกมูลค่าเงินลงทุนตามวิธีส่วนได้เสีย (Equity Method) ในงบการเงินรวม มูลค่ายุติธรรมของเงินลงทุนในบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด และบริษัทย่อยในกลุ่ม ณ วันที่สูญเสียอำนาจการควบคุมข้างต้นที่บริษัทฯ ประเมินได้มีมูลค่าเท่ากับหุ้นละ 36.17 บาท และบริษัทฯ รับรู้กำไรที่เกิดจากการปรับโครงสร้างการลงทุน การสละสิทธิการซื้อหุ้นสามัญเพิ่มทุนบางส่วนและการวัดมูลค่ายุติธรรมของเงินลงทุนเป็นจำนวนรวม 1,004 ล้านบาทในงบกำไรขาดทุนรวมของปี 2560 ภายใต้รายการกำไรจากการสูญเสียการควบคุมในบริษัทย่อย

2. เกณฑ์ในการจัดทางการเงิน**2.1 งบการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่กำหนดในพระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี พ.ศ. 2547 โดยแสดงรายการในงบการเงินตามข้อกำหนดในประกาศกรมพัฒนาธุรกิจการค้าลงวันที่ 11 ตุลาคม 2559 ออกตามความในพระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543**

“หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

งบการเงินฉบับภาษาไทยเป็นงบการเงินฉบับที่บริษัทฯ ใช้เป็นทางการตามกฎหมาย งบการเงินฉบับภาษาอังกฤษแปลจากงบการเงินฉบับภาษาไทยนี้

งบการเงินนี้ได้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิมเว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

2.2 เกณฑ์ในการจัดทำงบการเงินรวม

ก) งบการเงินรวมนี้ได้จัดทำขึ้นโดยรวมงบการเงินของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) (ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “บริษัทฯ”) และ บริษัทย่อย (ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “บริษัทย่อย”) ดังต่อไปนี้

บริษัท	ลักษณะธุรกิจ	จัดตั้งขึ้น ในประเทศ	อัตราร้อยละ ของการถือหุ้น	
			2561	2560
			ร้อยละ	ร้อยละ
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทฯ				
1. บริษัท จี เอ็ม เอ็ม โฮลคิง จำกัด	ลงทุนในบริษัทอื่น	ประเทศไทย	100	100
2. บริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิก พับลิชชิง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด	จัดการเกี่ยวกับลิขสิทธิ์เพลง	ประเทศไทย	100	100
3. บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไท หับ จำกัด	ผลิตภาพยนตร์และรายการ โทรทัศน์	ประเทศไทย	51	51
4. บริษัท แฟน ทีวี จำกัด (อีกร้อยละ 49 ถือโดยบริษัท จี เอ็ม เอ็ม โฮลคิง จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อย)	ผลิตรายการโทรทัศน์ผ่าน ดาวเทียม	ประเทศไทย	51	51
5. บริษัท จีอาร์ ไวคอล์ สตูดิโอ จำกัด	โรงเรียนสอนร้องเพลงและ ดนตรี	ประเทศไทย	100	100
6. บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซ้อปปิง จำกัด	ขายส่งและขายปลีกโดย โฆษณาผ่านสื่อและบริการ รับคำสั่งซื้อสินค้าทาง โทรศัพท์ และอีคอมเมิร์ซ	ประเทศไทย	51	51
7. บริษัท เอ็มจีเอ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
8. บริษัท ดิจิตอล เจน จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
9. บริษัท เอ็กซ์ทรอกาโนเซอร์ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
10. บริษัท มอร์ มิวสิก จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
11. บริษัท จีดีซี จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
12. บริษัท แซท เทรดคิง จำกัด	ผลิตและจัดจำหน่าย เครื่องรับสัญญาณโทรทัศน์ ผ่านดาวเทียมและดิจิตอล ทีวี	ประเทศไทย	100	100
13. บริษัท ดิจิสตรีม จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
14. บริษัท ดีทอล์ค จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100

“**หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม**
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

บริษัท	ลักษณะธุรกิจ	จัดตั้งขึ้น ในประเทศ	อัตราร้อยละ ของการถือหุ้น	
			2561 ร้อยละ	2560 ร้อยละ
15. บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด	ผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์	ประเทศไทย	51	51
16. บริษัท ทิน ทอล์ก จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
17. บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด	ผลิตรายการโทรทัศน์	ประเทศไทย	100	100
18. บริษัท ทีฟ้า สตูดิโอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศในช่องดิจิตอล ทีวีและช่องทางออนไลน์	ประเทศไทย	100	-
19. บริษัท กังโซ สตูดิโอ	ผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศในช่องดิจิตอล ทีวีและช่องทางออนไลน์	ประเทศไทย	100	-
20. บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศในช่องดิจิตอล ทีวีและช่องทางออนไลน์	ประเทศไทย	100	-
21. บริษัท โอเอสพี ทีวี จำกัด (ถือร้อยละ 49 โดย บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซุปเปอร์ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อย)	ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ ผ่านดาวเทียม	ประเทศไทย	51	-
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัท จี เอ็ม เอ็ม โฮลดิ้ง จำกัด				
1. บริษัท จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
2. บริษัท แกรมมี่ พับลิชชิ่ง เฮาส์ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
3. บริษัท จีเอ็มเอ็ม กู๊ดส์ จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท จีเอ็มเอ็ม ฟิตเนสคลับ จำกัด”)	ขายส่งและขายปลีกสินค้า	ประเทศไทย	100	100
4. บริษัท จี บรอดคาสท์ จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท มีฟ้า จำกัด”)	ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ ผ่านดาวเทียม	ประเทศไทย	100	100
5. บริษัท จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
6. บริษัท เมจิก ฟิล์ม จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	90.91	90.91
7. บริษัท โกลบอล มิวสิค แอนด์ มีเดีย (ประเทศจีน) จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	เขตบริหาร พิเศษฮ่องกง	100	100
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัท จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน จำกัด				
1. บริษัท ดิจิตอล อาร์มส์ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

บริษัท	ลักษณะธุรกิจ	จัดตั้งขึ้น ในประเทศ	อัตราร้อยละ ของการถือหุ้น	
			2561 ร้อยละ	2560 ร้อยละ
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัท แชน เทเรคคิง จำกัด				
1. บริษัท จี เอส-วัน จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ประเทศไทย	100	100
2. บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชน จำกัด	ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์	ประเทศไทย	100	100
ดาวเทียม				

- ข) บริษัทฯจะถือว่ามีการควบคุมกิจการที่เข้าไปลงทุนหรือบริษัทย่อยได้ หากบริษัทฯมีสิทธิได้รับหรือมีส่วนได้เสียในผลตอบแทนของกิจการที่เข้าไปลงทุน และสามารถใช้อำนาจในการสั่งการกิจกรรมที่ส่งผลกระทบอย่างมีนัยสำคัญต่อจำนวนเงินผลตอบแทนนั้นได้
- ค) บริษัทฯนำงบการเงินของบริษัทย่อยมารวมในการจัดทำงบการเงินรวมตั้งแต่วันที่บริษัทฯมีอำนาจในการควบคุมบริษัทย่อยจนถึงวันที่บริษัทฯสิ้นสุดการควบคุมบริษัทย่อยนั้น
- ง) ในระหว่างปี 2561 ได้มีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างเกี่ยวกับบริษัทย่อยดังนี้

“ **หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม**
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 ”

บริษัทย่อยที่จัดตั้งใหม่

บริษัทผู้ลงทุน	บริษัทย่อย	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	รายละเอียด	จำนวนเงิน (พันบาท)
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	บริษัท ทีพี เอสยูไอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศ ในช่องดิจิตอลทีวี และ ช่องทางออนไลน์	100	ลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัทย่อยดังกล่าว จำนวน 99,997 หุ้น ซึ่งได้จดทะเบียนจัดตั้งกับ กระทรวงพาณิชย์เมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2561 ในราคาหุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงิน 10 ล้านบาท ต่อมาลงทุนเพิ่มในหุ้นสามัญเพิ่มทุน ของบริษัทย่อยดังกล่าวจำนวน 400,000 หุ้น ในราคาหุ้นละ 100 บาทเป็นจำนวนเงิน 40 ล้านบาท การเพิ่มทุนดังกล่าวไม่ได้ทำให้ สัดส่วนการลงทุนของบริษัทฯเปลี่ยนแปลง แต่อย่างใด	50,000
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	บริษัท กัง โส สตูดิโอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศ ในช่องดิจิตอลทีวี และ ช่องทางออนไลน์	100	ลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัทย่อยดังกล่าว จำนวน 499,997 หุ้น ซึ่งได้จดทะเบียนจัดตั้ง กับกระทรวงพาณิชย์เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2561 ในราคาหุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงิน 50 ล้านบาท	50,000

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

บริษัทผู้ลงทุน	บริษัทย่อย	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	รายละเอียด	จำนวนเงิน (พันบาท)
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศ ในช่องดิจิทัลทีวี และ ช่องทางออนไลน์	100	ลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัทย่อยดังกล่าว จำนวน 499,997 หุ้น ซึ่งได้จดทะเบียนจัดตั้ง กับกระทรวงพาณิชย์ เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2561 ในราคาหุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงิน 50 ล้านบาท	50,000
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	บริษัท โอเอสพี ทวี จำกัด	ให้บริการ โครงข่ายโทรศัพท์ผ่าน ดาวเทียม	51	ลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัทย่อยดังกล่าว จำนวน 5,098 หุ้น ซึ่งได้จดทะเบียนจัดตั้งกับ กระทรวงพาณิชย์ เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2561 ในราคาหุ้นละ 100 บาท (เรียกชำระร้อยละ 25)	127
บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีด โอ ซ้อปिंग จำกัด	บริษัท โอเอสพี ทวี จำกัด	ให้บริการ โครงข่ายโทรศัพท์ผ่าน ดาวเทียม	49	ลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัทย่อยดังกล่าว จำนวน 4,899 หุ้น ซึ่งได้จดทะเบียนจัดตั้งกับ กระทรวงพาณิชย์ เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2561 ในราคาหุ้นละ 100 บาท (เรียกชำระร้อยละ 25)	123

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

- จ) งบการเงินของบริษัทย่อยได้จัดทำขึ้นโดยใช้นโยบายการบัญชีที่สำคัญเช่นเดียวกันกับของบริษัทฯ
 - ฉ) สินทรัพย์และหนี้สินตามงบการเงินของบริษัทย่อยซึ่งจัดตั้งในต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน ส่วนรายได้และค่าใช้จ่ายแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยนตัวเฉลี่ยรายเดือน ผลต่างซึ่งเกิดขึ้นจากการแปลงค่าดังกล่าวได้แสดงไว้เป็นรายการ “ผลต่างจากการแปลงค่างบการเงินที่เป็นเงินตราต่างประเทศ” ในงบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น
 - ช) ยอดคงค้างระหว่างบริษัทฯ และบริษัทย่อย รายการค้าระหว่างกันที่มีสาระสำคัญได้ถูกตัดออกจากงบการเงินรวมนี้แล้ว
 - ซ) ส่วนของผู้มีส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุม คือ จำนวนกำไรหรือขาดทุนและสินทรัพย์สุทธิของบริษัทย่อยส่วนที่ไม่ได้เป็นของบริษัทฯ และแสดงเป็นรายการแยกต่างหากในส่วนของกำไรหรือขาดทุนรวมและส่วนของผู้ถือหุ้นในงบแสดงฐานะการเงินรวม
- 2.3 บริษัทฯ จัดทำงบการเงินเฉพาะกิจการ โดยแสดงเงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมตามวิธีราคาทุน
3. **มาตรฐานการรายงานทางการเงินใหม่**

ก. มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เริ่มมีผลบังคับใช้ในปีปัจจุบัน

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทได้นำมาตรฐานการรายงานทางการเงินและการตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุง (ปรับปรุง 2560) จำนวนหลายฉบับ ซึ่งมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2561 มาถือปฏิบัติ มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการปรับปรุงและอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับการเปิดเผยข้อมูลในหมายเหตุประกอบงบการเงิน การนำมาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวมาถือปฏิบัตินี้ไม่มีผลกระทบต่ออย่างเป็นสาระสำคัญต่องบการเงินของกลุ่มบริษัท

ข. มาตรฐานการรายงานทางการเงินที่จะมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2562

สภาวิชาชีพบัญชีได้ประกาศใช้มาตรฐานการรายงานทางการเงินและการตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุง (ปรับปรุง 2561) และฉบับใหม่จำนวนหลายฉบับ ซึ่งมีผลบังคับใช้สำหรับงบการเงินที่มีรอบระยะเวลาบัญชีที่เริ่มในหรือหลังวันที่ 1 มกราคม 2562 มาตรฐานการรายงานทางการเงินดังกล่าวได้รับการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นเพื่อให้มีเนื้อหาเท่าเทียมกับมาตรฐานการรายงานทางการเงินระหว่างประเทศ โดยส่วนใหญ่เป็นการอธิบายให้ชัดเจนเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติทางการบัญชีและการให้แนวปฏิบัติทางบัญชีกับผู้ใช้มาตรฐาน

“หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ฝ่ายบริหารของกลุ่มบริษัทเชื่อว่ามาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับปรับปรุงดังกล่าวจะไม่มีผลกระทบอย่างเป็นสาระสำคัญต่อการเงินเมื่อนำมาถือปฏิบัติ อย่างไรก็ตาม มาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับใหม่ซึ่งได้มีการเปลี่ยนแปลงหลักการสำคัญ สามารถสรุปได้ดังนี้

มาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 15 เรื่อง รายได้จากสัญญาที่ทำกับลูกค้า

มาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 15 ใช้แทนมาตรฐานการบัญชีและการตีความมาตรฐานการบัญชีที่เกี่ยวข้องต่อไปนี้

มาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 11 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง สัญญาก่อสร้าง
มาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 18 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง รายได้
การตีความมาตรฐานการบัญชี ฉบับที่ 31 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง รายได้ - รายการแลกเปลี่ยนเกี่ยวกับ บริการโฆษณา
การตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 13 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง โปรแกรมสิทธิพิเศษแก่ลูกค้า
การตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 15 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง สัญญาสำหรับการก่อสร้าง อสังหาริมทรัพย์
การตีความมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 18 (ปรับปรุง 2560)	เรื่อง การโอนสินทรัพย์จากลูกค้า

กิจการต้องใช้มาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฉบับที่ 15 กับสัญญาที่ทำกับลูกค้าทุกสัญญา ยกเว้นสัญญาที่อยู่ในขอบเขตของมาตรฐานการบัญชีฉบับอื่น มาตรฐานฉบับนี้ได้กำหนดหลักการ 5 ขั้นตอนสำหรับการรับรู้รายได้ที่เกิดขึ้นจากสัญญาที่ทำกับลูกค้า โดยกิจการจะรับรู้รายได้ในจำนวนเงินที่สะท้อนถึงสิ่งตอบแทนที่กิจการคาดว่าจะมีสิทธิได้รับจากการแลกเปลี่ยนสินค้าหรือบริการที่ได้ส่งมอบให้แก่ลูกค้า และกำหนดให้กิจการต้องใช้ดุลยพินิจและพิจารณาข้อเท็จจริงและเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องทั้งหมดในการพิจารณาตามหลักการในแต่ละขั้นตอน

ฝ่ายบริหารของกลุ่มบริษัทเชื่อว่ามาตรฐานฉบับดังกล่าว จะไม่มีผลกระทบอย่างเป็นสาระสำคัญต่องบการเงินของกลุ่มบริษัท

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

รายได้จากการให้บริการ

- ก) รายได้จากการผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ โทรทัศน์ผ่านดาวเทียม และดิจิทัลทีวี

รายได้จากการผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ โทรทัศน์ผ่านดาวเทียมและดิจิทัลทีวีเป็นรายได้จากการบริการโฆษณา ประชาสัมพันธ์และรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์ ซึ่งแสดงมูลค่าตามราคาในใบแจ้งหนี้หลังจากหักส่วนลด รายได้จากการบริการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์จะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ให้บริการออกอากาศทางวิทยุ โทรทัศน์ โทรทัศน์ผ่านดาวเทียมและดิจิทัลทีวีแล้ว ในขณะที่รายได้จากการรับจ้างผลิตรายการโทรทัศน์จะรับรู้เป็นรายได้เมื่อผลิตเสร็จ

- ข) รายได้จากการจัดคอนเสิร์ต

รายได้จากการจัดคอนเสิร์ตรับรู้เป็นรายได้เมื่อมีการแสดงแล้ว

- ค) รายได้จากการผลิตภาพยนตร์

รายได้ส่วนแบ่งจากโรงภาพยนตร์เป็นรายได้ค่าผ่านประตูซึ่งแบ่งระหว่างเจ้าของโรงภาพยนตร์กับบริษัทย่อย ซึ่งจะถือเป็นรายได้ตามวันที่ฉายภาพยนตร์

รายได้จากการขายฟิล์มภาพยนตร์และการให้บริการโฆษณาแสดงมูลค่าตามใบกำกับสินค้าของฟิล์มภาพยนตร์ที่ได้ส่งมอบและบริการที่ได้ให้แล้วหลังจากหักส่วนลด

รายได้จากการให้ใช้สิทธิในภาพยนตร์ที่คิดค่าธรรมเนียมเป็นจำนวนคงที่ ซึ่งผู้ใช้สิทธิไม่สามารถเรียกคืนได้ และผู้ให้สิทธิไม่มีข้อผูกพันภายหลังการให้ใช้สิทธิจะถือเป็นรายได้ทั้งจำนวนเมื่อผู้ใช้สิทธิสามารถใช้สิทธิได้ตามสัญญา

- ง) รายได้จากการบริหารและค่าที่ปรึกษา

รายได้จากการบริหารและค่าที่ปรึกษารับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ให้บริการแล้ว

- จ) รายได้ค่าบริหารศิลปิน

รายได้ค่าบริหารศิลปินรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ให้บริการแล้ว

- ฉ) รายได้จากการให้บริการสตูดิโอ

รายได้จากการให้บริการสตูดิโอรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ให้บริการแล้ว โดยพิจารณาถึงขั้นความสำเร็จของงาน

- ช) รายได้จากการบริการรับจัดและบริหารกิจกรรมและบริการจัดหาอุปกรณ์

รายได้จากการบริการรับจัดและบริหารกิจกรรมและบริการจัดหาอุปกรณ์รับรู้เป็นรายได้เมื่อได้ให้บริการแล้ว โดยพิจารณาถึงขั้นความสำเร็จของงาน



หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561



ซ) รายได้จากการรับจ้างผลิตและบริการ

รายได้จากการรับจ้างผลิตและบริการรับรู้เป็นรายได้เมื่อให้บริการแล้ว โดยพิจารณาถึงขั้น
ความสำเร็จของงาน

รายได้จากค่าลิขสิทธิ์

รายได้จากค่าลิขสิทธิ์รับรู้เป็นรายได้เมื่อมีสิทธิในการรับค่าลิขสิทธิ์และสามารถประมาณมูลค่าของ
ค่าลิขสิทธิ์ได้อย่างน่าเชื่อถือ

ดอกเบี้ยรับ

ดอกเบี้ยรับถือเป็นรายได้ตามเกณฑ์คงค้างโดยคำนึงถึงอัตราผลตอบแทนที่แท้จริง

เงินปันผลรับ

เงินปันผลรับถือเป็นรายได้เมื่อบริษัทมีสิทธิในการรับเงินปันผล

4.2 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินสดและเงินฝากธนาคาร และเงินลงทุนระยะสั้นที่มี
สภาพคล่องสูง ซึ่งถึงกำหนดจ่ายคืนภายในระยะเวลาไม่เกิน 3 เดือนนับจากวันที่ได้มา และไม่มี
ข้อจำกัดในการเบิกใช้

4.3 ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น

ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่นแสดงมูลค่าตามจำนวนมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ กลุ่มบริษัทบันทึกค่าเผื่อหนี้
สงสัยจะสูญสำหรับผลขาดทุนโดยประมาณที่อาจเกิดขึ้นจากการเก็บเงินจากลูกหนี้ไม่ได้ ซึ่งโดยทั่วไป
พิจารณาจากประสบการณ์การเก็บเงินและการวิเคราะห์อายุหนี้

4.4 สินค้าคงเหลือ

ก) ม้วนเทป เทปเพลง แผ่นซีดี แผ่นวีซีดี และแผ่นดีวีดีแสดงมูลค่าตามราคาทุน (วิธีถัวเฉลี่ย
เคลื่อนที่) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า

ข) ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์แสดงมูลค่าต้นทุนของรายการทั้งที่อยู่ระหว่างการผลิตและที่ผลิต
เสร็จพร้อมที่จะออกอากาศ ต้นทุนของรายการซึ่งประกอบด้วยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
โดยตรงกับการผลิตรายการ รับรู้เป็นต้นทุนในงบกำไรขาดทุนเมื่อรายการได้ออกอากาศแล้ว

ค) มาสเตอร์เทปแสดงมูลค่าต้นทุนมาสเตอร์เทปเพลงที่อยู่ระหว่างการผลิตและที่ผลิตเสร็จแล้ว
ต้นทุนดังกล่าวประกอบด้วยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการผลิตและจะรับรู้เป็น
ต้นทุนในงบกำไรขาดทุนเมื่ออัลบั้มได้ออกจำหน่ายแล้ว ยกเว้นต้นทุนเกี่ยวข้องกับเนื้อร้อง
ทำนองและเรียบเรียง ที่จะถูกโอนเป็นสินทรัพย์ไม่มีตัวตนภายใต้หัวข้อ “ลิขสิทธิ์เนื้อร้องและ
ทำนองเพลง”



หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

- ง) ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์และการ์ตูนแสดงมูลค่าต้นทุนของการผลิตและถ่ายทำภาพยนตร์ที่อยู่ระหว่างการผลิตและถ่ายทำ และจะถูกโอนเป็นสินทรัพย์ไม่มีตัวตนภายใต้หัวข้อ “ลิขสิทธิ์ภาพยนตร์และการ์ตูน” เมื่อภาพยนตร์และการ์ตูนออกฉาย
- จ) นิติสารและหนังสือเล่มแสดงมูลค่าตามราคาทุน (วิธีถัวเฉลี่ย) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า
- ฉ) เครื่องรับสัญญาณโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมและดิจิทัลทีวีแสดงมูลค่าตามราคาทุน (วิธีถัวเฉลี่ยเคลื่อนที่) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า
- ช) สินค้าคงเหลืออื่นแสดงมูลค่าตามราคาทุน (วิธีเข้าก่อน-ออกก่อนและวิธีถัวเฉลี่ย) หรือมูลค่าสุทธิที่จะได้รับแล้วแต่ราคาใดจะต่ำกว่า

4.5 เงินลงทุน

- ก) เงินลงทุนในหลักทรัพย์เพื่อค้าแสดงตามมูลค่ายุติธรรม การเปลี่ยนแปลงในมูลค่ายุติธรรมของหลักทรัพย์บันทึกในงบกำไรขาดทุน
- ข) เงินลงทุนในหลักทรัพย์เพื่อขายแสดงตามมูลค่ายุติธรรม การเปลี่ยนแปลงในมูลค่ายุติธรรมของหลักทรัพย์ดังกล่าวบันทึกในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น และจะบันทึกในงบกำไรขาดทุนเมื่อได้จำหน่ายหลักทรัพย์นั้นออกไป
- ค) เงินลงทุนในตราสารหนี้ที่จะครบกำหนดชำระในหนึ่งปี รวมทั้งที่จะถือจนครบกำหนดแสดงมูลค่าตามวิธีราคาทุนตัดจำหน่าย กลุ่มบริษัทตัดบัญชีส่วนเกิน/รับรู้ส่วนต่ำกว่ามูลค่าตราสารหนี้ตามอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง ซึ่งจำนวนที่ตัดจำหน่าย/รับรู้นี้จะแสดงเป็นรายการปรับกับดอกเบี้ยรับ
- ง) เงินลงทุนในตราสารทุนที่ไม่อยู่ในความต้องการของตลาดถือเป็นเงินลงทุนทั่วไป ซึ่งแสดงในราคาทุนสุทธิจากค่าเผื่อการด้อยค่า (ถ้ามี)
- จ) เงินลงทุนในการร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินรวมแสดงมูลค่าตามวิธีส่วนได้เสีย
- ฉ) เงินลงทุนในบริษัทย่อย การร่วมค้าและบริษัทร่วมที่แสดงอยู่ในงบการเงินเฉพาะกิจการแสดงมูลค่าตามวิธีราคาทุนสุทธิจากค่าเผื่อการด้อยค่า (ถ้ามี)

มูลค่ายุติธรรมของหลักทรัพย์ในความต้องการของตลาดคำนวณจากราคาเสนอซื้อครั้งสุดท้าย ณ สิ้นวันทำการสุดท้ายของปี ส่วนมูลค่ายุติธรรมของตราสารหนี้คำนวณโดยใช้อัตราผลตอบแทนที่ประกาศโดยสมาคมตลาดตราสารหนี้ไทย มูลค่ายุติธรรมของหน่วยลงทุนคำนวณจากมูลค่าสินทรัพย์สุทธิของหน่วยลงทุน

กลุ่มบริษัทใช้วิธีถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักในการคำนวณต้นทุนของเงินลงทุน

ในกรณีที่มีการโอนเปลี่ยนประเภทเงินลงทุนจากประเภทหนึ่งไปเป็นอีกประเภทหนึ่ง กลุ่มบริษัทจะปรับมูลค่าของเงินลงทุนดังกล่าวใหม่โดยใช้มูลค่ายุติธรรม ณ วันที่โอนเปลี่ยนประเภทเงินลงทุน ผลแตกต่างระหว่างราคาตามบัญชีและมูลค่ายุติธรรม ณ วันที่โอนจะบันทึกในงบกำไรขาดทุนหรือแสดงเป็นองค์ประกอบอื่นของส่วนของผู้ถือหุ้นแล้วแต่ประเภทของเงินลงทุนที่มีการโอนเปลี่ยน

เมื่อมีการจำหน่ายเงินลงทุน ผลต่างระหว่างสิ่งตอบแทนสุทธิที่ได้รับกับมูลค่าตามบัญชีของเงินลงทุนจะถูกบันทึกในงบกำไรขาดทุน

4.6 ส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์ และค่าเสื่อมราคา

ส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าเสื่อมราคาสะสม และค่าเพื่อการด้อยค่าของสินทรัพย์ (ถ้ามี)

ค่าเสื่อมราคาของส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์คำนวณจากราคาทุนโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณดังนี้

		อายุการให้ประโยชน์
ส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่า	-	5 ปี
อุปกรณ์ในการดำเนินงาน	-	5 ปี
คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์	-	3 ปี
เครื่องตกแต่ง ติดตั้ง และเครื่องใช้สำนักงาน	-	5 และ 7 ปี
ยานพาหนะ	-	5 ปี
อื่น ๆ	-	5 ปี

ค่าเสื่อมราคารวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

ไม่มีการคิดค่าเสื่อมราคาสำหรับงานระหว่างก่อสร้าง และอุปกรณ์ระหว่างการติดตั้ง

กลุ่มบริษัทตัดรายการส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่า และอุปกรณ์ ออกจากบัญชี เมื่อจำหน่ายสินทรัพย์ หรือคาดว่าจะไม่ได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจในอนาคตจากการใช้หรือจากการจำหน่ายสินทรัพย์ รายการผลกำไรหรือขาดทุนจากการจำหน่ายสินทรัพย์ จะรับรู้ในงบกำไรขาดทุนเมื่อกลุ่มบริษัทตัดรายการสินทรัพย์นั้นออกจากบัญชี

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

4.7 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดอย่างมีระบบตลอดอายุการให้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจของสินทรัพย์นั้น และจะประเมินการด้อยค่าของสินทรัพย์ดังกล่าวเมื่อมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์นั้นเกิดการด้อยค่า กลุ่มบริษัทจะทบทวนระยะเวลาการตัดจำหน่ายและวิธีการตัดจำหน่ายของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนดังกล่าวทุกสิ้นปีเป็นอย่างน้อย ค่าตัดจำหน่ายรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในงบกำไรขาดทุน

กลุ่มบริษัทไม่มีการตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์ไม่ทราบแน่นอนแต่จะใช้วิธีการทดสอบการด้อยค่าทุกปีทั้งในระดับของแต่ละสินทรัพย์นั้นและในระดับของหน่วยสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสด กลุ่มบริษัทจะทบทวนทุกปีว่าสินทรัพย์ไม่มีตัวตนดังกล่าวยังคงมีอายุการให้ประโยชน์ไม่ทราบแน่นอน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์จำกัดมีดังนี้

ก) โปรแกรมคอมพิวเตอร์ แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเพื่อการด้อยค่า (ถ้ามี) กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายโปรแกรมคอมพิวเตอร์ดังกล่าวโดยวิธีเส้นตรงตามอายุสัญญา

ข) ค่าสิทธิรายการ แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเพื่อการด้อยค่า (ถ้ามี)

ค่าสิทธิรายการจะถูกบันทึกเป็นสินทรัพย์และหนี้สินภายใต้สัญญาสิทธิเมื่อระยะเวลาของสัญญาเริ่มต้น โดยทราบมูลค่าที่แน่นอนของค่าสิทธิและสิทธินั้นอยู่ภายใต้การควบคุมของกิจการแล้ว กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายค่าสิทธิรายการดังกล่าวโดยวิธีเส้นตรงตามอายุสัญญา

ค่าสิทธิรายการประเภทละครที่โอนมาจากสินค้าคงเหลือ กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายค่าสิทธิรายการดังกล่าวในอัตราร้อยละ 60 ของมูลค่าต้นทุนในวันที่ออกอากาศครั้งแรก สำหรับมูลค่าต้นทุนส่วนที่เหลือ กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายโดยวิธีเส้นตรงเป็นเวลา 5 ปี

ค) ลิขสิทธิ์ภาพยนตร์และการ์ตูน แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเพื่อการด้อยค่า (ถ้ามี) กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายลิขสิทธิ์ดังกล่าวตามอัตราส่วนของการใช้งานในช่องทางการตลาดต่าง ๆ แต่ไม่เกิน 10 ปี (สำหรับลิขสิทธิ์ภาพยนตร์) และ 5 ปี (สำหรับลิขสิทธิ์การ์ตูน) นับตั้งแต่วันที่ออกฉาย

ลิขสิทธิ์เกมและสิทธิอื่น ๆ แสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเพื่อการด้อยค่า (ถ้ามี) กลุ่มบริษัทตัดจำหน่ายลิขสิทธิ์เกมและสิทธิอื่น ๆ ดังกล่าวโดยวิธีเส้นตรงตามอายุสัญญา

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์ไม่ทราบแน่นอนคือ ลิขสิทธิ์เนื้อร้องและทำนองเพลง ซึ่งแสดงมูลค่าตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมและค่าเพื่อการด้อยค่า (ถ้ามี) ลิขสิทธิ์เนื้อร้องและทำนองเพลงมีอายุการให้ประโยชน์ที่ไม่ทราบแน่นอน จึงไม่มีการตัดจำหน่ายลิขสิทธิ์เนื้อร้องและทำนองเพลงแต่จะใช้วิธีการทดสอบการด้อยค่าทุกปีทั้งในระดับของแต่ละสินทรัพย์นั้นและในระดับของหน่วยสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสด กลุ่มบริษัทจะทบทวนอายุการให้ประโยชน์ที่ไม่ทราบแน่นอนดังกล่าวทุกปี

4.8 ค่าความนิยม

กลุ่มบริษัทบันทึกมูลค่าเริ่มแรกของค่าความนิยมในราคาทุน ซึ่งเท่ากับต้นทุนการรวมธุรกิจส่วนที่สูงกว่ามูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์สุทธิที่ได้มา หากมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์สุทธิที่ได้มาสูงกว่าต้นทุนการรวมธุรกิจ กลุ่มบริษัทจะรับรู้ส่วนที่สูงกว่านี้เป็นกำไรในงบกำไรขาดทุนทันที

กลุ่มบริษัทแสดงค่าความนิยมตามราคาทุนหักค่าเผื่อการด้อยค่าสะสม และจะทดสอบการด้อยค่าของค่าความนิยมทุกปีหรือเมื่อใดก็ตามที่มีข้อบ่งชี้ของการด้อยค่าเกิดขึ้น

เพื่อวัตถุประสงค์ในการทดสอบการด้อยค่า กลุ่มบริษัทจะปันส่วนค่าความนิยมที่เกิดขึ้นจากการรวมกิจการให้กับหน่วยสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสด (หรือกลุ่มของหน่วยสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสด) ที่คาดว่าจะได้รับประโยชน์เพิ่มขึ้นจากการรวมกิจการ และกลุ่มบริษัทจะทำการประเมินมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของหน่วยของสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสดแต่ละรายการ (หรือกลุ่มของหน่วยของสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสด) หากมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของหน่วยของสินทรัพย์ที่ก่อให้เกิดเงินสดต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชี กลุ่มบริษัทจะรับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่าในงบกำไรขาดทุนและกลุ่มบริษัทไม่สามารถกลับบัญชีขาดทุนจากการด้อยค่าได้ในอนาคต

4.9 รายการธุรกิจกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันกับกลุ่มบริษัท หมายถึง บุคคลหรือกิจการที่มีอำนาจควบคุมกลุ่มบริษัท หรือถูกกลุ่มบริษัทควบคุมไม่ว่าจะเป็นโดยตรงหรือทางอ้อม หรืออยู่ภายใต้การควบคุมเดียวกันกับกลุ่มบริษัท

นอกจากนี้บุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันยังหมายรวมถึงบริษัทร่วมและบุคคลหรือกิจการที่มีสิทธิออกเสียงโดยตรงหรือทางอ้อมซึ่งทำให้มีอิทธิพลอย่างเป็นสาระสำคัญต่อกลุ่มบริษัท ผู้บริหารสำคัญ กรรมการหรือพนักงานของกลุ่มบริษัทที่มีอำนาจในการวางแผนและควบคุมการดำเนินงานของกลุ่มบริษัท

4.10 สัญญาเช่าระยะยาว

สัญญาเช่ายานพาหนะและอุปกรณ์ที่ความเสี่ยงและผลตอบแทนของความเป็นเจ้าของส่วนใหญ่ได้โอนไปให้กับผู้เช่าถือเป็นสัญญาเช่าการเงิน สัญญาเช่าการเงินจะบันทึกเป็นรายจ่ายฝ่ายทุนด้วยมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์ที่เช่าหรือมูลค่าปัจจุบันสุทธิของจำนวนเงินที่ต้องจ่ายตามสัญญาเช่าแล้วแต่มูลค่าใดจะต่ำกว่า ภาระผูกพันตามสัญญาเช่าหักค่าใช้จ่ายทางการเงินจะบันทึกเป็นหนี้สินระยะยาว ส่วนดอกเบี้ยจ่ายจะบันทึกในงบกำไรขาดทุนตลอดอายุของสัญญาเช่า สินทรัพย์ที่ได้มาตามสัญญาเช่าการเงินจะคิดค่าเสื่อมราคาตลอดอายุการใช้งานของสินทรัพย์ที่เช่าหรืออายุของสัญญาเช่า แล้วแต่ระยะเวลาใดจะต่ำกว่า

สัญญาเช่าอาคาร และอุปกรณ์ที่ความเสี่ยงและผลตอบแทนของความเป็นเจ้าของส่วนใหญ่ไม่ได้โอนไปให้กับผู้เช่าถือเป็นสัญญาเช่าดำเนินงาน จำนวนเงินที่จ่ายตามสัญญาเช่าดำเนินงานรับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในงบกำไรขาดทุนตามวิธีเส้นตรงตลอดอายุสัญญาเช่า

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

4.11 เงินตราต่างประเทศ

กลุ่มบริษัทแสดงงบการเงินรวมและงบการเงินเฉพาะกิจการ เป็นสกุลเงินบาท ซึ่งเป็นสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของกลุ่มบริษัท รายการต่างๆของแต่ละกิจการที่รวมอยู่ในงบการเงินรวมวัดมูลค่าด้วยสกุลเงินที่ใช้ในการดำเนินงานของแต่ละกิจการนั้น

รายการที่เป็นเงินตราต่างประเทศแปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันที่เกิดรายการสินทรัพย์และหนี้สินที่เป็นตัวเงินซึ่งอยู่ในสกุลเงินตราต่างประเทศได้แปลงค่าเป็นเงินบาทโดยใช้อัตราแลกเปลี่ยน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กำไรและขาดทุนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงในอัตราแลกเปลี่ยนได้รวมอยู่ในการคำนวณผลการดำเนินงาน

4.12 การด้อยค่าของสินทรัพย์

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะทำการประเมินการด้อยค่าของที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ หรือสินทรัพย์ที่ไม่มีตัวตนอื่นของกลุ่มบริษัทหากมีข้อบ่งชี้ว่าสินทรัพย์ดังกล่าวอาจด้อยค่า และจะทำการประเมินการด้อยค่าของค่าความนิยมและสินทรัพย์ที่ไม่มีตัวตนที่มีอายุการให้ประโยชน์ไม่ทราบแน่นอนเป็นรายปี กลุ่มบริษัทรับรู้ขาดทุนจากการด้อยค่าเมื่อมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของสินทรัพย์มีมูลค่าต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์นั้น ทั้งนี้มูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนหมายถึงมูลค่ายุติธรรมหักต้นทุนในการขายของสินทรัพย์หรือมูลค่าจากการใช้สินทรัพย์แล้วแต่ราคาใดจะสูงกว่า

กลุ่มบริษัทจะรับรู้รายการขาดทุนจากการด้อยค่าในงบกำไรขาดทุน

หากในการประเมินการด้อยค่าของสินทรัพย์ มีข้อบ่งชี้ที่แสดงให้เห็นว่าผลขาดทุนจากการด้อยค่าของสินทรัพย์ที่รับรู้ในงวดก่อนได้หมดไปหรือลดลง กลุ่มบริษัทจะประมาณมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนของสินทรัพย์นั้น และจะกลับรายการผลขาดทุนจากการด้อยค่าที่รับรู้ในงวดก่อนก็ต่อเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงประมาณการที่ใช้กำหนดมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนภายหลังจากการรับรู้ผลขาดทุนจากการด้อยค่าครั้งล่าสุด โดยมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ที่เพิ่มขึ้นจากการกลับรายการผลขาดทุนจากการด้อยค่าต้องไม่สูงกว่ามูลค่าตามบัญชีที่ควรจะเป็นหากกิจการไม่เคยรับรู้ผลขาดทุนจากการด้อยค่าของสินทรัพย์ในงวดก่อน ๆ กลุ่มบริษัทจะบันทึกกลับรายการผลขาดทุนจากการด้อยค่าของสินทรัพย์โดยรับรู้ไปยังงบกำไรขาดทุนทันที

4.13 สรรองเผื่อสินค้ารับคืน

สำรองเผื่อสินค้ารับคืนประมาณขึ้นโดยพิจารณาจากการรับคืนสินค้าที่เกิดขึ้นจริงในระหว่างปีและคำนวณขึ้นเป็นสัดส่วนต่อยอดขายในระหว่างปี

4.14 ผลประโยชน์พนักงาน

ผลประโยชน์ระยะสั้นของพนักงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้ เงินเดือน ค่าจ้าง โบนัส และเงินสมทบกองทุนประกันสังคมเป็นค่าใช้จ่ายเมื่อเกิดรายการ

ผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงาน

โครงการสมทบเงิน

กลุ่มบริษัทและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ซึ่งประกอบด้วยเงินที่พนักงานจ่ายสะสมและเงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบให้เป็นรายเดือน สิทธิประโยชน์ของกองทุนสำรองเลี้ยงชีพได้แยกออกจากสิทธิประโยชน์ของกลุ่มบริษัท เงินที่กลุ่มบริษัทจ่ายสมทบกองทุนสำรองเลี้ยงชีพบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในปีที่เกิดรายการ

โครงการผลประโยชน์หลังออกจากงาน

กลุ่มบริษัทมีภาระสำหรับเงินชดเชยที่ต้องจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อออกจากงานตามกฎหมายแรงงาน ซึ่งกลุ่มบริษัทถือว่าเงินชดเชยดังกล่าวเป็น โครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานสำหรับพนักงาน

กลุ่มบริษัทคำนวณหนี้สินตามโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงาน โดยใช้วิธีคิดลดแต่ละหน่วยที่ประมาณการไว้ (Projected Unit Credit Method) โดยผู้เชี่ยวชาญอิสระได้ทำการประเมินภาระผูกพันดังกล่าวตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย

ผลกำไรหรือขาดทุนจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย สำหรับโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานจะรับรู้ทันทีในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น

4.15 ประมาณการหนี้สิน

กลุ่มบริษัทจะบันทึกประมาณการหนี้สินไว้ในบัญชีเมื่อภาระผูกพันซึ่งเป็นผลมาจากเหตุการณ์ในอดีตได้เกิดขึ้นแล้ว และมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่นอนว่ากลุ่มบริษัทจะเสียทรัพยากรเชิงเศรษฐกิจไปเพื่อปลดปล่อยภาระผูกพันนั้น และกลุ่มบริษัทสามารถประมาณมูลค่าภาระผูกพันนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ

4.16 ภาษีเงินได้

ภาษีเงินได้ประกอบด้วยภาษีเงินได้ปัจจุบันและภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

ภาษีเงินได้ปัจจุบัน

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้ปัจจุบันตามจำนวนที่คาดว่าจะจ่ายให้กับหน่วยงานจัดเก็บภาษีของรัฐ โดยคำนวณจากกำไรทางภาษีตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในกฎหมายภาษีอากร

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวระหว่างราคาตามบัญชีของสินทรัพย์และหนี้สิน ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานกับฐานภาษีของสินทรัพย์และหนี้สินที่เกี่ยวข้องนั้น โดยใช้อัตราภาษีที่มีผลบังคับใช้ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน

กลุ่มบริษัทรับรู้หนี้สินภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีของผลแตกต่างชั่วคราวที่ต้องเสียภาษีทุกรายการ แต่รับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษี รวมทั้งผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ในจำนวนเท่าที่มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่กลุ่มบริษัทจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้นั้น

กลุ่มบริษัทจะทบทวนมูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทุกสิ้นรอบระยะเวลารายงานและจะทำการปรับลดมูลค่าตามบัญชีดังกล่าว หากมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ว่ากลุ่มบริษัทจะไม่มีกำไรทางภาษีเพียงพอต่อการนำสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีทั้งหมดหรือบางส่วนมาใช้ประโยชน์

กลุ่มบริษัทจะบันทึกภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้นหากภาษีที่เกิดขึ้นเกี่ยวข้องกับรายการที่ได้บันทึกโดยตรงไปยังส่วนของผู้ถือหุ้น

4.17 การวัดมูลค่ายุติธรรม

มูลค่ายุติธรรม หมายถึง ราคาที่คาดว่าจะได้รับจากการขายสินทรัพย์หรือเป็นราคาที่จะต้องจ่ายเพื่อโอนหนี้สินให้ผู้อื่น โดยรายการดังกล่าวเป็นรายการที่เกิดขึ้นในสภาพปกติระหว่างผู้ซื้อและผู้ขาย (ผู้ร่วมในตลาด) ณ วันที่วัดมูลค่า กลุ่มบริษัทใช้ราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องในการวัดมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินซึ่งมาตรฐานการรายงานทางการเงินที่เกี่ยวข้องกำหนดให้ต้องวัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรม ยกเว้นในกรณีที่ไม่มียตลาดที่มีสภาพคล่องสำหรับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่มีลักษณะเดียวกันหรือไม่สามารถหาราคาเสนอซื้อขายในตลาดที่มีสภาพคล่องได้ กลุ่มบริษัทจะประมาณมูลค่ายุติธรรมโดยใช้เทคนิคการประเมินมูลค่าที่เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์ และพยายามใช้ข้อมูลที่สามารถสังเกตได้ที่เกี่ยวข้องกับสินทรัพย์หรือหนี้สินที่จะวัดมูลค่ายุติธรรมนั้นให้มากที่สุด

ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมที่ใช้วัดมูลค่าและเปิดเผยมูลค่ายุติธรรมของสินทรัพย์และหนี้สินในงบการเงินแบ่งออกเป็นสามระดับตามประเภทของข้อมูลที่ใช้ในการวัดมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

- ระดับ 1 ใช้ข้อมูลราคาเสนอซื้อขายของสินทรัพย์หรือหนี้สินอย่างเดียวกันในตลาดที่มีสภาพคล่อง
- ระดับ 2 ใช้ข้อมูลอื่นที่สามารถสังเกตได้ของสินทรัพย์หรือหนี้สิน ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลทางตรงหรือทางอ้อม
- ระดับ 3 ใช้ข้อมูลที่ไม่สามารถสังเกตได้ เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับกระแสเงินในอนาคตที่กิจการประมาณขึ้น

ทุกวันสิ้นรอบระยะเวลารายงาน กลุ่มบริษัทจะประเมินความจำเป็นในการโอนรายการระหว่างลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรมสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินที่ถืออยู่ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานที่มีการวัดมูลค่ายุติธรรมแบบเกิดขึ้นประจำ

5. การใช้ดุลยพินิจและประมาณการทางบัญชีที่สำคัญ

ในการจัดทำงบการเงินตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจและการประมาณการในเรื่องที่มีความไม่แน่นอนเสมอ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการดังกล่าวนี้ส่งผลกระทบต่อจำนวนเงินที่แสดงในงบการเงินและต่อข้อมูลที่แสดงในหมายเหตุประกอบงบการเงิน ผลที่เกิดขึ้นจริงอาจแตกต่างไปจากจำนวนที่ประมาณการไว้ การใช้ดุลยพินิจและการประมาณการที่สำคัญมีดังนี้

ค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญของลูกหนี้

ในการประมาณค่าเผื่อหนี้สงสัยจะสูญของลูกหนี้ ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจในการประมาณการผลขาดทุนที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากลูกหนี้แต่ละราย โดยคำนึงถึงประสบการณ์การเก็บเงินในอดีตอายุของหนี้ที่ค้างและสถานะเศรษฐกิจที่เป็นอยู่ในขณะนั้น เป็นต้น

ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน

กลุ่มบริษัทจะตั้งค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในหลักทรัพย์เพื่อขายและเงินลงทุนทั่วไปเมื่อมูลค่ายุติธรรมของเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญและเป็นระยะเวลานานหรือเมื่อมีข้อบ่งชี้ของการด้อยค่า การที่จะสรุปว่าเงินลงทุนดังกล่าวได้ลดลงอย่างมีสาระสำคัญหรือเป็นระยะเวลานานหรือไม่นั้นจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจของฝ่ายบริหาร

ส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์และค่าเสื่อมราคา

ในการคำนวณค่าเสื่อมราคาของส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์ ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องทำการประมาณอายุการให้ประโยชน์และมูลค่าคงเหลือเมื่อเลิกใช้งานของส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์ และต้องทบทวนอายุการให้ประโยชน์และมูลค่าคงเหลือใหม่หากมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้น

นอกจากนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องสอบทานการด้อยค่าของส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์ในแต่ละช่วงเวลาและบันทึกขาดทุนจากการด้อยค่าหากคาดว่ามูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์นั้น ในการนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจที่เกี่ยวข้องกับการคาดการณ์รายได้และค่าใช้จ่ายในอนาคตซึ่งเกี่ยวข้องกับสินทรัพย์นั้น

สินทรัพย์ไม่มีตัวตนและค่าตัดจำหน่าย

ในการคำนวณค่าตัดจำหน่ายของสินทรัพย์ไม่มีตัวตน ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องทำการประมาณอายุการให้ประโยชน์เชิงเศรษฐกิจและวิธีการตัดจำหน่ายของสินทรัพย์ไม่มีตัวตนนั้น และต้องทบทวนอายุการให้ประโยชน์ใหม่หากมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้น

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

นอกจากนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องสอบทานการด้อยค่าของสินทรัพย์ที่ไม่มีตัวตนและบันทึกขาดทุนจากการด้อยค่าหากคาดว่ามูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนต่ำกว่ามูลค่าตามบัญชีของสินทรัพย์นั้น ในการนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องใช้ดุลยพินิจที่เกี่ยวข้องกับการคาดการณ์รายได้และค่าใช้จ่ายในอนาคตซึ่งเกี่ยวข้องกับสินทรัพย์นั้น

สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี

กลุ่มบริษัทจะรับรู้สินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีสำหรับผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทางภาษีที่ไม่ได้ใช้เมื่อมีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ว่ากลุ่มบริษัทจะมีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะใช้ประโยชน์จากผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนนั้น ในการนี้ฝ่ายบริหารจำเป็นต้องประมาณการว่าบริษัทควรรับรู้จำนวนสินทรัพย์ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีเป็นจำนวนเท่าใด โดยพิจารณาถึงจำนวนกำไรทางภาษีที่คาดว่าจะเกิดในอนาคตในแต่ละช่วงเวลา

ผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงานตามโครงการผลประโยชน์

หนี้สินตามโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงานของพนักงาน ประมาณขึ้นตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย ซึ่งต้องอาศัยข้อสมมติฐานต่าง ๆ ในการประมาณการนั้น เช่น อัตราคิดลด อัตราการขึ้นเงินเดือนในอนาคต อัตราการเปลี่ยนแปลงในจำนวนพนักงาน เป็นต้น

6. รายการธุรกิจกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทมีรายการทางธุรกิจที่สำคัญกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกัน รายการธุรกิจดังกล่าวเป็นไปตามเงื่อนไขทางการค้าและเกณฑ์ตามที่ตกลงกันระหว่างกลุ่มบริษัทและบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องกันเหล่านั้น ซึ่งเป็นไปตามปกติธุรกิจโดยสามารถสรุปได้ดังนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	งบการเงินรวม		นโยบายการกำหนดราคา*
	2561	2560	
<u>รายการธุรกิจกับการร่วมค้า</u>			
รายได้จากการให้บริการ	273	138	(2)/(5)/(6)
รายได้จากค่าลิขสิทธิ์	41	6	(3)
ค่าบริการจ่าย	390	179	(5)/(6)
<u>รายการธุรกิจกับบริษัทร่วม</u>			
รายได้จากการให้บริการ	15	153	(2)
ค่าบริการจ่าย	33	61	(5)
<u>รายการธุรกิจกับบริษัทที่เกี่ยวข้องกัน</u>			
ค่าเช่าและค่าบริการจ่าย	168	302	(1)/(5)/(6)

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: ล้านบาท)

	งบการเงินรวม		นโยบายการกำหนดราคา*
	2561	2560	
<u>รายการธุรกิจกับผู้บริหารและกรรมการ</u>			
ค่าบริการจ่าย	1	5	(3)/(5)
<u>รายการธุรกิจกับบริษัทย่อย</u> (ตัดออกจากงบการเงินรวมแล้ว)			
รายได้จากการให้บริการ	26	125	(2)/(4)/(5)
รายได้จากค่าลิขสิทธิ์	170	170	(3)
รายได้อื่น	4	5	(5)
ค่าบริการจ่าย	30	123	(5)
ดอกเบี้ยจ่าย	13	43	(7)
<u>รายการธุรกิจกับการร่วมค้า</u>			
รายได้จากการให้บริการ	216	94	(2)/(5)/(6)
รายได้จากค่าลิขสิทธิ์	20	-	(3)
ค่าบริการจ่าย	268	103	(5)/(6)
<u>รายการธุรกิจกับบริษัทร่วม</u>			
รายได้จากการให้บริการ	-	10	(2)
ค่าเช่าและค่าบริการจ่าย	2	6	(2)
<u>รายการธุรกิจกับบริษัทที่เกี่ยวข้องกัน</u>			
ค่าเช่าและค่าบริการจ่าย	152	136	(1)/(5)/(6)
<u>รายการธุรกิจกับผู้บริหารและกรรมการ</u>			
ค่าบริการจ่าย	1	1	(3)/(5)

*คำอธิบายนโยบายการกำหนดราคา

- (1) ราคาตามสัญญาซึ่งอัตราค่าเช่าตามสัญญาเป็นราคาที่ได้รับการประเมินจากผู้ประเมินราคาอิสระ
- (2) อิงราคาที่เกิดขึ้นกับบุคคลภายนอกซึ่งขึ้นอยู่กับช่วงเวลาขายและการตกลง
- (3) ราคาต่อหน่วยที่ซื้อ/ขายได้ซึ่งอิงกับราคาตลาด
- (4) ราคาทุนบวกอัตรากำไรขั้นต้น
- (5) ราคาที่ตกลงร่วมกัน
- (6) ราคาตามสัญญา
- (7) คัดดอกเบี้ยในอัตราที่ไม่ต่ำกว่าอัตราดอกเบี้ยเงินฝากประจำ หรืออัตราที่ไม่ต่ำกว่าอัตราเงินกู้ยืมขั้นต่ำ (MLR) ลบร้อยละ 1 ต่อปีแล้วแต่กรณี

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ยอดคงค้างระหว่างบริษัทฯ และกิจการที่เกี่ยวข้องกัน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 มีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
(หมายเหตุ 9)				
บริษัทย่อย	-	-	53,028	46,649
การร่วมค้า	118,773	121,399	104,471	81,681
บริษัทร่วม	208	47,803	43	1,378
บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน (มีผู้ถือหุ้นร่วมกัน)	382	3,699	382	3,689
รวมลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	119,363	172,901	157,924	133,397
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
(หมายเหตุ 19)				
บริษัทย่อย	-	-	23,404	20,301
การร่วมค้า	159,078	130,304	137,167	85,695
บริษัทร่วม	7,216	2,019	58	16
บริษัทที่เกี่ยวข้องกัน (มีผู้ถือหุ้นร่วมกัน)	4,858	3,334	4,431	3,024
ผู้บริหารและกรรมการ	486	3,320	486	645
รวมเจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	171,638	138,977	165,546	109,681

เงินให้กู้ยืม/เงินกู้ยืมกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

ยอดคงค้างของเงินให้กู้ยืมและเงินกู้ยืมระหว่างบริษัทฯ และกิจการที่เกี่ยวข้องกัน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 และการเคลื่อนไหวของเงินให้กู้ยืมและเงินกู้ยืมดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	ยอดคงเหลือ ณ วันที่		ยอดคงเหลือ ณ วันที่	
	31 ธันวาคม 2560	ในระหว่างปี	31 ธันวาคม 2561	
		เพิ่มขึ้น	ลดลง	
เงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
บริษัทย่อย				
บริษัท คิจิตสริม จำกัด	12,000	-	-	12,000
บริษัท จีอาร์ ไคคอล สตูดิโอ จำกัด	2,000	-	(2,000)	-
บริษัท แฟนทีวี จำกัด	25,245	-	-	25,245
บริษัท คีทอล์ค จำกัด	-	7,200	(7,200)	-
รวมเงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	39,245	7,200	(9,200)	37,245
หัก ค่าเผื่อนหนี้สงสัยจะสูญ				(37,245)
เงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน - สุทธิ				-

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

เงินให้กู้ยืมแก่บริษัทย่อยคิดดอกเบี้ยในอัตราที่ไม่ต่ำกว่าอัตราดอกเบี้ยเงินฝากประจำ หรืออัตราที่ไม่ต่ำกว่าอัตราเงินกู้ยืมขั้นต่ำ (MLR) ลบร้อยละ 1 ต่อปีแล้วแต่กรณี

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	ยอดคงเหลือ ณ วันที่	ในระหว่างปี		ยอดคงเหลือ ณ วันที่
	31 ธันวาคม 2560	เพิ่มขึ้น	ลดลง	31 ธันวาคม 2561
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
บริษัทย่อย				
บริษัท เอ็มจีเอ จำกัด	22,500	-	-	22,500
บริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิก พับลิชชิง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด	75,000	39,000	(32,000)	82,000
บริษัท จีเอ็มเอ็ม โสคิง จำกัด	121,500	10,000	(3,500)	128,000
บริษัท ดิจิตอล เจน จำกัด	5,500	-	-	5,500
บริษัท มอร์ มิวสิก จำกัด	7,000	-	-	7,000
บริษัท แชน เทรคคิง จำกัด	82,000	100,000	(50,000)	132,000
บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด	60,000	130,000	(60,000)	130,000
บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเน โอ ซอปปิง จำกัด	50,000	50,000	(30,000)	70,000
บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด	-	150,000	(40,000)	110,000
บริษัท ทินทอล์ก จำกัด	-	27,000	-	27,000
บริษัท จีอาร์ วัลคอล์ สตูดิโอ จำกัด	-	2,000	(2,000)	-
บริษัท ทีฟ้า สตูดิโอ จำกัด	-	45,000	-	45,000
บริษัท กังโซ สตูดิโอ จำกัด	-	45,000	-	45,000
บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด	-	45,000	-	45,000
รวมเงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	423,500	643,000	(217,500)	849,000

เงินกู้ยืมจากบริษัทย่อยคิดดอกเบี้ยในอัตราที่ไม่ต่ำกว่าอัตราดอกเบี้ยเงินฝากประจำ หรืออัตราที่ไม่ต่ำกว่าอัตราเงินกู้ยืมขั้นต่ำ (MLR) ลบร้อยละ 1 ต่อปีแล้วแต่กรณี

ค่าตอบแทนกรรมการและผู้บริหาร

ในระหว่างปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 กลุ่มบริษัทมีค่าใช้จ่ายผลประโยชน์พนักงานที่ให้แก่กรรมการและผู้บริหาร ดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ผลประโยชน์ระยะสั้น	66,198	65,338	65,048	48,538
ผลประโยชน์หลังออกจากงาน	1,919	461	1,914	461
รวมค่าตอบแทนกรรมการและผู้บริหาร	68,117	65,799	66,962	48,999



หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

การค้ำประกันกับกิจการที่เกี่ยวข้องกัน

กลุ่มบริษัทมีภาระจากการค้ำประกันให้กับกิจการที่เกี่ยวข้องกันตามที่กล่าวไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงินข้อ 29.4

7. เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เงินสดและเงินฝากธนาคาร	368,357	644,048	132,079	213,461
เงินลงทุนระยะสั้น	170,002	100,002	170,002	100,002
รวมเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	538,359	744,050	302,081	313,463

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 เงินฝากออมทรัพย์ เงินฝากประจำ และเงินลงทุนระยะสั้นมีอัตราดอกเบี้ยระหว่างร้อยละ 0.10 ถึง 1.30 ต่อปี (2560: ร้อยละ 0.10 ถึง 1.35 ต่อปี) (เฉพาะบริษัทฯ: ร้อยละ 0.10 ถึง 1.30 ต่อปี 2560: ร้อยละ 0.10 ถึง 1.35 ต่อปี)

8. เงินลงทุนชั่วคราว

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เงินฝากประจำธนาคาร	-	150,000	-	150,000
เงินลงทุนระยะสั้น	1,451	11,394	-	-
รวมเงินลงทุนชั่วคราว	1,451	161,394	-	150,000

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 เงินลงทุนชั่วคราวมีผลตอบแทนระหว่างร้อยละ 0.46 ถึง 2.38 ต่อปี (2560: ร้อยละ 0.57 ถึง 1.79 ต่อปี) (เฉพาะบริษัทฯ: ไม่มี 2560: ร้อยละ 1.30 ถึง 1.40 ต่อปี)

9. ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน				
อายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	59,453	106,971	77,837	59,696
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	2,966	29,083	4,235	12,562
3 - 6 เดือน	-	-	428	1,720
6 - 12 เดือน	-	1,316	-	4,432
มากกว่า 12 เดือน	562	536	14,509	14,509
รวม	62,981	137,906	97,009	92,919
หัก ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ	-	-	(13,867)	(13,867)
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ	62,981	137,906	83,142	79,052
ลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน				
อายุหนี้คงค้างนับจากวันที่ถึงกำหนดชำระ				
ยังไม่ถึงกำหนดชำระ	379,311	289,251	281,439	231,324
ค้างชำระ				
ไม่เกิน 3 เดือน	234,469	160,476	171,434	67,685
3 - 6 เดือน	32,923	43,100	6,440	37,667
6 - 12 เดือน	47,060	7,181	33,535	6,019
มากกว่า 12 เดือน	164,192	126,388	51,205	8,757
รวม	857,955	626,396	544,053	351,452
หัก ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ	(193,271)	(187,211)	(77,352)	(79,091)
รวมลูกหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน, สุทธิ	664,684	439,185	466,701	272,361
รวมลูกหนี้การค้า - สุทธิ	727,665	577,091	549,843	351,413
ลูกหนี้อื่น				
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	31,909	31,296	33,982	37,647
ลูกหนี้อื่น - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	76,167	93,807	37,376	39,205
เงินปันผลค้างรับจากบริษัทย่อย	-	-	21,299	12,999
รายได้ค้างรับ - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	24,473	3,699	19,501	3,699
รายได้ค้างรับ - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	301,586	101,685	265,607	96,604
รวมลูกหนี้อื่น	434,135	230,487	377,765	190,154
หัก ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ	(36,425)	(44,363)	(36,163)	(36,163)
รวมลูกหนี้อื่น - สุทธิ	397,710	186,124	341,602	153,991
รวมลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น - สุทธิ	1,125,375	763,215	891,445	505,404

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

10. สินค้ำคงเหลือ

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุนให้		สินค้ำคงเหลือ-สุทธิ	
			เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ			
	2561	2560	2561	2560	2561	2560
ม้วนเทป, เทปเพลง, แผ่นซีดี,						
แผ่นวีซีดี และแผ่นดีวีดี	170,013	185,788	(143,990)	(162,109)	26,023	23,679
ผลิตภัณฑ์ภาพยนตร์และการ์ตูน	24,257	13,285	-	-	24,257	13,285
ผลิตภัณฑ์รายการโทรทัศน์	-	2,248	-	-	-	2,248
งานระหว่างทำ	101,307	78,492	(17,522)	(17,522)	83,785	60,970
หนังสือ สื่อการเรียนการสอน						
และนิตยสาร	1,057	1,057	(1,057)	(1,057)	-	-
เครื่องรับสัญญาณโทรทัศน์						
ผ่านดาวเทียมและดิจิตอลทีวี	25,358	33,140	(3,470)	(14,049)	21,888	19,091
อื่น ๆ	49,734	37,445	(10,493)	(10,350)	39,241	27,095
รวมสินค้ำคงเหลือ	371,726	351,455	(176,532)	(205,087)	195,194	146,368

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ					
	ราคาทุน		รายการปรับลดราคาทุนให้		สินค้ำคงเหลือ-สุทธิ	
			เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับ			
	2561	2560	2561	2560	2561	2560
ม้วนเทป, เทปเพลง, แผ่นซีดี,						
แผ่นวีซีดี และแผ่นดีวีดี	170,039	188,705	(143,990)	(162,109)	26,049	26,596
งานระหว่างทำ	97,577	59,848	(17,522)	(17,522)	80,055	42,326
อื่น ๆ	10,191	10,191	(10,191)	(10,191)	-	-
รวมสินค้ำคงเหลือ	277,807	258,744	(171,703)	(189,822)	106,104	68,922

ในปี 2560 กลุ่มบริษัทได้บันทึกการปรับลดราคาทุนสินค้ำคงเหลือให้เป็นมูลค่าสุทธิที่จะได้รับเป็นจำนวน 60 ล้านบาท (เฉพาะบริษัทฯ: 60 ล้านบาท) โดยแสดงเป็นส่วนหนึ่งของต้นทุนขาย

ในระหว่างปีปัจจุบันมีการบันทึกกลับรายการปรับลดมูลค่าสินค้ำคงเหลือเป็นจำนวน 29 ล้านบาท (2560: 11 ล้านบาท) (เฉพาะบริษัทฯ: 18 ล้านบาท 2560: ไม่มี) โดยนำไปหักจากมูลค่าของสินค้ำคงเหลือที่รับรู้เป็นค่าใช้จ่ายในระหว่างปี

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

11. สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ภาษีซื้อรอเรียกคืน	49,766	56,275	1,977	1,126
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย	19,868	10,085	11,641	-
อื่น ๆ	4,860	7,934	4,521	5,224
รวมสินทรัพย์หมุนเวียนอื่น	74,494	74,294	18,139	6,350

12. เงินลงทุนในบริษัทย่อย

เงินลงทุนในบริษัทย่อยตามที่แสดงอยู่ในงบการเงินเฉพาะกิจการ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

บริษัท	งบการเงินเฉพาะกิจการ						เงินปันผลที่บริษัทฯ รับระหว่างปี	
	ทุนเรียกชำระแล้ว		สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน		2561	2560
	2561 (ล้านบาท)	2560 (ล้านบาท)	2561 (ร้อยละ)	2560 (ร้อยละ)	2561	2560		
บจก. เอ็มจีเอ	10.5	10.5	100	100	10,500	10,500	-	-
บจก. คิซคอลล เจน	5	5	100	100	5,000	5,000	-	-
บมจ. จีเอ็มเอ็ม มีเดีย	-	-	-	-	-	-	-	233,876
บจก. เอ็กซ์โทรกาโนเซอร์	1	1	100	100	999	999	-	-
บจก. มอร์ มิวสิค	1	1	100	100	1,000	1,000	-	-
บจก. จี เอ็ม เอ็ม โฮลดิ้ง	100	100	100	100	100,000	100,000	-	-
บจก. จีเอ็มเอ็ม มิวสิค พับลิชชิง								
อินเตอร์เนชั่นแนล	5	5	100	100	4,999	4,999	27,998	22,998
บจก. จีเอ็มเอ็ม ไท หับ	3	3	51	51	67,907	67,907	17,350	23,348
บจก. แฟนทีวี	200	200	51	51	83,777	83,777	-	-
บจก. จีอาร์ วัลคอลล สตูดิโอ	5	5	100	100	2,525	2,525	-	-
บจก. จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซุปป์	356	356	51	51	181,764	181,764	-	-
บจก. จีดีซี	47	47	100	100	46,814	46,814	-	-
บจก. แชน เทรคคิง	5,935	5,935	100	100	5,935,000	5,935,000	-	-
บจก. คิซสตรีม	1	1	100	100	1,000	1,000	-	-
บจก. จีดีเอช ห้าห้าเก้า	150	150	51	51	76,500	76,500	15,300	7,650
บจก. จีเอ็มเอ็ม ทีวี	-	-	-	-	-	-	-	12,000
บจก. คีทอล์ค	1	1	100	100	19,392	19,392	-	-
บจก. เอ็กแซ็กท์	60	60	100	100	81,979	81,979	12,300	-
บจก. ทิน ทอล์ค	40	40	100	100	44,260	44,260	-	-
บจก. โอเอสพี ทีวี	0.25	-	51	-	127	-	-	-
บจก. ทีฟ้า สตูดิโอ	50	-	100	-	50,000	-	-	-
บจก. กังโซ สตูดิโอ	50	-	100	-	50,000	-	-	-
บจก. บราโว่ สตูดิโอ	50	-	100	-	50,000	-	-	-
รวม					6,813,543	6,663,416	72,948	299,872
หัก ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน					(5,911,289)	(5,727,012)		
เงินลงทุนในบริษัทย่อย - สุทธิ					902,254	936,404		

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ในระหว่างปีปัจจุบัน เงินลงทุนในบริษัทย่อยตามที่แสดงอยู่ในงบการเงินเฉพาะกิจการมีการเปลี่ยนแปลงดังต่อไปนี้

บริษัทย่อยที่จัดตั้งใหม่

บริษัทผู้ลงทุน	บริษัทย่อย	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	รายละเอียด	จำนวนเงิน (พันบาท)
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	บริษัท ทีพีแอสทูดีโอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศในช่อง ดิจิตอลทีวี และ ช่องทางออนไลน์	100	ลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัทย่อยดังกล่าวจำนวน 99,997 หุ้น ซึ่งได้จดทะเบียนจัดตั้งกับกระทรวงพาณิชย์เมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2561 ในราคาหุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงิน 10 ล้านบาท ต่อมาลงทุนเพิ่มในหุ้นสามัญเพิ่มทุนของบริษัทย่อยดังกล่าวจำนวน 400,000 หุ้น ในราคาหุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงิน 40 ล้านบาท การเพิ่มทุนดังกล่าวไม่ได้ทำให้สัดส่วนการลงทุนของบริษัทฯเปลี่ยนแปลงแต่อย่างใด	50,000

“ **หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม**
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 ”

บริษัทผู้ลงทุน	บริษัทย่อย	ลักษณะธุรกิจ	สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	รายละเอียด	จำนวนเงิน (พันบาท)
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	บริษัท กัง โส สตูดิโอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศในช่อง ดิจิตอลทีวี และ ช่องทางออนไลน์	100	ลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัทย่อยดังกล่าวจำนวน 499,997 หุ้น ซึ่งได้จดทะเบียนจัดตั้งกับกระทรวงพาณิชย์ เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2561 ในราคาหุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงิน 50 ล้านบาท	50,000
	บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด (มหาชน)	ผลิตละครโทรทัศน์ ออกอากาศ ในช่อง ดิจิตอลทีวี และ ช่องทางออนไลน์	100	ลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัทย่อยดังกล่าวจำนวน 499,997 หุ้น ซึ่งได้จดทะเบียนจัดตั้งกับกระทรวงพาณิชย์ เมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม 2561 ในราคาหุ้นละ 100 บาท เป็นจำนวนเงิน 50 ล้านบาท	50,000
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	บริษัท โอเอสพี ทีวี จำกัด	ให้บริการ โครงข่าย โทรทัศน์ผ่าน ดาวเทียม	51	ลงทุนในหุ้นสามัญของบริษัทย่อยดังกล่าวจำนวน 5,098 หุ้น ซึ่งได้จดทะเบียนจัดตั้งกับกระทรวงพาณิชย์ เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2561 ในราคาหุ้นละ 100 บาท (เรียกชำระร้อยละ 25)	127
	(อีกร้อยละ 49 ถือโดย บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซุปปิ้ง จำกัด ซึ่งเป็น บริษัทย่อย)				

ในระหว่างปีปัจจุบัน บริษัทฯได้บันทึกค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อยเพิ่มเติมเป็นจำนวนประมาณ 184 ล้านบาท (2560: 16 ล้านบาท)

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

13. เงินลงทุนในการร่วมค้า

13.1 รายละเอียดของเงินลงทุนในการร่วมค้า

เงินลงทุนในการร่วมค้าซึ่งเป็นเงินลงทุนในกิจการที่กลุ่มบริษัทและบริษัทอื่นควบคุมร่วมกัน มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

บริษัท	ลักษณะธุรกิจ	งบการเงินรวม			(หน่วย: พันบาท)
		สัดส่วนเงินลงทุน	ราคาทุน	มูลค่าตามบัญชีตามวิธีส่วนได้เสีย	
		2561	2560	2561	2560
		(ร้อยละ)			
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	ผลิตรายการโทรทัศน์และออกอากาศในระบบดิจิทัล	31.27	25.50	1,191,549	971,550
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด	ผลิตรายการโทรทัศน์และออกอากาศในระบบดิจิทัล	50.00	50.00	361,700	361,700
(เดิมชื่อ “บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรคคิง จำกัด”)				202,599	370,031
รวม				1,553,249	1,333,250
				491,565	508,435
งบการเงินเฉพาะกิจการ					
		สัดส่วนเงินลงทุน	มูลค่าตามบัญชีตามวิธีราคาทุน		
		2561	2560	2561	2560
		(ร้อยละ)	(ร้อยละ)		
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	ผลิตรายการโทรทัศน์และออกอากาศในระบบดิจิทัล	31.27	25.50	1,191,549	971,550
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรคคิง จำกัด”)	ผลิตรายการโทรทัศน์และออกอากาศในระบบดิจิทัล	50.00	50.00	1,000,000	1,000,000
รวม				2,191,549	1,971,550

“**หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม**
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ในระหว่างปีปัจจุบัน เงินลงทุนในการร่วมดำเนินการเปลี่ยนแปลงดังต่อไปนี้

การลงทุนเพิ่มในการร่วมค้า

บริษัทผู้ลงทุน	การร่วมค้า	สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	รายละเอียด	จำนวนเงิน (พันบาท)
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	31.27	ซื้อหุ้นสามัญของบริษัทดังกล่าวจำนวน 2,200,000 หุ้น หุ้นละ 100 บาท จากบริษัท ซีเนริโอ จำกัด ซึ่งเป็น บริษัทร่วม ทำให้สัดส่วนการลงทุนในการร่วมค้า ดังกล่าวเพิ่มขึ้นจากร้อยละ 25.50 เป็นร้อยละ 31.27	220,000

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

13.2 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทรับรู้ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จจากการลงทุนในการร่วมค้าในงบการเงินรวม และรับรู้เงินปันผลรับจากกิจการดังกล่าวในงบการเงินเฉพาะกิจการ ดังนี้

การร่วมค้า	งบการเงินรวม				(หน่วย: พันบาท)	
	ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จาก		ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน)		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	เงินลงทุนในการร่วมค้า		เบ็ดเสร็จอื่นจากเงินลงทุน		เงินปันผลที่บริษัทได้รับ	
	2561	2560	2561	2560	2561	2560
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด	13,388	(319,524)	(228)	3,999	-	-
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทคคิง จำกัด”)	(163,689)	(3,926)	(3,743)	12,258	-	-
รวม	(150,301)	(323,450)	(3,971)	16,257	-	-

13.3 ข้อมูลทางการเงินโดยสรุปของการร่วมค้าที่มีสาระสำคัญ

สรุปรายการแสดงฐานะทางการเงิน

	(หน่วย: ล้านบาท)			
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม			
	กลุ่มบริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด		กลุ่มบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด	
	2561	2560	2561	2560
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	482	644	209	1,289
สินทรัพย์หมุนเวียน	1,156	1,183	969	776
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	3,654	3,734	1,989	2,043
รวมสินทรัพย์	5,292	5,561	3,167	4,108
เงินกู้ยืมระยะสั้น	-	-	(430)	(565)
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	(702)	(793)	(765)	(891)
เงินกู้ยืมระยะยาว	(2,297)	(2,296)	(898)	(1,498)
หนี้สินระยะยาว	-	(478)	-	-
หนี้สินไม่หมุนเวียนอื่น	(991)	(720)	(997)	(775)
รวมหนี้สิน	(3,990)	(4,287)	(3,090)	(3,729)
สินทรัพย์สุทธิ	1,302	1,274	77	379
สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	31.27	25.50	50.00	50.00
สัดส่วนตามส่วนได้เสียของกิจการในสินทรัพย์ - สุทธิ	407	325	39	190
การตัดรายการระหว่างกันและอื่น ๆ	(118)	(187)	-	-
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	-	-	164	180
มูลค่าตามบัญชีของส่วนได้เสียของกิจการในการร่วมค้า	289	138	203	370

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

สรุปรายการกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

(หน่วย: ล้านบาท)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม

	กลุ่มบริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด		กลุ่มบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด	
	2561	2560	2561	2560
รายได้	2,773	2,179	2,189	291
ต้นทุนขายและบริการ	(1,705)	(1,515)	(1,455)	(211)
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริการ	(260)	(185)	(220)	(19)
ค่าใช้จ่ายในการบริหาร	(624)	(605)	(646)	(55)
ค่าใช้จ่ายทางการเงิน	(145)	(241)	(92)	(12)
กำไร (ขาดทุน) ก่อนค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้	39	(367)	(224)	(6)
รายได้ (ค่าใช้จ่าย) ภาษีเงินได้	(10)	(154)	(71)	1
กำไร (ขาดทุน) สำหรับปี	29	(521)	(295)	(5)
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น	(1)	16	(8)	24
กำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จรวม	28	(505)	(303)	19

บริษัท วัน สามสิบเอ็ด จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท จีเอ็มเอ็ม วัน ทีวี จำกัด”) (“วัน สามสิบเอ็ด”) ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของบริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด เป็นผู้ชนะการประมูลซองรายการประเภททั่วไปแบบความคมชัดสูง จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (“กสทช.”) โดย วัน สามสิบเอ็ด จะต้องชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จำนวน 3,320 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยแยกชำระดังนี้

- 1) เงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ในส่วนของราคาขั้นต่ำ จำนวน 1,510 ล้านบาท โดยแบ่งชำระ 4 งวด ตามเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด ภายใน 3 ปีนับแต่วันที่ได้รับใบอนุญาต
- 2) เงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ในส่วนที่เกินกว่าราคาขั้นต่ำ แบ่งชำระ 6 งวด ตามเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด ภายใน 5 ปีนับแต่วันที่ได้รับใบอนุญาต

ในปี 2560 วัน สามสิบเอ็ด ได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมข้างต้นให้แก่ กสทช. เป็นจำนวน 257 ล้านบาท

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด (“จีเอ็มเอ็ม แชนแนล”) ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด เป็นผู้ชนะการประมูลช่องรายการประเภททั่วไปแบบความคมปกติ จากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (“กสทช.”) โดย จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จะต้องชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่จำนวน 2,290 ล้านบาท (ยังไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) โดยแยกชำระดังนี้

- 1) เงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ในส่วนของราคาขั้นต่ำ จำนวน 380 ล้านบาท โดยแบ่งชำระ 4 งวด ตามเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด ภายใน 3 ปีนับแต่วันที่ได้รับใบอนุญาต
- 2) เงินค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ในส่วนที่เกินกว่าราคาขั้นต่ำ แบ่งชำระ 6 งวด ตามเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด ภายใน 5 ปีนับแต่วันที่ได้รับใบอนุญาต

ในปี 2560 จีเอ็มเอ็ม แชนแนล ได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมข้างต้นให้แก่ กสทช. เป็นจำนวน 210 ล้านบาท นอกจากนี้ วัน สามสิบเอ็ด และ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล ยังมีหน้าที่ต้องชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตค่าธรรมเนียมอื่น และนำส่งเงินรายปีเข้ากองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์สาธารณะ ตามประกาศ กสทช. และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม 2559 ได้มีราชกิจจานุเบกษาให้ผู้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ที่มีความประสงค์จะขยายระยะเวลาการชำระค่าธรรมเนียมส่วนที่เหลือแจ้งหนังสือไปยัง กสทช. โดย วัน สามสิบเอ็ด และ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล ได้ดำเนินการแจ้งหนังสือและได้รับความเห็นชอบจาก กสทช. แล้วตามจดหมายลงวันที่ 10 เมษายน 2560

ต่อมาเมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2561 ได้มีราชกิจจานุเบกษาให้ผู้รับใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ที่ประสงค์จะขอพักชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ในงวดที่เหลือตั้งแต่งวดชำระปี พ.ศ. 2561 เป็นต้นไป เป็นระยะเวลา 3 ปี แจ้งความประสงค์ไปยัง กสทช. ซึ่ง วัน สามสิบเอ็ดและ จีเอ็มเอ็ม แชนแนล ได้แจ้งหนังสือและได้รับความเห็นชอบจาก กสทช. แล้วตามจดหมายลงวันที่ 5 มิถุนายน 2561 ดังนั้น การร่วมค่าทั้งสองแห่งจึงมีกำหนดการชำระค่าธรรมเนียมหลังการขอพักชำระค่าธรรมเนียม ดังนี้

	(หน่วย: ล้านบาท)	
	วัน สามสิบเอ็ด	จีเอ็มเอ็ม แชนแนล
1) ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ในส่วนของราคาขั้นต่ำ ตามเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนดภายในปี 2564	76	19
2) ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ในส่วนที่เกินกว่าราคาขั้นต่ำ แบ่งชำระ 5 งวด ตามเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด ภายในปี 2568	905	955

“ **หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม**
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 ”

14. เงินลงทุนในบริษัทร่วม

14.1 รายละเอียดของบริษัทร่วม

บริษัท	ลักษณะธุรกิจ	จัดตั้งขึ้นใน ประเทศ	งบการเงินรวม					มูลค่าเงินลงทุนตาม วิธีส่วนได้เสีย (หน่วย: พันบาท)	
			ทุนเรียกชำระแล้ว		สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	ราคาทุน			
			2561 (ล้านบาท)	2560 (ล้านบาท)					
									2561 (ร้อยละ)
บริษัทร่วมซึ่งถือหุ้นโดยบริษัทย่อย									
บริษัท นาดาว บางกอก จำกัด	รับจ้างผลิตภาพยนตร์และให้บริการ จัดหานักแสดง	ไทย	2	2	30	600	2561	2560	8,395
บริษัท สวัสดิ์ทวีสุข จำกัด	รับจ้างออกแบบชิ้นงานตัดต่อสื่อ โฆษณาและภาพยนตร์ และ รับจ้างประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์	ไทย	5	5	25	937	937	3,051	2,622
บริษัท เสี่ยงดีทีวีสุข จำกัด	ให้บริการบันทึกเสียงภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณา ผลิตเพลงและ ดนตรีประกอบภาพยนตร์	ไทย	5	5	45	2,250	2,250	2,479	3,019
บริษัท งานดีทีวีสุข จำกัด	ประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรม ทางการตลาด	ไทย	1	1	40	400	400	2,546	3,013
บริษัท กู๊ดริง แสพเพ่น จำกัด	ให้บริการสื่อโฆษณาทุกประเภท ที่ปรึกษาประชาสัมพันธ์และจัด	ไทย	5	5	25	1,092	1,092	2,760	2,606

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: พันบาท)

บริษัท	ลักษณะธุรกิจ	จัดตั้งขึ้นใน ประเทศ	งบการเงินรวม			
			ทุนเรียกชำระแล้ว (ล้านบาท)	สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	ราคาทุน	มูลค่าเงินลงทุนตาม วิธีส่วนได้เสีย
บริษัทร่วมซึ่งถือหุ้นโดยบริษัทฯ						
บริษัท แฟมมิลี่ โนฮาว จำกัด	เลิกกิจการและอยู่ในระหว่าง การชำระบัญชี	ไทย	50	50	25,000	7,905
บริษัท ลักซ์ (666) เซาท์เทิร์น จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ไทย	20	25	5,000	-
บริษัท ซีเนริโอ จำกัด	ผลิตรายการโทรทัศน์และละครเวที	ไทย	70	25	17,500	184,871
รวม					52,779	216,790
						272,384

(หน่วย: พันบาท)

บริษัท	ลักษณะธุรกิจ	จัดตั้งขึ้นใน ประเทศ	งบการเงินเฉพาะกิจการ							
			สัดส่วนเงินลงทุน		ราคาทุน	ค่าเผื่อการด้อยค่า ของเงินลงทุน	มูลค่าตามบัญชี ตามวิธีราคาทุน - สุทธิ			
			2561 (ร้อยละ)	2560 (ร้อยละ)	2561	2560	2561	2560		
บริษัท แฟมมิลี โนฮาว จำกัด	เลิกกิจการและอยู่ในระหว่าง การชำระบัญชี	ไทย	50	50	25,000	(17,100)	-	7,900	25,000	
บริษัท ลักซ์ (666) เซาท์เทิร์น จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	ไทย	25	25	5,000	5,000	(5,000)	-	-	
บริษัท ซีเนริโอ จำกัด	ผลิตรายการโทรทัศน์และละครเวที	ไทย	25	25	188,641	188,641	-	-	188,641	
รวม					218,641	218,641	(22,100)	(5,000)	196,541	213,641

ในระหว่างปีปัจจุบัน บริษัทฯ ได้บันทึกค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทร่วมเพิ่มเติมเป็นจำนวนประมาณ 17 ล้านบาท (2560: ไม่มี)

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

14.2 ส่วนแบ่งกำไรขาดทุนและเงินปันผลรับ

ในระหว่างปี กลุ่มบริษัทรับรู้ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จากการลงทุนในบริษัทร่วมในงบการเงินรวม และรับรู้เงินปันผลรับจากบริษัทร่วมดังกล่าวในงบการเงินเฉพาะกิจการ ดังนี้

บริษัท	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จาก		เงินปันผลที่บริษัทได้รับ	
	เงินลงทุนในบริษัทร่วม		ในระหว่างปี	
	2561	2560	2561	2560
บริษัท ซีเนริโอ จำกัด	(6,172)	(4,638)	1,750	-
บริษัท นาดาว บางกอก จำกัด	7,183	5,449	-	-
บริษัท แฟมมิลี่ โนฮาว จำกัด	(49,984)	3,157	2,047	4,555
บริษัทร่วมอื่น	753	4,052	-	-
รวม	(48,220)	8,020	3,797	4,555

14.3 ข้อมูลทางการเงินโดยสรุปของบริษัทร่วมที่มีสาระสำคัญ

สรุปรายการฐานะทางการเงิน

	(หน่วย : ล้านบาท)			
	บริษัท ซีเนริโอ จำกัด		บริษัท แฟมมิลี่ โนฮาว จำกัด	
	2561	2560	2561	2560
สินทรัพย์หมุนเวียน	256	261	38	103
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	707	938	3	76
หนี้สินหมุนเวียน	(71)	(50)	(25)	(45)
หนี้สินไม่หมุนเวียน	(150)	(369)	-	(16)
สินทรัพย์สุทธิ	742	780	16	118
สัดส่วนเงินลงทุน (ร้อยละ)	25	25	50	50
สัดส่วนตามส่วนได้เสียของกิจการ				
ในสินทรัพย์ - สุทธิ	186	195	8	59
การตัดรายการระหว่างกันและอื่น ๆ	(1)	(2)	-	1
มูลค่าตามบัญชีของส่วนได้เสียของกิจการ	185	193	8	60
ในบริษัทร่วม	185	193	8	60

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

สรุปรายการกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ

(หน่วย : ล้านบาท)

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม

	บริษัท ซีเนริโอ จำกัด		บริษัท แฟมมิลี โนฮาว จำกัด	
	2561	2560	2561	2560
รายได้	288	276	182	222
กำไร (ขาดทุน)	(55)	(19)	(62)	6

15. เงินลงทุนระยะยาวอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	2561		2560	
	ราคาทุน	มูลค่าสุทธิรวม	ราคาทุน	มูลค่าสุทธิรวม
หลักทรัพย์เพื่อขาย				
กองทุนเปิดทีเอสโก้ตราสารหนี้ปันผล	3,197	484	3,197	486
บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)	236	48	236	131
รวม	3,433	532	3,433	617
บวก ขาดทุนที่ยังไม่เกิดขึ้นจริงจาก				
การเปลี่ยนแปลงมูลค่าเงินลงทุน	(2,901)		(2,816)	
หลักทรัพย์เพื่อขายสุทธิ	532		617	
เงินลงทุนทั่วไป				
บริษัท สยามเทเลมาร์เก็ตติ้ง จำกัด	3,000		3,000	
บริษัท ประชาธิปไตยรักสามัคคี วิศวกรรม				
เพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด	1,000		-	
บริษัท ซีทีเอช จำกัด (มหาชน)	1,030,340		1,030,340	
รวม	1,034,340		1,033,340	
หัก ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน	(1,033,340)		(1,033,340)	
เงินลงทุนทั่วไปสุทธิ	1,000		-	
เงินลงทุนอื่น				
สลากออมสิน	1,014		1,014	
เงินลงทุนอื่นสุทธิ	1,014		1,014	
รวมเงินลงทุนระยะยาวอื่น - สุทธิ	2,546		1,631	

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	2561		2560	
	ราคาทุน	มูลค่ายุติธรรม	ราคาทุน	มูลค่ายุติธรรม
หลักทรัพย์เพื่อขาย				
กองทุนเปิดทิสโก้ตราสารหนี้ปันผล	3,197	484	3,197	486
บริษัท บีอีซี เวลค์ จำกัด (มหาชน)	236	48	236	131
รวม	3,433	532	3,433	617
บวก ขาดทุนที่ยังไม่เกิดขึ้นจริงจาก				
การเปลี่ยนแปลงมูลค่าเงินลงทุน	(2,901)		(2,816)	
หลักทรัพย์เพื่อขายสุทธิ	532		617	
เงินลงทุนทั่วไป				
บริษัท สยามเทเลมาร์เก็ตติ้ง จำกัด	3,000		3,000	
บริษัท ประชาธิปไตยสามัคคี วิทยุกิจ				
เพื่อสังคม (ประเทศไทย) จำกัด	1,000		-	
หัก ค่าเผื่อการด้อยค่าของเงินลงทุน	(3,000)		(3,000)	
เงินลงทุนทั่วไปสุทธิ	1,000		-	
เงินลงทุนอื่น				
สลากออมสิน	1,014		1,014	
เงินลงทุนสุทธิ	1,014		1,014	
รวมเงินลงทุนระยะยาวอื่น - สุทธิ	2,546		1,631	

กลุ่มบริษัทได้นำใบหุ้นทั้งหมดของบริษัท ซีทีเอช จำกัด (มหาชน) ไปค้ำประกันวงเงินกู้ยืมกับธนาคารพาณิชย์แห่งหนึ่ง ทั้งนี้ กลุ่มบริษัทต้องปฏิบัติตามข้อกำหนดและข้อจำกัดบางประการตามที่ระบุในสัญญา

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

16. ส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์

(หน่วย: ล้านบาท)

	งบการเงินรวม				
	ส่วนปรับปรุง สินทรัพย์เช่า	อุปกรณ์ในการ ดำเนินงาน	เครื่องตกแต่งติดตั้ง และเครื่องใช้ สำนักงาน	คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์	งานระหว่าง ก่อสร้างและ อุปกรณ์ระหว่าง ติดตั้ง
รวม					
ราคาทุน					
31 ธันวาคม 2560	478,626	508,628	184,905	316,912	132,185
ซื้อเพิ่ม	7,061	4,559	11,983	18,333	1,791
จำหน่าย	(2,998)	(15,771)	(6,305)	(4,399)	(24,487)
โอนออก(โอนออก)	11,613	16,592	-	11,950	-
31 ธันวาคม 2561	494,302	514,008	190,583	342,796	109,489
ค่าเสื่อมราคาสะสม					
31 ธันวาคม 2560	312,352	386,540	156,300	291,425	88,204
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	32,997	17,971	11,722	16,187	13,358
ค่าเสื่อมราคาสะสมสำหรับส่วนที่จำหน่าย	(1,516)	(14,299)	(6,164)	(3,940)	(20,284)
31 ธันวาคม 2561	343,833	390,212	161,858	303,672	81,278
ค่าต่อการด้อยค่า					
31 ธันวาคม 2560	21,218	73,660	1,139	5,911	1
ลดลงระหว่างปี	-	(2,899)	-	-	-
31 ธันวาคม 2561	21,218	70,761	1,139	5,911	1
มูลค่าสุทธิตามบัญชี					
31 ธันวาคม 2560	145,056	48,428	27,466	19,576	43,980
31 ธันวาคม 2561	129,251	53,035	27,586	33,213	28,210
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี					
2560 (จำนวน 0.4 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					
2561 (จำนวน 9 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					
รวม					
31 ธันวาคม 2560	124,407				
31 ธันวาคม 2561	92,235				

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561



งบการเงินรวม						(หน่วย: พันบาท)
รายการ	ส่วนปรับปรุง สินทรัพย์เข้า	อุปกรณ์ในการ ดำเนินงาน	เครื่องตกแต่งติดตั้ง และเครื่องใช้ สำนักงาน	คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์	งานระหว่าง ก่อสร้างและ อุปกรณ์ระหว่าง ติดตั้ง	รวม
ราคาทุน						
31 ธันวาคม 2559	572,257	710,132	240,770	427,227	534	2,096,543
ซื้อเพิ่ม	12,298	7,892	7,584	17,909	7,797	78,219
จำหน่าย	(3,783)	(13,324)	(5,576)	(12,713)	(92)	(64,226)
ลดลงจากการสูญเสียการควบคุมในบริษัทย่อย	(103,441)	(200,027)	(19,775)	(84,860)	-	(414,824)
ลดลงจากการขายบริษัทย่อย	-	-	(38,443)	(30,651)	-	(71,812)
โอนเข้า/(โอนออก)	1,295	3,955	345	-	(5,595)	-
31 ธันวาคม 2560	478,626	508,628	184,905	316,912	2,644	1,623,900
ค่าเสื่อมราคาสะสม						
31 ธันวาคม 2559	361,553	518,004	188,165	384,370	-	1,563,720
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	37,921	36,567	15,062	22,713	-	124,407
ค่าเสื่อมราคาสะสมสำหรับส่วนที่จำหน่าย	(2,224)	(11,142)	(4,020)	(13,601)	-	(59,609)
ลดลงจากการสูญเสียการควบคุมในบริษัทย่อย	(84,898)	(156,889)	(17,684)	(77,801)	-	(343,982)
ลดลงจากการขายบริษัทย่อย	-	-	(25,223)	(24,256)	-	(49,715)
31 ธันวาคม 2560	312,352	386,540	156,300	291,425	-	1,234,821

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

งบการเงินรวม						(หน่วย: พันบาท)
	ส่วนปรับปรุง สินทรัพย์เข้า	อุปกรณ์ในการ ดำเนินงาน	เครื่องตกแต่งติดตั้ง และเครื่องใช้ สำนักงาน	คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์	งานระหว่าง ก่อสร้างและ อุปกรณ์ระหว่าง ติดตั้ง	รวม
ค่าเผื่อการด้อยค่า						
31 ธันวาคม 2559	21,218	74,675	1,139	5,911	1	102,944
ลดลงระหว่างปี	-	(1,015)	-	-	-	(1,015)
31 ธันวาคม 2560	21,218	73,660	1,139	5,911	1	101,929
มูลค่าสุทธิตามบัญชี						
31 ธันวาคม 2559	189,486	117,453	51,466	36,946	33,994	429,879
31 ธันวาคม 2560	145,056	48,428	27,466	19,576	43,980	287,150
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี						
2559 (จำนวน 5 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)						166,441
2560 (จำนวน 0.4 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)						124,407

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ						
	ส่วนปรับปรุง สินทรัพย์เข้า	อุปกรณ์ใน การ ดำเนินงาน	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและ เครื่องใช้ สำนักงาน	คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	งานระหว่าง ก่อสร้างและ อุปกรณ์ ระหว่างติดตั้ง	รวม
ราคาทุน							
31 ธันวาคม 2560	334,386	99,476	125,895	241,914	108,961	2,520	913,152
ซื้อเพิ่ม	4,500	2,097	5,598	12,340	1,789	4,134	30,458
จำหน่าย	-	(525)	(1,129)	(4,001)	(18,562)	-	(24,217)
โอนเข้า/(โอนออก)	6,300	-	-	-	-	(6,300)	-
31 ธันวาคม 2561	345,186	101,048	130,364	250,253	92,188	354	919,393
ค่าเสื่อมราคาสะสม							
31 ธันวาคม 2560	233,407	85,830	114,824	227,918	66,903	-	728,882
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	19,882	6,632	5,206	9,461	12,052	-	53,233
ค่าเสื่อมราคาสะสม สำหรับส่วนที่จำหน่าย	-	(399)	(1,117)	(3,713)	(14,531)	-	(19,760)
31 ธันวาคม 2561	253,289	92,063	118,913	233,666	64,424	-	762,355
มูลค่าสุทธิตามบัญชี							
31 ธันวาคม 2560	100,979	13,646	11,071	13,996	42,058	2,520	184,270
31 ธันวาคม 2561	91,897	8,985	11,451	16,587	27,764	354	157,038
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี							
2560 (รวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหารทั้งจำนวน)							50,568
2561 (รวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหารทั้งจำนวน)							53,233

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: พันบาท)

งบการเงินเฉพาะกิจการ

	ส่วนปรับปรุง สินทรัพย์เข้า	อุปกรณ์ใน การ ดำเนินงาน	เครื่องตกแต่ง ติดตั้งและ เครื่องใช้ สำนักงาน	คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์	ยานพาหนะ	งานระหว่าง ก่อสร้างและ อุปกรณ์ ระหว่างติดตั้ง	รวม
ราคาทุน							
31 ธันวาคม 2559	326,957	99,178	124,366	238,836	96,946	-	886,283
ซื้อเพิ่ม	9,496	1,129	2,339	7,908	24,726	3,348	48,946
จำหน่าย	(2,895)	(831)	(810)	(4,830)	(12,711)	-	(22,077)
โอนเข้า/(โอนออก)	828	-	-	-	-	(828)	-
31 ธันวาคม 2560	334,386	99,476	125,895	241,914	108,961	2,520	913,152
ค่าเสื่อมราคาสะสม							
31 ธันวาคม 2559	217,290	79,424	109,621	223,726	68,270	-	698,331
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี	17,858	7,230	5,921	8,998	10,561	-	50,568
ค่าเสื่อมราคาสะสม สำหรับส่วนที่จำหน่าย	(1,741)	(824)	(718)	(4,806)	(11,928)	-	(20,017)
31 ธันวาคม 2560	233,407	85,830	114,824	227,918	66,903	-	728,882
มูลค่าสุทธิตามบัญชี							
31 ธันวาคม 2559	109,667	19,754	14,745	15,110	28,676	-	187,952
31 ธันวาคม 2560	100,979	13,646	11,071	13,996	42,058	2,520	184,270
ค่าเสื่อมราคาสำหรับปี							
2559 (รวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหารทั้งจำนวน)							56,997
2560 (รวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหารทั้งจำนวน)							50,568

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทมียอดคงเหลือของยานพาหนะซึ่งได้มาภายใต้สัญญาเช่าการเงิน โดยมีมูลค่าสุทธิตามบัญชีเป็นจำนวนเงิน 28 ล้านบาท (2560: 44 ล้านบาท) (เฉพาะบริษัท: 27 ล้านบาท 2560: 41 ล้านบาท)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทมีอาคารและอุปกรณ์จำนวนหนึ่งซึ่งตัดค่าเสื่อมราคาหมดแล้วแต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าเสื่อมราคาสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวนเงิน 790 ล้านบาท (2560: 753 ล้านบาท) (เฉพาะบริษัท: 627 ล้านบาท 2560: 589 ล้านบาท)

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

17. สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม				
	ลิขสิทธิ์เนื้อร้อง และทำนองเพลง	โปรแกรม คอมพิวเตอร์	ค่าสิทธิรายการ	ลิขสิทธิ์ ภาพยนตร์และ การ์ตูน เกม คอมพิวเตอร์ และสิทธิอื่น ๆ	รวม
ราคาทุน					
31 ธันวาคม 2560	343,505	223,472	417,494	1,926,659	2,911,130
ซื้อเพิ่ม	309	2,889	-	14,815	18,013
โอนมาจากสินค้าคงเหลือ -					
สร้างสรรคขึ้นภายในกิจการ	5,319	-	53,378	64,585	123,282
จำหน่าย	-	(55,564)	-	(1,535)	(57,099)
31 ธันวาคม 2561	349,133	170,797	470,872	2,004,524	2,995,326
ค่าตัดจำหน่ายสะสม					
31 ธันวาคม 2560	123,206	188,544	198,471	1,850,863	2,361,084
ค่าตัดจำหน่ายสำหรับปี	1,458	8,935	37,410	71,015	118,818
ค่าตัดจำหน่ายสะสมสำหรับส่วนที่					
จำหน่าย	-	(55,368)	-	(724)	(56,092)
31 ธันวาคม 2561	124,664	142,111	235,881	1,921,154	2,423,810
ค่าเผื่อการด้อยค่า					
31 ธันวาคม 2560	-	-	201,023	52,065	253,088
เพิ่มขึ้นระหว่างปี	-	-	-	2,880	2,880
31 ธันวาคม 2561	-	-	201,023	54,945	255,968
มูลค่าสุทธิตามบัญชี					
31 ธันวาคม 2560	220,299	34,928	18,000	23,731	296,958
31 ธันวาคม 2561	224,469	28,686	33,968	28,425	315,548
ค่าตัดจำหน่ายสำหรับปี					
2560 (จำนวน 623 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					637,043
2561 (จำนวน 106 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					118,818

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม				
	ลิขสิทธิ์เนื้อร้อง และทำนองเพลง	โปรแกรม คอมพิวเตอร์	ค่าสิทธิรายการ	ลิขสิทธิ์ ภาพยนตร์และ การ์ตูน เกม คอมพิวเตอร์ และสิทธิอื่น ๆ	รวม
ราคาทุน					
31 ธันวาคม 2559	337,795	258,019	1,080,070	1,804,541	3,480,425
ซื้อเพิ่ม	-	14,162	-	6,994	21,156
โอนมาจากสินค้าคงเหลือ -					
สร้างสรรค์ขึ้นภายในกิจการ	5,710	-	342,155	115,124	462,989
จำหน่าย	-	(1,656)	(408,296)	-	(409,952)
ลดลงจากการสูญเสียการควบคุม					
ในบริษัทย่อย	-	(31,080)	(596,435)	-	(627,515)
ลดลงจากการขายบริษัทย่อย	-	(15,973)	-	-	(15,973)
31 ธันวาคม 2560	343,505	223,472	417,494	1,926,659	2,911,130
ค่าตัดจำหน่ายสะสม					
31 ธันวาคม 2559	120,364	211,322	524,975	1,730,764	2,587,425
ค่าตัดจำหน่ายสำหรับปี	2,842	12,650	501,452	120,099	637,043
ค่าตัดจำหน่ายสะสมสำหรับส่วนที่					
จำหน่าย	-	(1,246)	(408,296)	-	(409,542)
ลดลงจากการสูญเสียการควบคุม					
ในบริษัทย่อย	-	(30,043)	(419,660)	-	(449,703)
ลดลงจากการขายบริษัทย่อย	-	(4,139)	-	-	(4,139)
31 ธันวาคม 2560	123,206	188,544	198,471	1,850,863	2,361,084
ค่าเผื่อการด้อยค่า					
31 ธันวาคม 2559	-	54	156,568	52,065	208,687
เพิ่มขึ้น (ลดลง) ระหว่างปี	-	(54)	44,455	-	44,401
31 ธันวาคม 2560	-	-	201,023	52,065	253,088
มูลค่าสุทธิตามบัญชี					
31 ธันวาคม 2559	217,431	46,643	398,527	21,712	684,313
31 ธันวาคม 2560	220,299	34,928	18,000	23,731	296,958
ค่าตัดจำหน่ายสำหรับปี					
2559 (จำนวน 452 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					469,742
2560 (จำนวน 623 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					637,043

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				
	ลิขสิทธิ์เนื้อร้อง และ ทำนองเพลง	โปรแกรม คอมพิวเตอร์	ค่าสิทธิรายการ	ลิขสิทธิ์ ภาพยนตร์และ การ์ตูน เกม คอมพิวเตอร์ และสิทธิอื่น ๆ	รวม
ราคาทุน					
31 ธันวาคม 2560	391,301	164,833	426,614	345,016	1,327,764
ซื้อเพิ่ม	309	1,281	-	3,090	4,680
โอนมาจากสินค้าคงเหลือ - สร้างสรรค์ขึ้นภายในกิจการ	5,318	-	52,424	-	57,742
จำหน่าย	-	(55,302)	-	-	(55,302)
31 ธันวาคม 2561	396,928	110,812	479,038	348,106	1,334,884
ค่าตัดจำหน่ายสะสม					
31 ธันวาคม 2560	138,356	140,645	205,743	308,572	793,316
ค่าตัดจำหน่ายสำหรับปี	1,813	6,152	36,456	667	45,088
ค่าตัดจำหน่ายสะสมสำหรับส่วน ที่จำหน่าย	-	(55,278)	-	-	(55,278)
31 ธันวาคม 2561	140,169	91,519	242,199	309,239	783,126
ค่าเพื่อการด้อยค่า					
31 ธันวาคม 2560	-	-	202,870	36,196	239,066
31 ธันวาคม 2561	-	-	202,870	36,196	239,066
มูลค่าสุทธิตามบัญชี					
31 ธันวาคม 2560	252,945	24,188	18,001	248	295,382
31 ธันวาคม 2561	256,759	19,293	33,969	2,671	312,692
ค่าตัดจำหน่ายสำหรับปี					
2560 (จำนวน 321 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					328,540
2561 (จำนวน 38 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					45,088

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ				
	ลิขสิทธิ์เนื้อร้อง และ ทำนองเพลง	โปรแกรม คอมพิวเตอร์	ค่าสิทธิรายการ	ลิขสิทธิ์ ภาพยนตร์และ การ์ตูน เกม คอมพิวเตอร์ และสิทธิอื่น ๆ	รวม
ราคาทุน					
31 ธันวาคม 2559	385,591	163,657	740,418	345,016	1,634,682
ซื้อเพิ่ม	-	1,280	-	-	1,280
โอนมาจากสินค้าคงเหลือ - สร้างสรรค์ขึ้นภายในกิจการ	5,710	-	94,492	-	100,202
จำหน่าย	-	(104)	(408,296)	-	(408,400)
31 ธันวาคม 2560	391,301	164,833	426,614	345,016	1,327,764
ค่าตัดจำหน่ายสะสม					
31 ธันวาคม 2559	135,130	133,583	295,845	308,572	873,130
ค่าตัดจำหน่ายสำหรับปี	3,226	7,120	318,194	-	328,540
ค่าตัดจำหน่ายสะสมสำหรับส่วน ที่จำหน่าย	-	(58)	(408,296)	-	(408,354)
31 ธันวาคม 2560	138,356	140,645	205,743	308,572	793,316
ค่าเพื่อการด้อยค่า					
31 ธันวาคม 2559	-	-	158,415	36,196	194,611
เพิ่มขึ้นระหว่างปี	-	-	44,455	-	44,455
31 ธันวาคม 2560	-	-	202,870	36,196	239,066
มูลค่าสุทธิตามบัญชี					
31 ธันวาคม 2559	250,461	30,074	286,158	248	566,941
31 ธันวาคม 2560	252,945	24,188	18,001	248	295,382
ค่าตัดจำหน่ายสำหรับปี					
2559 (จำนวน 220 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					230,686
2560 (จำนวน 321 ล้านบาท รวมอยู่ในต้นทุนขายและบริการ ส่วนที่เหลือรวมอยู่ในค่าใช้จ่ายในการขายและการบริหาร)					328,540

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทมีโปรแกรมคอมพิวเตอร์จำนวนหนึ่งซึ่งได้ตัดจำหน่ายหมดแล้ว แต่ยังใช้งานอยู่ มูลค่าตามบัญชีก่อนหักค่าตัดจำหน่ายสะสมของสินทรัพย์ดังกล่าวมีจำนวนเงิน 83 ล้านบาท (2560: 134 ล้านบาท) (เฉพาะบริษัทฯ: 49 ล้านบาท 2560: 103 ล้านบาท)

ลิขสิทธิ์เนื้อร้องและทำนองเพลงมีอายุการให้ประโยชน์ไม่ทราบแน่นอน เนื่องจากคาดว่าลิขสิทธิ์เนื้อร้องและทำนองเพลงจะก่อให้เกิดกระแสเงินสดสุทธิแก่กลุ่มบริษัทอย่างไม่มีที่สิ้นสุด กลุ่มบริษัทจึงไม่ตัดจำหน่ายลิขสิทธิ์เนื้อร้องและทำนองเพลงจนกว่าอายุการให้ประโยชน์จะทราบได้แน่นอน

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

มูลค่าของลิขสิทธิ์เนื้อร้องและทำนองเพลงขึ้นอยู่กับความนิยมที่มีต่อศิลปินและโอกาสที่จะนำเนื้อร้องและทำนองเพลงมาผลิตและจำหน่ายได้ในอนาคต ผู้บริหารของกลุ่มบริษัทเชื่อว่าสามารถนำเพลงดังกล่าวมาผลิตและจำหน่ายได้ในอนาคตในรูปแบบต่าง ๆ ที่จะทำให้มูลค่าที่คาดว่าจะได้รับคืนสูงกว่ามูลค่าสุทธิทางบัญชีจึงไม่มีการตั้งค่าเผื่อการด้อยค่าของลิขสิทธิ์เนื้อร้องและทำนองเพลงดังกล่าว

18. สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เงินมัดจำ	59,116	60,198	40,112	39,890
ค่าใช้จ่ายจ่ายล่วงหน้า	16,923	22,309	-	-
สิทธิเรียกร้องจากการได้รับชำระเงินคืนทุน				
จากการชำระบัญชีของบริษัทย่อย	43,551	43,551	43,551	43,551
ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย	68,825	110,921	-	39,000
อื่น ๆ	4,481	4,519	3,268	3,273
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น	192,896	241,498	86,931	125,714

19. เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	143,607	135,657	140,303	109,036
เจ้าหนี้การค้า - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	569,363	521,967	207,041	163,240
ต้นทุนค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	24,958	3,320	19,739	645
ต้นทุนค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	275,763	280,686	233,191	243,367
เจ้าหนี้ค่าซื้อทรัพย์สิน - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	1,447	406	1,447	406
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	3,073	-	5,504	-
ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย - กิจการที่ไม่เกี่ยวข้องกัน	186,241	209,950	85,902	124,987
ค่านายหน้าค้างจ่าย	40,713	42,424	-	-
รวมเจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	1,245,165	1,194,410	693,127	641,681

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

20. เงินกู้ยืมระยะยาว

ยอดคงเหลือของเงินกู้ยืมระยะยาว ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 ประกอบด้วย

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม/ งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560
เงินกู้ของบริษัทฯ ในสกุลเงินบาท วงเงินจำนวน 1,500 ล้านบาท มีกำหนดชำระคืนโดยจ่ายชำระดอกเบี้ยเป็นงวดรายเดือนนับตั้งแต่เดือนที่เบิกเงินกู้และผ่อนชำระเงินต้นเป็นงวดรายสามเดือน เริ่มตั้งแต่เดือนมิถุนายน 2561 เป็นต้นไป และต้องชำระคืนเงินต้นและดอกเบี้ยทั้งหมดภายใน 9 ปี นับจากวันที่มีการเบิกเงินกู้ตามสัญญาครั้งแรกและคิดดอกเบี้ยในอัตราเงินกู้ยืมขั้นต่ำ (MLR) ลบอัตราคงที่ต่อปีตามที่ระบุในสัญญา	552,000	600,000
รวม	552,000	600,000
หัก ค่าธรรมเนียมการกู้เงินรอดับัญชี	(1,934)	(2,364)
	550,066	597,636
หัก ส่วนของเงินกู้ยืมระยะยาวที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	(84,000)	(48,000)
เงินกู้ยืมระยะยาว - สุทธิจากส่วนที่ถึงกำหนดชำระภายในหนึ่งปี	466,066	549,636

สัญญาเงินกู้ยืมฉบับดังกล่าวได้กำหนดข้อปฏิบัติและข้อจำกัดบางประการ ซึ่งรวมถึงการดำรงอัตราส่วนทางการเงินให้เป็นไปตามอัตราที่กำหนดในสัญญา

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯ มีวงเงินกู้ยืมระยะยาวที่ยังมิได้เบิกใช้เป็นจำนวน 900 ล้านบาท ที่จะต้องเบิกให้เสร็จสิ้นภายในเดือนมิถุนายน 2563

21. หนี้สินหมุนเวียนอื่น

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ภาษีขายยังไม่ถึงกำหนดชำระ	68,060	61,414	53,564	41,464
สำรองสินค้ารับคืน	228,869	84,671	225,783	81,609
สำรองการลดมูลค่าเงินลงทุนจากการเปลี่ยนสัดส่วนเงินลงทุนใน				
การร่วมค้า	-	51,973	-	-
อื่น ๆ	15,729	43,632	2,763	27,003
รวมหนี้สินหมุนเวียนอื่น	312,658	241,690	282,110	150,076

22. สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน

จำนวนเงินสำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานซึ่งเป็นเงินชดเชยพนักงานเมื่อออกจากงาน
แสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานต้นปี	220,718	297,086	186,538	161,452
ส่วนที่รับรู้ในงบกำไรขาดทุน :				
ต้นทุนบริการในปัจจุบัน	8,521	41,384	6,765	33,846
ต้นทุนดอกเบี้ย	787	8,507	1,676	7,258
ส่วนที่รับรู้ในกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น :				
กำไรจากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์				
ประกันภัย				
- ส่วนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงข้อสมมติด้าน	-	(5,402)	-	(3,037)
ประชากรศาสตร์				
- ส่วนที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงข้อสมมติ	1,339	(17,328)	(1,055)	(12,743)
ทางการเงิน				
- ส่วนที่เกิดจากการปรับปรุงจากประสบการณ์	(12,137)	4,661	(6,806)	2,319
หัก ลดลงจากการสูญเสียอำนาจการควบคุมใน				
บริษัทย่อย	-	(94,176)	-	-
หัก ลดลงจากการขายบริษัทย่อย	-	(11,457)	-	-
ผลประโยชน์ที่จ่ายในระหว่างปี	(53,044)	(2,557)	(49,021)	(2,557)
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานปลายปี	166,184	220,718	138,097	186,538

ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานรวมอยู่ในงบกำไรขาดทุนแสดงได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ต้นทุนบริการในปัจจุบัน	8,521	41,384	6,765	33,846
ต้นทุนดอกเบี้ย	787	8,507	1,676	7,258
ขาดทุนจากการลดขนาดโครงการ	30,104	-	20,388	-
รวมค่าใช้จ่ายที่รับรู้ในงบกำไรขาดทุน	39,412	49,891	28,829	41,104

กลุ่มบริษัทคาดว่าจะจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานภายใน 1 ปีข้างหน้า เป็นจำนวน
ประมาณ 49 ล้านบาท (2560: 66 ล้านบาท) (เฉพาะบริษัทฯ: 45 ล้านบาท 2560: 57 ล้านบาท)

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 ระยะเวลาเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักในการจ่ายชำระผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานของกลุ่มบริษัทประมาณ 10 ปี (2560: 10 ปี) (เฉพาะบริษัทฯ: 10 ปี 2560: 10 ปี)

สมมติฐานที่สำคัญในการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัยสรุปได้ดังนี้

(หน่วย: ร้อยละต่อปี)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
อัตราคิดลด	2.66	2.58	2.66	2.58
อัตราการขึ้นเงินเดือน (ขึ้นกับช่วงอายุและตำแหน่งของพนักงาน)	2.50 - 7.00	2.50 - 7.00	2.50 - 7.00	2.50 - 7.00
อัตราการเปลี่ยนแปลงในจำนวนพนักงาน	0.00 - 28.00	0.00 - 28.00	0.00 - 28.00	0.00 - 28.00

ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสมมติฐานที่สำคัญต่อมูลค่าปัจจุบันของภาระผูกพันผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%
อัตราคิดลด	(4,732)	4,999	(3,635)	3,830
อัตราการขึ้นเงินเดือน	4,929	(4,714)	3,777	(3,622)
	เพิ่มขึ้น 20%	ลดลง 20%	เพิ่มขึ้น 20%	ลดลง 20%
อัตราการเปลี่ยนแปลงในจำนวนพนักงาน	(6,571)	7,824	(4,710)	5,506

(หน่วย: พันบาท)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%	เพิ่มขึ้น 0.5%	ลดลง 0.5%
อัตราคิดลด	(5,259)	5,554	(4,027)	4,241
อัตราการขึ้นเงินเดือน	5,471	(5,234)	4,177	(4,007)
	เพิ่มขึ้น 20%	ลดลง 20%	เพิ่มขึ้น 20%	ลดลง 20%
อัตราการเปลี่ยนแปลงในจำนวนพนักงาน	(7,017)	8,339	(5,049)	5,922

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2561 สภานิติบัญญัติแห่งชาติได้มีมติผ่านร่างพระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงานฉบับใหม่ ซึ่งกฎหมายดังกล่าวอยู่ในระหว่างรอประกาศในราชกิจจานุเบกษาพระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงานฉบับใหม่นี้กำหนดอัตราค่าชดเชยเพิ่มเติมกรณีนายจ้างเลิกจ้าง สำหรับลูกจ้างซึ่งทำงานติดต่อกันครบ 20 ปีขึ้นไปให้มีสิทธิได้รับค่าชดเชยไม่น้อยกว่าค่าจ้างอัตราสุดท้าย 400 วัน การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวถือเป็นการแก้ไขโครงการสำหรับโครงการผลประโยชน์หลังออกจากงาน และมีผลกระทบให้กลุ่มบริษัทมีหนี้สินสำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงานเพิ่มขึ้น 32 ล้านบาท (เฉพาะบริษัทฯ: 29 ล้านบาท) กลุ่มบริษัทจะบันทึกผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวโดยรับรู้ต้นทุนบริการในอดีตเป็นค่าใช้จ่ายทันทีในงบกำไรขาดทุนของงวดที่กฎหมายดังกล่าวมีผลบังคับใช้

23. สำรองตามกฎหมาย

ภายใต้บทบัญญัติของมาตรา 116 แห่งพระราชบัญญัติบริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 บริษัทฯต้องจัดสรรกำไรสุทธิประจำปีส่วนหนึ่งไว้เป็นทุนสำรองไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของกำไรสุทธิประจำปีหักด้วยยอดขาดทุนสะสมยกมา (ถ้ามี) จนกว่าทุนสำรองนี้มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 10 ของทุนจดทะเบียน สำรองตามกฎหมายดังกล่าวไม่สามารถนำไปจ่ายเป็นเงินปันผลได้ ในปัจจุบัน บริษัทฯได้จัดสรรสำรองตามกฎหมายไว้ครบถ้วนแล้ว

24. ค่าใช้จ่ายตามลักษณะ

รายการค่าใช้จ่ายแบ่งตามลักษณะประกอบด้วยรายการค่าใช้จ่ายที่สำคัญดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
เงินเดือนและค่าแรงและผลประโยชน์อื่นของพนักงาน	1,145,958	1,552,142	741,441	766,721
ค่าเสื่อมราคา	92,235	124,407	53,233	50,568
ค่าตัดจำหน่าย	118,818	756,589	45,088	328,540
ค่าเช่าจ่ายตามสัญญาเช่าดำเนินงาน	194,276	422,774	154,090	155,400
การเปลี่ยนแปลงในสินค้าสำเร็จรูปและงานระหว่างทำ	(20,272)	(175,929)	(18,019)	(13,879)

25. ภาษีเงินได้

ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 สรุปได้ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ภาษีเงินได้ปัจจุบัน:				
ภาษีเงินได้นิติบุคคลสำหรับปี	(84,558)	(344,187)	(53,833)	(254,655)
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชี:				
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีจากการเกิดผลแตกต่างชั่วคราว				
และการกลับรายการผลแตกต่างชั่วคราว	(25,693)	(12,500)	9,558	36,051
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในงบกำไรขาดทุน	(110,251)	(356,687)	(44,275)	(218,604)



หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

จำนวนภาษีเงินได้ที่เกี่ยวข้องกับส่วนประกอบแต่ละส่วนของกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่นสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 สรุปได้ดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่เกี่ยวข้องกับผลกำไร				
จากการประมาณการตามหลักคณิตศาสตร์ประกันภัย	(2,167)	(3,572)	(1,572)	(2,692)
ภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่เกี่ยวข้องกับขาดทุน				
จากการวัดมูลค่าเงินลงทุนในหลักทรัพย์เพื่อขาย	17	5	17	5

รายการกระทบยอดระหว่างกำไรทางบัญชีกับค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้มีดังนี้

	(หน่วย: พันบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
กำไรทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคล	173,243	6,946	59,385	734,385
อัตราภาษีเงินได้นิติบุคคล	ร้อยละ 20	ร้อยละ 20	ร้อยละ 20	ร้อยละ 20
กำไรทางบัญชีก่อนภาษีเงินได้นิติบุคคลคูณอัตราภาษี	34,649	1,389	11,877	146,877
ผลกระทบต่อภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีที่เกี่ยวข้องกับรายการผล				
แตกต่างชั่วคราวและขาดทุนทางภาษี	24,135	135,711	3,505	-
ผลกระทบต่อภาษีเงินได้รอการตัดบัญชีจากการทำงานงบการเงินรวม	6,113	31,323	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า	30,060	64,690	-	-
ส่วนแบ่งขาดทุน (กำไร) จากเงินลงทุนในบริษัทร่วม	9,644	(1,604)	-	-
ผลแตกต่างของอัตราภาษีเงินได้ที่ไม่เท่ากันของกลุ่มบริษัท	(49)	2	-	-
ผลกระทบทางภาษีสำหรับ:				
เงินปันผลรับที่ไม่ต้องนำมารวมคำนวณเป็นรายได้	-	(400)	(15,349)	(22,114)
ค่าใช้จ่ายต้องห้าม	10,609	126,916	7,972	92,069
ค่าใช้จ่ายที่มีสิทธิหักได้เพิ่มขึ้น	(4,910)	(1,340)	(4,005)	(1,528)
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทย่อย	-	-	36,855	3,300
ขาดทุนจากการด้อยค่าของเงินลงทุนในบริษัทร่วม	-	-	3,420	-
รวม	5,699	125,176	28,893	71,727
ค่าใช้จ่ายภาษีเงินได้ที่แสดงอยู่ในงบกำไรขาดทุน	110,251	356,687	44,275	218,604

อัตราภาษีที่มีผลบังคับใช้ ณ วันสิ้นรอบระยะเวลารายงานของกลุ่มบริษัทอยู่ในช่วงระหว่างร้อยละ 15 ถึงร้อยละ 20 (2560: ร้อยละ 15 ถึงร้อยละ 20)

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ส่วนประกอบของสินทรัพย์ภายใต้การตัดบัญชีและหนี้สินภายใต้การตัดบัญชีประกอบด้วยรายการดังต่อไปนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบแสดงฐานะการเงิน			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
สินทรัพย์ภายใต้การตัดบัญชี				
ค่าเผื่อนี้สงสัยจะสูญ	23,592	23,564	23,007	23,355
ค่าเผื่อการลดลงของมูลค่าสินค้าคงเหลือ	30,897	37,996	30,836	37,964
ค่าเผื่อการด้อยค่าของสินทรัพย์	2,898	3,478	1,440	1,440
ค่าเสื่อมราคาสะสม - ส่วนปรับปรุงสินทรัพย์เช่าและอุปกรณ์	2,531	1,898	2,531	1,898
ค่าตัดจำหน่ายสะสม - สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	29,937	34,761	28,404	32,779
เงินลงทุนหลักทรัพย์เพื่อขาย	581	564	581	564
สำรองผลประโยชน์ระยะยาวของพนักงาน	32,353	43,059	27,619	37,308
สำรองสินค้ารับคืน	45,157	16,322	45,157	16,322
ขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้	12,167	49,871	-	-
อื่น ๆ	7,270	3,727	5,057	4,999
รวม	187,383	215,240	164,632	156,629
หนี้สินภายใต้การตัดบัญชี				
กำไรที่ยังไม่เกิดขึ้นจริงจาก - เงินลงทุนชั่วคราว	10	24	-	-
รวม	10	24	-	-

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทมีรายการผลแตกต่างชั่วคราวที่ใช้หักภาษีและขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้ จำนวน 2,869 ล้านบาท (2560: 3,185 ล้านบาท) ที่กลุ่มบริษัทไม่ได้บันทึกสินทรัพย์ภายใต้การตัดบัญชี เนื่องจากกลุ่มบริษัทพิจารณาแล้วเห็นว่ากลุ่มบริษัทอาจไม่มีกำไรทางภาษีในอนาคตเพียงพอที่จะนำผลแตกต่างชั่วคราวและขาดทุนทางภาษีมาใช้อประโยชน์ได้

ผลขาดทุนทางภาษีที่ยังไม่ได้ใช้มีจำนวนเงิน 1,707 ล้านบาท ซึ่งจะทยอยสิ้นสุดระยะเวลาการให้ประโยชน์ภายในปี 2566

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

26. กำไรต่อหุ้น

กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐานคำนวณโดยหารกำไร (ขาดทุน) สำหรับปีที่เป็นของผู้ถือหุ้นของ บริษัทฯ (ไม่รวมกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จอื่น) ด้วยจำนวนถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของหุ้นสามัญที่ออกอยู่ในระหว่างปี

กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐานแสดงการคำนวณได้ดังนี้

	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
กำไร (ขาดทุน) ส่วนที่เป็นของผู้ถือหุ้นของ				
บริษัทใหญ่ (พันบาท)	15,435	(384,262)	15,110	515,781
จำนวนหุ้นสามัญถัวเฉลี่ยถ่วงน้ำหนัก (พันหุ้น)	819,950	819,950	819,950	819,950
กำไร (ขาดทุน) ต่อหุ้นขั้นพื้นฐาน (บาท/หุ้น)	0.02	(0.47)	0.02	0.63

27. ข้อมูลทางการเงินจำแนกตามส่วนงาน

ข้อมูลส่วนงานดำเนินงานที่นำเสนอนี้สอดคล้องกับรายงานภายในของกลุ่มบริษัทที่มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดด้านการดำเนินงานได้รับและสอบถามอย่างสม่ำเสมอเพื่อใช้ในการตัดสินใจในการจัดสรรทรัพยากรให้กับส่วนงานและประเมินผลการดำเนินงานของส่วนงาน ทั้งนี้ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดด้านการดำเนินงานของกลุ่มบริษัทคือ คณะกรรมการ และคณะกรรมการบริหารของกลุ่มบริษัท เพื่อวัตถุประสงค์ในการบริหารงาน กลุ่มบริษัทจัดโครงสร้างองค์กรเป็นหน่วยธุรกิจตามการกำกับดูแลของผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดด้านการดำเนินงาน ซึ่งกลุ่มบริษัทมีส่วนงานที่รายงานทั้งสิ้นสองส่วนงานหลักคือ ส่วนงานเพลง ประกอบด้วย ธุรกิจเพลง ธุรกิจโชว์บิซ และธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียม และส่วนงานอื่น ประกอบด้วย ธุรกิจซื้อขายสินค้าและบริการอื่น (โฮมช้อปปิ้ง กล้องรับสัญญาณดาวเทียม และให้บริการแพลตฟอร์มโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม) และอื่น ๆ (ภาพยนตร์ จัดกิจกรรมทางการตลาด และอื่น ๆ) (2560: สามส่วนงานหลักคือ ส่วนงานหลักคือ ส่วนงานเพลง ประกอบด้วย ธุรกิจเพลง ธุรกิจโชว์บิซ และธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียม ส่วนงานสื่อประกอบด้วย ธุรกิจดิจิทัลทีวีของ GMM 25 ธุรกิจวิทยุ และธุรกิจโทรทัศน์ในระบบบอณาโลก ส่วนงานอื่น ประกอบด้วย ธุรกิจซื้อขายสินค้าและบริการอื่น (โฮมช้อปปิ้ง กล้องรับสัญญาณดาวเทียม และให้บริการแพลตฟอร์มโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม) และอื่น ๆ (ภาพยนตร์ จัดกิจกรรมทางการตลาด และอื่น ๆ)) โดยมีส่วนงานทางภูมิศาสตร์หลักในประเทศไทย

ผู้มีอำนาจตัดสินใจสูงสุดสอบถามผลการดำเนินงานของแต่ละหน่วยธุรกิจแยกจากกัน เพื่อวัตถุประสงค์ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการจัดสรรทรัพยากรและการประเมินผลการปฏิบัติงาน กลุ่มบริษัทประเมินผลการปฏิบัติงานของส่วนงานโดยพิจารณาจากกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานซึ่งวัดมูลค่าโดยใช้เกณฑ์เดียวกับที่ใช้ในการวัดกำไรหรือขาดทุนจากการดำเนินงานในงบการเงิน

การบันทึกบัญชีสำหรับรายการระหว่างส่วนงานที่รายงานเป็นไปในลักษณะเดียวกับการบันทึกบัญชีสำหรับรายการธุรกิจกับบุคคลภายนอก

รายได้ระหว่างส่วนงานถูกตัดออกจากงบการเงินรวมแล้ว

“

“

”

“

”

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ข้อมูลรายได้และกำไร (ขาดทุน) ของส่วนงานของกลุ่มบริษัทสำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561 และ 2560 มีดังต่อไปนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม					
	ส่วนงานเพลง		ส่วนงานสื่อ		ส่วนงานอื่น	
					สื่อออนไลน์และ บริการอื่น	อื่นๆ
รายได้จากภายนอก	2561	2560	2561	2560	2561	2560
รายได้ระหว่างส่วนงาน	3,738	2,963	-	1,551	2,546	902
รายได้ทั้งสิ้น	207	241	-	314	141	176
กำไรจากการดำเนินงานตามส่วนงาน	3,945	3,204	-	1,865	2,687	1,078
ดอกเบี้ยรับ	1,252	1,244	-	484	975	406
เงินปันผลรับ						
กำไรจากการขายเงินลงทุนในบริษัทย่อย						
กำไรที่เกิดจากการสูญเสียการควบคุมในบริษัทย่อย						
กำไรสุทธิก่อนขายจริงจากการลดสัดส่วนเงินลงทุนในการร่วมค้า						
รายได้อื่น						
กำไรสุทธิในการขายและการบริการ						
กำไรสุทธิในการบริหาร						
กำไรสุทธิในการระงับข้อพิพาททางกฎหมาย						
ส่วนแบ่งขาดทุนจากเงินลงทุนในการร่วมค้า						
ส่วนแบ่งกำไร(ขาดทุน) จากเงินลงทุนในบริษัทร่วม						
กำไรสุทธิทางการเงิน						
กำไรสุทธิภาษีเงินได้						
กำไร (ขาดทุน) สุทธิสำหรับปี						

ข้อมูลเกี่ยวกับลูกค้ารายใหญ่

ในปี 2561 และ 2560 กลุ่มบริษัท ไม่มีรายได้จากลูกค้ารายใดที่มีมูลค่าเท่ากับหรือมากกว่าร้อยละ 10 ของรายได้ของกิจการ

รายงานประจำปี 2561
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

155

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

28. กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ

กลุ่มบริษัทและพนักงานได้ร่วมกันจัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพขึ้นตามพระราชบัญญัติกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ พ.ศ. 2530 โดยกลุ่มบริษัทและพนักงานจะจ่ายสมทบเข้ากองทุนเป็นรายเดือนในอัตราร้อยละ 3 และ 5 ของเงินเดือน กองทุนสำรองเลี้ยงชีพนี้บริหารโดยบริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน ไทยพาณิชย์ จำกัด และบริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน ฟินันซ่า จำกัด และจะจ่ายให้แก่พนักงานเมื่อพนักงานนั้นออกจากงานตามระเบียบว่าด้วยกองทุนของกลุ่มบริษัท ในระหว่างปี 2561 กลุ่มบริษัทได้รับรู้เงินสมทบดังกล่าวเป็นค่าใช้จ่ายจำนวน 27 ล้านบาท (2560: 35 ล้านบาท) และเฉพาะบริษัทฯ จำนวนเงินประมาณ 19 ล้านบาท (2560: 18 ล้านบาท)

29. ภาระผูกพันและหนี้สินที่อาจเกิดขึ้น

29.1 ภาระผูกพันเกี่ยวกับเงินลงทุน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทมีส่วนของเงินลงทุนที่ยังไม่เรียกชำระในบริษัทร่วมสองแห่งซึ่งจดทะเบียนในประเทศไทยจำนวน 18 ล้านบาท (2560: ในบริษัทร่วมสองแห่งซึ่งจดทะเบียนในประเทศไทยจำนวน 18 ล้านบาท) และเฉพาะบริษัทฯ จำนวน 265 ล้านบาทในบริษัทย่อยห้าแห่งและบริษัทร่วมหนึ่งแห่งซึ่งจดทะเบียนในประเทศไทย (2560: ในบริษัทย่อยสี่แห่งและบริษัทร่วมหนึ่งแห่งซึ่งจดทะเบียนในประเทศไทยจำนวน 265 ล้านบาท)

29.2 ภาระผูกพันเกี่ยวกับสัญญาเช่าดำเนินงาน

กลุ่มบริษัทได้ทำสัญญากับบริษัทหลายแห่งและบริษัทที่เกี่ยวข้องกันแห่งหนึ่ง โดยเป็นสัญญาเกี่ยวกับการเช่าเวลาเพื่อผลิตรายการ การเช่าพื้นที่อาคารสำนักงาน คลังสินค้า พื้นที่จัดงานและแสดงคอนเสิร์ต อุปกรณ์ และบริการอื่น ๆ

ในบางสัญญาอัตราค่าเช่าที่เรียกเก็บจะคิดจากอัตราร้อยละจากยอดขายรับก่อนหักค่าใช้จ่ายตามที่ระบุไว้ในสัญญา ทั้งนี้กลุ่มบริษัทต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขต่าง ๆ ที่ระบุไว้ในสัญญา

กลุ่มบริษัทมีจำนวนเงินขั้นต่ำที่ต้องจ่ายในอนาคตทั้งสิ้นภายใต้สัญญาเช่าดำเนินงานและบริการที่เกี่ยวข้องที่บอกเลิกไม่ได้ ดังนี้

	(หน่วย: ล้านบาท)			
	งบการเงินรวม		งบการเงินเฉพาะกิจการ	
	2561	2560	2561	2560
จ่ายชำระ				
ภายใน 1 ปี	115	209	73	151
มากกว่า 1 แต่ไม่เกิน 5 ปี	208	235	127	162
มากกว่า 5 ปี	118	189	99	132

29.3 ภาระผูกพันเกี่ยวกับสัญญาให้บริการระยะยาว

- ก) กลุ่มบริษัทได้เข้าทำสัญญากับผู้สร้างสรรค์ผลงานเพลงและศิลปินในการให้บริการแก่กลุ่มบริษัท โดยตกลงจะจ่ายค่าตอบแทนให้แก่กลุ่มบุคคลดังกล่าวในอัตราคงที่ต่อจำนวนสินค้าที่ขายได้เมื่อยอดจำหน่ายสินค้านั้นเกินกว่าจำนวนยอดจำหน่ายสินค้าขั้นต่ำตามที่ระบุไว้ในสัญญา
- ข) กลุ่มบริษัทได้ทำสัญญากับบริษัทเจ็ดแห่งเพื่อให้บริการเกี่ยวกับการรับส่งสัญญาณโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมมีกำหนดระยะเวลา 1 ถึง 3 ปี ซึ่งสัญญาดังกล่าวสิ้นสุดในระหว่างปี 2562 - 2563 โดยกลุ่มบริษัทตกลงจ่ายค่าธรรมเนียมสำหรับการใช้บริการและจ่ายค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการให้บริการดังกล่าวตามที่ระบุไว้ในสัญญา เป็นจำนวนรวม 31 ล้านบาท และ 0.9 ล้านดอลลาร์สหรัฐ (2560: 2 ล้านบาท และ 1 ล้านดอลลาร์สหรัฐ) ทั้งนี้ กลุ่มบริษัทต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขต่าง ๆ ที่ระบุไว้ในสัญญา

29.4 การค้ำประกัน

- ก) ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯ มีภาระผูกพันเกี่ยวกับการค้ำประกันวงเงินสินเชื่อที่ได้รับจากธนาคารให้แก่การร่วมค้าสองแห่ง จำนวน 1,600 ล้านบาท (2560: การร่วมค้าสองแห่ง จำนวน 1,900 ล้านบาท) โดยทั่วไปการค้ำประกันดังกล่าวจะมีผลอยู่ตราบเท่าที่ภาระหนี้สินจากการค้ำประกันยังไม่ได้ชำระโดยการร่วมค้าดังกล่าว
- ข) ในระหว่างปี 2561 บริษัทฯ ได้ปลดภาระค้ำประกันการชำระหนี้หุ้นกู้ระยะยาวของการร่วมค้านี้แห่งแล้วทั้งจำนวน (ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560: มีภาระค้ำประกันการชำระหนี้หุ้นกู้ระยะยาวของการร่วมค้าดังกล่าวจำนวน 122 ล้านบาท)
- ค) ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทมีหนังสือค้ำประกันซึ่งออกโดยธนาคารในนามกลุ่มบริษัท เหลืออยู่เป็นจำนวน 6 ล้านบาท (2560: 5 ล้านบาท) และเฉพาะบริษัทฯ จำนวน 6 ล้านบาท (2560: 3 ล้านบาท) ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับภาระผูกพันทางปฏิบัติบางประการตามปกติธุรกิจของกลุ่มบริษัท ซึ่งประกอบด้วย หนังสือค้ำประกันเพื่อค้ำประกันการปฏิบัติงานตามสัญญาจำนวน 5 ล้านบาท (2560: 4 ล้านบาท) เพื่อค้ำประกันการใช้ไฟฟ้าและอื่น ๆ จำนวน 1 ล้านบาท (2560: 1 ล้านบาท)
- ง) ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 บริษัทฯ มีภาระผูกพันเกี่ยวกับการค้ำประกันการจ่ายชำระเงินการประมูลคลื่นความถี่ และการจ่ายชำระเงินตามสัญญาการใช้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ตามหนังสือค้ำประกันให้แก่การร่วมค้าสองแห่ง จำนวน 1,065 ล้านบาท (2560: การร่วมค้าสองแห่งจำนวน 1,065 ล้านบาท) โดยทั่วไปการค้ำประกันดังกล่าวจะมีผลอยู่ตราบเท่าที่ภาระหนี้สินจากการค้ำประกันยังไม่ได้ชำระโดยการร่วมค้าดังกล่าว

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

30. ลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทมีสินทรัพย์และหนี้สินที่วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรมแยกแสดงตามลำดับชั้นของมูลค่ายุติธรรม ดังนี้

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินรวม			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
สินทรัพย์ที่วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรม				
เงินลงทุนในหลักทรัพย์เพื่อค้า				
ตราสารทุน	1,451	-	-	1,451
เงินลงทุนในหลักทรัพย์เพื่อขาย				
ตราสารทุน	48	-	-	48
ตราสารหนี้	-	484	-	484

(หน่วย: พันบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ			
	ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3	รวม
สินทรัพย์ที่วัดมูลค่าด้วยมูลค่ายุติธรรม				
เงินลงทุนในหลักทรัพย์เพื่อขาย				
ตราสารทุน	48	-	-	48
ตราสารหนี้	-	484	-	484

31. เครื่องมือทางการเงิน

31.1 นโยบายการบริหารความเสี่ยง

เครื่องมือทางการเงินที่สำคัญของกลุ่มบริษัทตามที่นิยามอยู่ในมาตรฐานการบัญชีฉบับที่ 107 “การแสดงรายการและการเปิดเผยข้อมูลสำหรับเครื่องมือทางการเงิน” ประกอบด้วย เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น เงินให้กู้ยืม เงินลงทุน เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น เงินกู้ยืมระยะสั้น เงินกู้ยืมระยะยาว และหนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับเครื่องมือทางการเงินดังกล่าว และมีนโยบายการบริหารความเสี่ยงดังนี้

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

ความเสี่ยงด้านการให้สินเชื่อ

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงด้านการให้สินเชื่อที่เกี่ยวข้องเนื่องกับลูกหนี้การค้า เงินให้กู้ยืมและลูกหนี้อื่น ฝ่ายบริหารควบคุมความเสี่ยงนี้โดยการกำหนดให้มีนโยบายและวิธีการในการควบคุมสินเชื่อที่เหมาะสม ดังนั้นกลุ่มบริษัทจึงไม่คาดว่าจะได้รับความเสียหายที่เป็นสาระสำคัญจากการให้สินเชื่อ นอกจากนี้ การให้สินเชื่อของกลุ่มบริษัทไม่มีการกระจุกตัวเนื่องจากกลุ่มบริษัทมีฐานของลูกค้าที่หลากหลายและมีอยู่จำนวนมาก ราย จำนวนเงินสูงสุดที่กลุ่มบริษัทอาจต้องสูญเสียจากการให้สินเชื่อคือมูลค่าตามบัญชีของลูกหนี้การค้า เงินให้กู้ยืมและลูกหนี้อื่นที่แสดงอยู่ในงบแสดงฐานะการเงิน

ความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ย

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงจากอัตราดอกเบี้ยที่สำคัญอันเกี่ยวข้องกับเงินฝากธนาคาร เงินเบิกเกินบัญชี เงินกู้ยืมระยะสั้นและเงินกู้ยืมระยะยาวที่มีดอกเบี้ย เนื่องจากสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินส่วนใหญ่มีอัตราดอกเบี้ยที่ปรับขึ้นลงตามอัตราตลาด หรือมีอัตราดอกเบี้ยคงที่ซึ่งใกล้เคียงกับอัตราตลาดในปัจจุบัน

สินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่สำคัญสามารถจัดตามประเภทอัตราดอกเบี้ยและสำหรับสินทรัพย์และหนี้สินทางการเงินที่มีอัตราดอกเบี้ยคงที่สามารถแยกตามวันที่ครบกำหนดหรือวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ (หากวันที่มีการกำหนดอัตราดอกเบี้ยใหม่ถึงก่อน) ได้ดังนี้

(หน่วย: ล้านบาท)

	งบการเงินรวม						อัตราดอกเบี้ย ที่แท้จริง (ร้อยละต่อปี)
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561						
	อัตราดอกเบี้ยคงที่			อัตราดอกเบี้ย		รวม	
	ภายใน	มากกว่า	ปรับขึ้นลง	ไม่มี			
	1 ปี	1 ถึง 5 ปี			5 ปี		
	1 ปี	1 ถึง 5 ปี	5 ปี	ตามราคาตลาด	อัตราดอกเบี้ย		
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	538	-	-	-	-	538	หมายเหตุ 7
เงินลงทุนชั่วคราว	-	-	-	1	-	1	หมายเหตุ 8
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	1,125	1,125	-
	538	-	-	1	1,125	1,664	
หนี้สินทางการเงิน							
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	-	1,245	1,245	-
เงินกู้ยืมระยะยาว	-	-	-	550	-	550	หมายเหตุ 20
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน	11	20	-	-	-	31	5.03 - 6.50
	11	20	-	550	1,245	1,826	

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: ล้านบาท)

		งบการเงินรวม					
		ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560					
		อัตราดอกเบี้ยคงที่			อัตราดอกเบี้ย		อัตราดอกเบี้ย ที่แท้จริง (ร้อยละต่อปี)
		ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	ปรับขึ้นลง ตามราคาดุลล	ไม่มี อัตราดอกเบี้ย	
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด		744	-	-	-	-	หมายเหตุ 7
เงินลงทุนชั่วคราว		150	-	-	11	-	หมายเหตุ 8
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น		-	-	-	-	763	-
		894	-	-	11	763	1,668
หนี้สินทางการเงิน							
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น		-	-	-	-	1,194	-
เงินกู้ยืมระยะยาว		-	-	-	598	-	หมายเหตุ 20
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน		12	30	-	-	-	5.03 - 7.69
		12	30	-	598	1,194	1,834

(หน่วย: ล้านบาท)

		งบการเงินเฉพาะกิจการ					
		ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561					
		อัตราดอกเบี้ยคงที่			อัตราดอกเบี้ย		อัตราดอกเบี้ย ที่แท้จริง (ร้อยละต่อปี)
		ภายใน 1 ปี	1 ถึง 5 ปี	มากกว่า 5 ปี	ปรับขึ้นลง ตามราคาดุลล	ไม่มี อัตราดอกเบี้ย	
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด		302	-	-	-	-	หมายเหตุ 7
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น		-	-	-	-	891	-
		302	-	-	-	891	1,193
หนี้สินทางการเงิน							
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น		-	-	-	-	693	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน		-	-	-	849	-	หมายเหตุ 6
เงินกู้ยืมระยะยาว		-	-	-	550	-	หมายเหตุ 20
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน		9	20	-	-	-	5.03 - 6.50
		9	20	-	1,399	693	2,121

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

(หน่วย: ล้านบาท)

	งบการเงินเฉพาะกิจการ						อัตราดอกเบี้ย ที่แท้จริง (ร้อยละต่อปี)
	ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2560						
	อัตราดอกเบี้ยคงที่			อัตราดอกเบี้ย	ไม่มี อัตราดอกเบี้ย	รวม	
	ภายใน	มากกว่า 5 ปี	ปรับขึ้นลง ตามราคาดุลล				
	1 ปี			1 ถึง 5 ปี			
สินทรัพย์ทางการเงิน							
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	313	-	-	-	-	313	หมายเหตุ 7
เงินลงทุนชั่วคราว	150	-	-	-	-	150	หมายเหตุ 8
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่น	-	-	-	-	505	505	-
เงินให้กู้ยืมแก่กิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	-	-	39	-	39	หมายเหตุ 6
	463	-	-	39	505	1,007	
หนี้สินทางการเงิน							
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	-	-	-	-	642	642	-
เงินกู้ยืมระยะสั้นจากกิจการที่เกี่ยวข้องกัน	-	-	-	424	-	424	หมายเหตุ 6
เงินกู้ยืมระยะยาว	-	-	-	598	-	598	หมายเหตุ 20
หนี้สินตามสัญญาเช่าการเงิน	10	29	-	-	-	39	5.03 - 7.69
	10	29	-	1,022	642	1,703	

ความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยน

กลุ่มบริษัทมีความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ เนื่องจากกลุ่มบริษัทมีเงินลงทุนในบริษัทย่อยในต่างประเทศซึ่งกลุ่มบริษัทได้ทำสัญญาป้องกันความเสี่ยงไว้ อย่างไรก็ตามกลุ่มบริษัทเชื่อว่าจะไม่มีผลกระทบต่ออย่างมีสาระสำคัญต่อการเงินของกลุ่มบริษัท เนื่องจากเงินลงทุนในบริษัทย่อยในต่างประเทศมีจำนวนเงินที่ไม่เป็นสาระสำคัญ

31.2 มูลค่ายุติธรรมของเครื่องมือทางการเงิน

เนื่องจากเครื่องมือทางการเงินส่วนใหญ่ของกลุ่มบริษัทจัดอยู่ในประเภทระยะสั้น เงินให้กู้ยืมและเงินกู้ยืมมีอัตราดอกเบี้ยใกล้เคียงกับอัตราดอกเบี้ยในตลาด กลุ่มบริษัทจึงประมาณมูลค่ายุติธรรมของเครื่องมือทางการเงินใกล้เคียงกับมูลค่าตามบัญชีที่แสดงในงบแสดงฐานะการเงิน

32. การบริหารจัดการทุน

วัตถุประสงค์ในการบริหารจัดการทุนที่สำคัญของกลุ่มบริษัท คือการจัดให้มีซึ่งโครงสร้างทุนที่เหมาะสมเพื่อสนับสนุนการดำเนินธุรกิจของกลุ่มบริษัทและเสริมสร้างมูลค่าการถือหุ้นให้กับผู้ถือหุ้น โดย ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กลุ่มบริษัทมีอัตราส่วนหนี้สินต่อทุนเท่ากับ 2.21:1 (2560: 2.40:1) และเฉพาะบริษัทมีอัตราส่วนหนี้สินต่อทุนเท่ากับ 0.97:1 (2560: 0.85:1)

หมายเหตุประกอบงบการเงินรวม

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม 2561

33. เหตุการณ์ภายหลังรอบระยะเวลารายงาน

เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท มีมติอนุมัติให้โอนทุนสำรองตามกฎหมายจำนวน 82 ล้านบาท และส่วนเกินมูลค่าหุ้นสามัญจำนวน 2,951 ล้านบาท เพื่อหักผลขาดทุนสะสมของบริษัทฯ โดยการล้างขาดทุนสะสมนี้ไม่ส่งผลกระทบต่อยอดรวมของส่วนของผู้ถือหุ้น

34. การอนุมัติงบการเงิน

งบการเงินนี้ได้รับอนุมัติให้ออกโดยคณะกรรมการบริษัทฯ เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562

คลื่นลมแห่งโชคชะตา ทำให้เขาพบกัน
และพรากจากกัน



เธอคือ
พรหมลิขิต

ดัดแปลงจากละครเรื่อง
You're My Destiny (copyrighted By Sanlih E-Television Co.,Ltd.)

ทุกวันจันทร์-อังคาร เวลา 20:15 น.

ดัดแปลงบทโทรทัศน์โดย : ศกุนตนาต์ เวชชาชีวะ กำกับการแสดงโดย : วรวิทย์ ชิตติโยธิน ควบคุมการผลิต : กมลเกียรติ วีรวรรณ, นิพนธ์ พิวัฒนา
นำเสนอโดย : สุกฤษฎี วิเศษแก้ว, เอสเธอร์ สุปรีย์ลีลา, ลัลณ์ลลิน เตจะสา เวศซ์ ขอบณะนำ กรกักร ศรีทอง ร่วมด้วย ดวงตา ตุงคะมณี, รัตเกล้า อามระดิษ
บรรณาธิการ : กัณทรทิพย์, มยุรีณ พงษ์พัฒน์, วราวุธ โพธิ์ยิ้ม, ณัฐกฤต เกษตรภิบาล, กนกณณนา เจริญยศ, ธีร์ ดอกสะเดา, สีตพงศ์ ปุณณภพ, พัศกร พลบูรณ์



รายงานประจำปี 2561
บริษัท ซีเอ็นเอ็น แกรนด์ จำกัด (มหาชน)

รายงานคณะกรรมการตรวจสอบ

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

คณะกรรมการตรวจสอบของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ประกอบด้วย กรรมการอิสระที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์หลากหลาย เช่น ด้านการเงิน และการบัญชี ด้านกฎหมาย โดยมี ดร. นริศ ชัยสูตร เป็นประธานกรรมการตรวจสอบ นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน นางวีระนุช ธรรมวรานุคุปต์ และนายชนิตร์ ชามุขชัยณรงค์ เป็นกรรมการตรวจสอบ และมีผู้อำนวยการอาวุโสฝ่ายตรวจสอบภายในทำหน้าที่เลขานุการคณะกรรมการตรวจสอบ

ในปี 2561 คณะกรรมการตรวจสอบ ได้ปฏิบัติหน้าที่ตามขอบเขตที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัทตามกฎหมายบัตรคณะกรรมการตรวจสอบ (Audit Committee Charter) ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย และหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี คณะกรรมการตรวจสอบได้ประชุมทั้งสิ้น 4 ครั้ง โดยการเข้าร่วมประชุมของคณะกรรมการตรวจสอบแต่ละท่านเป็นดังนี้

รายชื่อ	ตำแหน่ง	การประชุม
1. ดร. นริศ ชัยสูตร	ประธานกรรมการตรวจสอบ	4 / 4
2. นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน	กรรมการตรวจสอบ	4 / 4
3. นางวีระนุช ธรรมวรานุคุปต์	กรรมการตรวจสอบ	1 / 4
4. นายชนิตร์ ชามุขชัยณรงค์	กรรมการตรวจสอบ	4 / 4

สรุปผลการปฏิบัติงานมีสาระสำคัญ ได้ดังต่อไปนี้

1. พิจารณาสอบทานงบการเงินรายไตรมาส และงบการเงินประจำปี 2561 รวมทั้งการเปิดเผยข้อมูลที่เป็นสาระสำคัญ เพื่อนำเสนอให้คณะกรรมการบริษัทพิจารณาอนุมัติ โดยมีการประชุมหารือแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกับ ฝ่ายตรวจสอบภายใน ผู้สอบบัญชี และฝ่ายบริหาร เพื่อให้รายงานทางการเงินมีความถูกต้อง เชื่อถือได้ และมีการเปิดเผยข้อมูลอย่างเพียงพอ
2. พิจารณาสอบทานประสิทธิภาพ และความเพียงพอของระบบการควบคุมภายใน ระบบบริหารความเสี่ยง และระบบการตรวจสอบภายในของบริษัทฯ ร่วมกับฝ่ายตรวจสอบภายใน ผู้สอบบัญชี และฝ่ายบริหาร
3. พิจารณาสอบทานให้บริษัทฯ ปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ ข้อกำหนดของตลาดหลักทรัพย์ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ รวมถึงนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดี และจริยธรรมธุรกิจ โดยประสานงานกับผู้บริหารและฝ่ายตรวจสอบภายใน
4. พิจารณาสอบแต่งตั้งผู้สอบบัญชีของบริษัทฯ และบริษัทย่อย และพิจารณาค่าสอบบัญชี ทั้งนี้สำหรับปี 2562 คณะกรรมการตรวจสอบได้พิจารณาเสนอแต่งตั้งนายเติมพงษ์ โอปนพันธ์ ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขทะเบียน 4501 หรือนายกฤษดา เลิศวนา ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขทะเบียน 4958 หรือนางพูนนารถ เผ่าเจริญ ผู้สอบบัญชีรับอนุญาต เลขทะเบียน 5238 บริษัท สำนักงาน อีวาย จำกัด (เดิมชื่อ บริษัท สำนักงาน เอ็นส์ แอนด์ ยัง จำกัด) เป็นผู้สอบบัญชีของบริษัทฯ และบริษัทย่อย อีกวาระหนึ่ง ซึ่งได้ผ่านการประเมินความเป็นอิสระและคุณภาพงานของผู้สอบบัญชีพร้อมทั้งพิจารณาความเหมาะสมของค่าสอบบัญชี จากคณะกรรมการตรวจสอบ ฝ่ายบริหารและฝ่ายตรวจสอบภายใน ซึ่งเมื่อคณะกรรมการบริษัทได้พิจารณาให้ความเห็นชอบแล้ว จะนำเสนอต่อที่ประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปีเพื่อพิจารณาอนุมัติต่อไป โดยปี 2561 คณะกรรมการตรวจสอบได้ประชุมกับผู้สอบบัญชี โดยไม่มีฝ่ายจัดการเข้าร่วม 1 ครั้ง
5. สอบทานการทำรายการที่เกี่ยวข้องกัน หรือรายการที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ เพื่อให้มั่นใจว่ารายการดังกล่าวมีความสมเหตุสมผล เป็นไปตามข้อกำหนดหรือประกาศของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย และมีการเปิดเผยอย่างถูกต้องครบถ้วน

6. พิจารณารายงานผลการตรวจสอบของฝ่ายตรวจสอบภายใน ในแต่ละไตรมาส รวมทั้งติดตามผลการปฏิบัติงานของบริษัทฯ และบริษัทย่อยตามข้อสังเกตและข้อเสนอแนะของฝ่ายตรวจสอบภายใน และผู้สอบบัญชี ให้ความเห็นชอบแผนการตรวจสอบประจำปี 2562 และพิจารณาความเป็นอิสระของหน่วยงานตรวจสอบภายใน พิจารณาแต่งตั้ง โยกย้าย เลิกจ้าง หัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบภายใน รวมถึงพิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงาน และผลตอบแทนหัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบภายใน และพิจารณาให้ความเห็นชอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน และการพิจารณาผลตอบแทนในหน่วยงานตรวจสอบภายใน ที่ประเมินโดยหัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบ ภายใน และผู้บริหารสูงสุดของบริษัท
7. พิจารณาบททบทวนกฎบัตรคณะกรรมการตรวจสอบ และกฎบัตรของหน่วยงานตรวจสอบภายในเป็นประจำปีอย่างน้อยปีละครั้ง เพื่อให้มั่นใจว่ากฎบัตรทั้ง 2 ยังมีความทันสมัย และเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมขององค์กร
8. คณะกรรมการตรวจสอบได้ประเมินการปฏิบัติงานของตนเอง (Audit Committee Self Assessment) เกี่ยวกับองค์ประกอบ และคุณสมบัติของคณะกรรมการตรวจสอบ การปฏิบัติหน้าที่ตามขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายตามกฎบัตรคณะกรรมการตรวจสอบ การฝึกอบรม และมีอำนาจและมีความเป็นอิสระในการปฏิบัติงาน โดยสรุปผลสำหรับปี 2561 ว่าคณะกรรมการตรวจสอบ ได้ปฏิบัติหน้าที่เป็นไปตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท และได้นำเสนอสรุปผลการประเมิน และรายงานภารกิจต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทเมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562
9. สอบทานให้บริษัทฯ ปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดี และจริยธรรมธุรกิจอย่างเหมาะสม และมีประสิทธิผล โดยมีการทบทวนนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีให้ทันสมัยและเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมขององค์กร ร่วมกับฝ่ายบริหาร และฝ่ายตรวจสอบภายใน เพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการบริษัทพิจารณาอนุมัติ

จากการปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการตรวจสอบมีความเห็นว่า โดยรวมบริษัทฯ และบริษัทย่อย มีระบบการควบคุมภายในที่เพียงพอ และเหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ โดยบริษัทฯ ได้จัดให้มีบุคลากรอย่างเพียงพอที่จะดำเนินการตามระบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีระบบควบคุมภายในในเรื่องการติดตามควบคุมดูแลการดำเนินงานของบริษัทฯ ให้สามารถป้องกันทรัพย์สินของบริษัทฯ และบริษัทย่อยจากการที่กรรมการ หรือผู้บริหารนำไปใช้โดยมิชอบหรือโดยไม่มีอำนาจ รวมถึงการทำธุรกรรมกับบุคคลที่อาจมีความขัดแย้ง และบุคคลที่เกี่ยวข้องอย่างเพียงพอแล้ว สำหรับการควบคุมภายในในหัวข้ออื่น คณะกรรมการฯ เห็นว่าบริษัทฯ มีการควบคุมภายในที่เพียงพอแล้วเช่นกัน คณะกรรมการตรวจสอบ และฝ่ายบริหารได้ให้ความสำคัญกับการกำกับดูแลกิจการที่ดี การควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บริษัทฯ มีการกำกับดูแลกิจการที่ดี มีการควบคุมภายในที่เพียงพอเหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจ มีการบริหารความเสี่ยงในระดับที่ยอมรับได้ ระบบบัญชี และรายงานทางการเงินมีความถูกต้องเชื่อถือได้ รวมทั้งได้ปฏิบัติตามกฎหมาย ว่าด้วยหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ ข้อกำหนดของตลาดหลักทรัพย์ ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ



(ดร. นริศ ชัยสูตร)

ประธานกรรมการตรวจสอบ

28 กุมภาพันธ์ 2562

รายงานคณะกรรมการ บริหารความเสี่ยง

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และบริษัทย่อย

คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ประกอบด้วยกรรมการและผู้บริหารระดับสูงจำนวน 7 คน ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ มีความรู้ ความสามารถที่เป็นประโยชน์ต่อการบริหารความเสี่ยงของกลุ่มบริษัท ซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากคณะกรรมการบริษัท เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้กลุ่มบริษัทจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ มีการบริหารความเสี่ยงทั่วทั้งองค์กร และปลูกฝังให้เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมองค์กร ทั้งนี้เพื่อให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียขององค์กรเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่าการดำเนินงานเชิงกลยุทธ์ของกลุ่มบริษัท มุ่งไปสู่การบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายขององค์กรอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยมีผู้อำนวยการอาวุโสฝ่ายตรวจสอบภายใน ทำหน้าที่เลขานุการคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง

คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงได้ปฏิบัติหน้าที่ภายใต้กฎบัตรของคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท โดยในปี 2561 ได้จัดให้มีการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงจำนวน 1 ครั้ง เพื่อพิจารณาเรื่องที่สำคัญสรุปได้ดังนี้

1. รับทราบความเสี่ยงระดับองค์กรที่สำคัญสำหรับปี 2561 และพิจารณาอนุมัติแนวทางในการบริหารจัดการความเสี่ยง
2. กำกับดูแลและติดตามการปฏิบัติตามนโยบายและกรอบการบริหารความเสี่ยงอย่างต่อเนื่อง
3. ทบทวนแนวทางปฏิบัติในการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชันและกฎบัตรคณะกรรมการ บริหารความเสี่ยงของกลุ่มบริษัท เพื่อให้มั่นใจว่า นโยบายและกฎบัตรดังกล่าวยังคงมีความเหมาะสมกับลักษณะการดำเนินธุรกิจของกลุ่มบริษัท และเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่หน่วยงานกำกับดูแลกำหนด
4. รายงานคณะกรรมการบริษัทเกี่ยวกับความเสี่ยงและแนวทางในการบริหารจัดการความเสี่ยงที่สำคัญอย่างสม่ำเสมอ
5. ประเมินผลการปฏิบัติงานของตนเอง ประจำปี 2561 และรายงานผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562

จากการดำเนินการข้างต้น คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงได้พิจารณาแล้ว เห็นว่ากลุ่มบริษัทฯ ได้กำหนดความเสี่ยงระดับองค์กรที่ครอบคลุมการดำเนินธุรกิจหลักของกลุ่มบริษัทฯ และได้กำหนดกระบวนการบริหารจัดการความเสี่ยงที่เพียงพอ เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ โดยสอดคล้องกับนโยบายการกำกับดูแลกิจการและระบบการควบคุมภายในของกลุ่มบริษัทฯ ตลอดจนกฎหมายและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง



(นางสาวบุษบา ดาวเรือง)
ประธานกรรมการบริหารความเสี่ยง
28 กุมภาพันธ์ 2562

รายงานคณะกรรมการสรรหา และกำหนดค่าตอบแทน

คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) (“คณะกรรมการสรรหา”) ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 ประกอบด้วยกรรมการจำนวน 3 ท่าน ซึ่งเป็นกรรมการอิสระ 2 ท่านและเป็นกรรมการที่เป็นผู้บริหาร 1 ท่าน โดยมี ดร.นริศ ชัยสูตร (กรรมการอิสระ) ดำรงตำแหน่งประธานกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน (กรรมการอิสระ) และนางสาวสุวิมล จิงโชติกะพิศิฐ (กรรมการ) ดำรงตำแหน่งกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน

ในรอบปี 2561 คณะกรรมการสรรหา ได้ปฏิบัติหน้าที่ภายใต้กฎบัตรและขอบเขตอำนาจหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท โดยได้จัดให้มีการประชุม รวม 1 ครั้ง (การประชุมครั้งที่ 1/2561 มีกรรมการเข้าร่วมประชุมครบทั้ง 3 ท่าน) เพื่อพิจารณาเรื่องสำคัญตามหน้าที่และความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท สรุปได้ดังนี้

1. พิจารณาคู่มือที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเป็นกรรมการของบริษัทฯ เพื่อทดแทนกรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระจำนวน 4 ท่าน ได้แก่ 1) นางสาวบุษบา ดาวเรือง 2) นางวีระนุช ธรรมวราวนุกุปต์ 3) นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน และ 4) นางสาวสุวิมล จิงโชติกะพิศิฐ ทั้งนี้ เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนนโยบายการกำกับดูแลที่ดี บริษัทฯ ได้เปิดโอกาสให้ผู้ถือหุ้นมีสิทธิเสนอชื่อบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสมในการดำรงตำแหน่งกรรมการ ตามหลักเกณฑ์ของบริษัทฯ ระหว่างวันที่ 10 ตุลาคม 2560 จนถึงวันที่ 12 มกราคม 2561 แต่ไม่มีผู้ถือหุ้นท่านใดเสนอรายชื่อบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสมในการดำรงตำแหน่งกรรมการมายังบริษัทฯ ดังนั้น คณะกรรมการสรรหา ได้พิจารณาตามหลักเกณฑ์ของบริษัทฯ โดยใช้ Board Skill Matrix ประกอบการพิจารณาถึงความเหมาะสม คุณสมบัติที่จำเป็นและประโยชน์สูงสุดแก่บริษัทฯ เห็นว่ากรรมการที่ครบกำหนดออกจากตำแหน่งตามวาระทั้ง 4 ท่านข้างต้น มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ พ.ร.บ. บริษัทมหาชนฯ กำหนด และเป็นบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล ปฏิบัติงานในฐานะกรรมการที่ผ่านมาได้เป็นอย่างดี มีประวัติการเข้าร่วมประชุมที่ดี รวมถึงมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ในที่ประชุม จึงได้เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 เพื่อเห็นชอบการเสนอแต่งตั้งกรรมการที่ครบวาระจำนวน 4 ท่าน เป็นกรรมการบริษัทต่อไปอีกวาระหนึ่ง ก่อนนำเสนอที่ประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2561 วันที่ 27 เมษายน 2561 เพื่อพิจารณาอนุมัติแต่งตั้ง
2. กำหนดค่าตอบแทนกรรมการบริษัทและคณะกรรมการตรวจสอบประจำปี 2561 โดยกำหนดหลักเกณฑ์การจัดสรรค่าตอบแทนสำหรับประธานกรรมการ กรรมการอิสระ และกรรมการที่ไม่ได้เป็นผู้บริหาร เป็นรายเดือน เบี้ยประชุม และค่าบำเหน็จประจำปี ยกเว้นกรรมการที่เป็นผู้บริหารจะไม่ได้ค่าตอบแทนรายเดือนและเบี้ยประชุม เนื่องจากได้รับผลตอบแทนจากการทำงานในฐานะพนักงานของบริษัทแล้ว เสนอต่อคณะกรรมการบริษัทเพื่อขออนุมัติต่อที่ประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2561 ในวันที่ 27 เมษายน 2561 ทั้งนี้ การพิจารณาค่าตอบแทนของกรรมการบริษัทและกรรมการตรวจสอบนั้น ได้พิจารณาให้สอดคล้องกับหน้าที่และความรับผิดชอบต่อผลการดำเนินงานของบริษัทฯ โดยมีการเปรียบเทียบกับอัตราค่าตอบแทนของบริษัทที่อยู่ในกลุ่มอุตสาหกรรมเดียวกัน ตามรายงานผลการสำรวจค่าตอบแทนกรรมการของบริษัทจดทะเบียนโดย ตลท.

3. ประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี 2561 ของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม ซึ่งได้แก่ นางสาวบุษบา ดาวเรือง โดยคณะกรรมการสรรหา เห็นว่า ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มมีผลการปฏิบัติงานในปี 2561 อยู่ในเกณฑ์ “ดีมาก” (อยู่ในระดับ 90-95%) หรือ คิดเป็น 92.25% และได้รายงานการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี 2561 ของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 1/2562 เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ
4. คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนได้ประเมินการปฏิบัติงานของตนเองสำหรับปี 2561 ซึ่งมีทั้งหมด 5 หมวด ได้แก่ โครงสร้างและองค์ประกอบคณะกรรมการ บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของคณะกรรมการฯ การประชุมคณะกรรมการสรรหา การทำหน้าที่ของกรรมการ และการพัฒนาตนเองของกรรมการ ทั้งนี้ เกณฑ์ในการประเมินผลการปฏิบัติงานตนเองของคณะกรรมการฯ แบ่งออกเป็น 5 ระดับ กล่าวคือ 4 = ดีเยี่ยม, 3 = ดีมาก, 2 = พอใช้, 1 = ไม่น่าพอใจ, 0 = ต้องปรับปรุง โดยจากการประเมินตนเองของกรรมการทั้งคณะ พบว่ามีคะแนนเฉลี่ยในภาพรวมอยู่ที่ 3.54 คะแนน (คะแนนเต็มอยู่ที่ 4 คะแนน)

คณะกรรมการสรรหา ได้รายงานผลการปฏิบัติงานต่อคณะกรรมการบริษัทเพื่อรับทราบอย่างสม่ำเสมอ โดยในรอบปี 2561 คณะกรรมการสรรหา ได้ปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มความสามารถ ด้วยความระมัดระวัง รอบคอบ โปร่งใสและเป็นอิสระ เพื่อประโยชน์สูงสุดของบริษัทฯ ผู้ถือหุ้น และผู้มีส่วนได้เสียอื่นๆ อย่างเหมาะสม

(ดร.นริศ ชัยสูตร)

ประธานกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน
วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562

รายงานคณะกรรมการกำกับดูแล กิจการและจริยธรรมธุรกิจ

คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจภายใต้หลักจริยธรรมและแนวทางการกำกับดูแลกิจการที่ดี ควบคู่ไปกับการรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (Corporate Social Responsibility: CSR) จนกลายเป็นวัฒนธรรมองค์กร โดยบูรณาการกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ กลยุทธ์ และเป้าหมายขององค์กร เพื่อส่งเสริมระบบบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ ซึ่งช่วยสร้างความเชื่อมั่นและความมั่นใจให้แก่ผู้ถือหุ้น ผู้ลงทุน และผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่าย ตลอดจนเพิ่มมูลค่าและส่งเสริมการเติบโตอย่างยั่งยืนของบริษัทฯ

ในรอบปี 2561 คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ ยังคงดำเนินการอย่างต่อเนื่องในการส่งเสริมและสนับสนุนให้บริษัทฯ มีระบบการกำกับดูแลกิจการที่ดี มุ่งมั่นในการพัฒนาการกำกับดูแลกิจการของบริษัทฯ อย่างต่อเนื่องและจริงจัง สำหรับผลการประเมินจากองค์กรต่างๆ ที่บริษัทฯ ได้รับ มีดังนี้

1. การประเมินการกำกับดูแลกิจการบริษัทจดทะเบียนไทยใน ตลท. (Corporate Governance Report of Thai Listed Companies) โดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD) ประจำปี 2549 ปี 2551 ปี 2552 และ ปี 2553 ให้บริษัทฯ อยู่ในเกณฑ์ “ดีมาก” (ปี 2550 ไม่มีการสำรวจ) และอยู่ในระดับ “ดีเลิศ (5 ดาว)” ติดต่อกัน 8 ปีซ้อน ตั้งแต่ปี 2554 ถึงปี 2561
2. การประเมินคุณภาพการประชุมสามัญผู้ถือหุ้น (AGM Checklist) โดยสมาคมส่งเสริมผู้ลงทุนไทย (Thai Investors Association) ให้บริษัทฯ อยู่ในระดับ “ดีเยี่ยม” ประจำปี 2551 ปี 2553 ปี 2554 ปี 2556 ปี 2558 และ ปี 2560 และ ในระดับ “ดีเยี่ยม สมควรเป็นตัวอย่าง” ในปี 2552 ปี 2555 ปี 2557 ปี 2559 และ ปี 2561 (ได้รับ 100 คะแนนเต็ม)
3. คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ ได้ประเมินการปฏิบัติงานของตนเองสำหรับปี 2561 ซึ่งมีทั้งหมด 5 หมวด ได้แก่ โครงสร้างและองค์ประกอบคณะกรรมการ บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของคณะกรรมการ การประชุมคณะกรรมการ การทำหน้าที่ของกรรมการ และการพัฒนาตนเองของกรรมการ ทั้งนี้ เกณฑ์ในการประเมินผลการปฏิบัติงานตนเองของคณะกรรมการ แบ่งออกเป็น 5 ระดับ กล่าวคือ 4 = ดีเยี่ยม, 3 = ดีมาก, 2 = พอใช้, 1 = ไม่น่าพอใจ, 0 = ต้องปรับปรุง โดยจากการประเมินตนเองของกรรมการทั้งคณะ พบว่ามีคะแนนเฉลี่ยในภาพรวมอยู่ที่ 3.33 คะแนน (คะแนนเต็มอยู่ที่ 4 คะแนน)
4. คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 ได้ทำการพิจารณาและทบทวนนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีของบริษัทฯ ที่กำหนดในคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ (“Company Corporate Governance Policy : CG Policy”) โดยอ้างอิงตามหลักการ CG Code ที่สำนักงาน ก.ล.ต. กำหนดไว้ ซึ่งพบว่า CG Policy ของบริษัทฯ ได้นำหลักปฏิบัติตาม CG Code ส่วนใหญ่มาใช้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ยังคงมีหลักปฏิบัติบางอย่าง ที่บริษัทฯ ไม่สามารถปฏิบัติตามได้ เนื่องจากยังไม่มีผลสอดคล้องกับบริบทและการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ ในปัจจุบัน ซึ่งบริษัทฯ อยู่ระหว่างทำแผนปรับปรุง CG Policy ให้สอดคล้องกับ CG Code ในบางประเด็นโดยคาดว่าจะแล้วเสร็จภายในปี 2562 จึงได้เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 ให้พิจารณาและทบทวนตามหลักการดังกล่าว โดยเสนอให้บริษัทฯ ยังคงใช้ CG Policy ของบริษัทฉบับปรับปรุงครั้งที่ 6 พ.ศ. 2558 เช่นเดิม จนกว่าจะดำเนินการปรับปรุง CG Policy แล้วเสร็จเนื่องจากมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ ในปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและคณะกรรมการบริษัท จะทำการพิจารณาและทบทวน CG Policy ของบริษัทฯ ให้สอดคล้องกับ CG Code เป็นประจำทุกปี เพื่อให้ครอบคลุมและทันต่อพัฒนาการด้านการกำกับดูแลกิจการที่เปลี่ยนแปลงในอนาคต

บริษัทฯ จะยังคงยึดมั่นในการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจของบริษัทฯ ที่ได้กำหนดขึ้นและสนับสนุนให้มีการปรับปรุงและพัฒนานโยบายการกำกับดูแลกิจการ รวมทั้งเปิดเผยผลการปฏิบัติงานด้านการกำกับดูแลกิจการอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม อันเป็นการสะท้อนถึงการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ โปร่งใส มีจริยธรรม พร้อมกับส่งเสริมให้บริษัทฯ มีหลักการกำกับดูแลกิจการที่ทันสมัย สอดคล้องต่อภาวะการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นเพื่อยกระดับมาตรฐานและการปฏิบัติตามการกำกับดูแลกิจการที่ดีของบริษัทฯ อย่างต่อเนื่อง

นางสาวบุษบา ดาวเรือง

ประธานกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ

28 กุมภาพันธ์ 2562



การกำกับดูแลกิจการ

คณะกรรมการบริษัท มีเจตนาที่มุ่งเน้นการดำเนินธุรกิจภายใต้หลักการกำกับดูแลกิจการที่ดีที่ ตลท. ส่งเสริมให้บริษัทจดทะเบียนปฏิบัติ เพื่อเสริมสร้างองค์กรให้มีระบบบริหารงานที่มีประสิทธิภาพ และเป็นพื้นฐานให้บริษัทฯ มีการเติบโตอย่างยั่งยืน โดยบริษัทฯ มีแนวทางการกำกับดูแลกิจการ ดังนี้

นโยบายการกำกับดูแลกิจการ

คณะกรรมการบริษัท ยังคงยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจภายใต้หลักจริยธรรมและแนวทางการกำกับดูแลกิจการที่ดี ควบคู่ไปกับการมีความรับผิดชอบต่อสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อม จนกลายเป็นวัฒนธรรมองค์กร โดยมีการบูรณาการกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ กลยุทธ์ และเป้าหมายขององค์กร เพื่อเพิ่มความเชื่อมั่นให้แก่ผู้ถือหุ้น ผู้ลงทุน และผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่าย นำไปสู่การสร้างความสำเร็จก้าวหน้าในเชิงธุรกิจ ที่ก้าวไปพร้อมกับการมีส่วนร่วมในการพัฒนาและส่งเสริมการศึกษา การกีฬา ชุมชน สังคมและสิ่งแวดล้อม

คณะกรรมการบริษัท ได้ริเริ่มให้มีการจัดทำนโยบายกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจและข้อพึงปฏิบัติในการทำงาน (ฉบับพกพา) ครั้งแรกในปี 2548 และมีการทบทวน ปรับปรุงทุกๆ 2 ปี หรือตามความเหมาะสม เพื่อให้มีความเป็นปัจจุบัน เหมาะสมกับภาวะการณ์และสภาพแวดล้อมทางธุรกิจ รวมทั้งสอดคล้องกับแนวทางที่ ตลท. หรือหน่วยงานกำกับดูแลต่างๆ กำหนดขึ้นเพิ่มเติม ซึ่งเป็นการยกระดับแนวทางการกำกับดูแลกิจการให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล

นโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีของบริษัทฯ ที่กำหนดใน คู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ สรุปได้ดังนี้

1. คณะกรรมการบริษัท ผู้บริหารและพนักงานทุกคนยึดมั่นในการปฏิบัติตามกฎหมายและนำหลักการกำกับดูแลที่ดีมาปรับใช้ในการดำเนินงานโดยบูรณาการกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ กลยุทธ์ และเป้าหมายระยะยาวขององค์กร ตลอดจนเสริมสร้างองค์กรให้มีระบบบริหารงานที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งจะนำไปสู่การเพิ่มความเชื่อมั่นให้แก่ผู้ถือหุ้น ผู้ลงทุน และผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่าย
2. คณะกรรมการบริษัท เคารพสิทธิและปฏิบัติต่อผู้ถือหุ้นทุกรายอย่างเท่าเทียมกันและเป็นธรรม ตลอดจนอำนวยความสะดวกแก่ผู้ถือหุ้นในการใช้สิทธิในเรื่องต่างๆ
3. คณะกรรมการบริษัท ส่งเสริมกระบวนการเสริมสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมือที่ดีระหว่างบริษัทฯ กับผู้มีส่วนได้เสีย พร้อมทั้งกำหนดช่องทางที่เหมาะสมในการสื่อสารระหว่างกัน
4. คณะกรรมการบริษัท กำหนดนโยบายและจริยธรรมธุรกิจของบริษัทฯ เพื่อเป็นแนวปฏิบัติต่างๆ ต่อผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่าย อาทิ ผู้ถือหุ้น ลูกค้า เจ้าหนี้ พนักงาน ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม
5. คณะกรรมการบริษัท มีบทบาทในการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจ และพิจารณาอนุมัติแนวทางการกำหนดกลยุทธ์ นโยบาย แผนธุรกิจ และงบประมาณ ตลอดจนกำกับและควบคุมดูแลให้ฝ่ายจัดการดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดไว้ เพื่อประโยชน์ของบริษัทฯ และผู้ถือหุ้นโดยรวม
6. คณะกรรมการบริษัท จัดให้มีโครงสร้างองค์กร การแบ่งแยกหน้าที่และความรับผิดชอบของคณะกรรมการบริษัท คณะกรรมการชุดย่อย ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม และฝ่ายจัดการ อย่างชัดเจน ตลอดจนจัดให้มีระบบการควบคุมภายในและการตรวจสอบภายใน ระบบการบริหารความเสี่ยง ระบบการป้องกันความขัดแย้งทางผลประโยชน์ รวมทั้งการป้องกันการใช้อิทธิพลภายในที่เหมาะสมและเพียงพอ
7. คณะกรรมการบริษัท กำกับดูแลให้จัดทำงบการเงินและสารสนเทศทางการเงินให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีที่รับรองทั่วไป และมีการเปิดเผยข้อมูลสำคัญอย่างเพียงพอและเชื่อถือได้ ตลอดจนจัดให้มีผู้สอบบัญชีที่มีความสามารถและมีความเป็นอิสระ
8. คณะกรรมการบริษัท ดูแลให้บริษัทฯ มีการสื่อสารและเปิดเผยข้อมูลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับบริษัทฯ ทั้งข้อมูลทางการเงินและข้อมูลที่ไม่ใช่ข้อมูลทางการเงิน อย่างเพียงพอ ถูกต้อง ครบถ้วน เชื่อถือได้ โปร่งใส ทันท่วงที และทันเวลา ผ่านช่องทางต่างๆ และฝ่ายนักลงทุนสัมพันธ์ ที่สามารถเข้าถึงได้อย่างสะดวกและเท่าเทียมกัน

9. คณะกรรมการบริษัท อาจแต่งตั้งคณะกรรมการชด้อย่อยตามความเหมาะสม เพื่อช่วยพิจารณากลับกรองงานที่มีความสำคัญและรายงานผลการปฏิบัติงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทอย่างสม่ำเสมอ รวมถึงรายงานการปฏิบัติงาน เพื่อให้ผู้ถือหุ้นได้รับทราบในรายงานประจำปีของบริษัทฯ
10. คณะกรรมการบริษัท จัดให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีของกรรมการ กรรมการชด้อย่อย อาทิ คณะกรรมการตรวจสอบ คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง เป็นต้น เพื่อใช้เป็นกรอบในการตรวจสอบการปฏิบัติงานในระหว่างปีที่ผ่านมา เพื่อสามารถนำมาแก้ไขและเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน โดยนำเสนอผลการประเมินที่ได้ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทเพื่อรับทราบ
11. คณะกรรมการบริษัท จัดให้มีระบบการคัดสรรบุคลากรในตำแหน่งบริหารที่สำคัญทุกระดับอย่างเหมาะสม โปร่งใส และเป็นธรรม
12. คณะกรรมการบริษัท มีบทบาทสำคัญในการจัดให้มีคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ เป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อให้กรรมการ ผู้บริหาร และพนักงานทุกคน รับทราบ ทำความเข้าใจและยึดถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด และมีมาตรการในการติดตามดูแลให้มีการปฏิบัติตาม

การติดตามดูแลให้มีการปฏิบัติตามนั้น คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของกรรมการ ผู้บริหารและพนักงานทุกคนที่จะต้องรับทราบ ทำความเข้าใจ และปฏิบัติตามนโยบาย และข้อปฏิบัติตามที่กำหนดในคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจอย่างเคร่งครัด โดยผู้บริหารในทุกระดับขององค์กรต้องรับผิดชอบ และให้ความสำคัญกับเรื่องดังกล่าวเพื่อให้พนักงานในสังกัดพึงปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

นอกจากนี้ คณะกรรมการบริษัท ยังส่งเสริมให้เผยแพร่วัฒนธรรมในการกำกับดูแลกิจการที่ดี และจริยธรรมธุรกิจให้เป็นที่ยอมรับทั่วทุกระดับในองค์กร และมีผลในทางปฏิบัติภายใต้หลักการกำกับดูแลกิจการที่ดีและการดำเนินธุรกิจภายใต้หลักจริยธรรม โดยให้จัดทำคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ เช่น E-mail อินทราเน็ตของกลุ่มบริษัท เว็บไซต์ของบริษัทฯ ตลอดจนจัดอบรมความรู้พื้นฐานเรื่องการกำกับดูแลกิจการให้กับพนักงานเข้าใหม่ เพื่อให้ผู้บริหารและพนักงานทุกคนรับทราบ ทำความเข้าใจ และยึดถือเป็นหลักในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ โปร่งใส ซื่อสัตย์ รับผิดชอบและมีจริยธรรม ทั้งต่อตนเอง องค์กร ผู้ถือหุ้น และผู้มีส่วนได้เสียอื่น รวมทั้งส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ ปูทางจิตสำนึกในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ รับผิดชอบ และซื่อสัตย์สุจริตภายใต้นโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจของบริษัทฯ

จากการที่บริษัทฯ ยึดมั่นในการนำหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดีและหลักจริยธรรมธุรกิจมาใช้ในการบริหารและดำเนินงานของบริษัทฯ อย่างต่อเนื่อง และได้พัฒนาระดับการกำกับดูแลกิจการให้มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับบริษัทฯ มาโดยตลอด เป็นผลให้บริษัทฯ ได้รับการประเมินจากองค์กรต่างๆ ดังนี้

- **การประเมินการกำกับดูแลกิจการของบริษัทจดทะเบียนประจำปี 2561**

ผลการประเมินการกำกับดูแลกิจการของบริษัทจดทะเบียนไทยในตลาดหลักทรัพย์ (Corporate Governance Report of Thai Listed Companies) ซึ่งประเมินผลโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD) บริษัทฯ เป็น 1 ใน 142 บริษัท ที่ได้คะแนนในระดับสูงสุดคือ “ดีเลิศ (Excellent) หรือ ห้าดาว” (มีคะแนนอยู่ในช่วง 90-100 คะแนน) จากบริษัทจดทะเบียนที่ได้รับการสำรวจทั้งหมด 657 บริษัท ซึ่งมีผลคะแนนเฉลี่ยของบริษัทจดทะเบียนโดยรวมอยู่ที่ 81 คะแนน โดยบริษัทฯ ได้รับคะแนนในระดับ “ดีเลิศ” นี้ ต่อเนื่องกันมาเป็นปีที่ 8 นับตั้งแต่ปี 2554 เป็นต้นมาและยังอยู่ใน Top Quartile ของบริษัทจดทะเบียนที่มีมูลค่าทางการตลาดตั้งแต่ 3,000-9,999 ล้านบาทอีกด้วย

- **การประเมินคุณภาพการจัดประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2561**

จากการประเมินคุณภาพการจัดประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี (Annual General Meeting Checklist) ซึ่งประเมินโดยสมาคมส่งเสริมผู้ลงทุนไทย (Thai Investors Association) บริษัทฯ ได้ 100 คะแนน อยู่ในระดับดีเยี่ยมสมควรเป็นตัวอย่าง ขณะที่ผลคะแนนเฉลี่ยของบริษัทจดทะเบียนโดยรวมที่ทำการสำรวจทั้งหมด อยู่ที่ 92.42 คะแนน

- **การประเมินระดับการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชัน ปี 2561**

จากการประเมินระดับการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชัน (Anti-corruption Process Indicator) ของบริษัทจดทะเบียนไทย โดย ก.ล.ต. และสถาบันไทยพัฒน์ ในปี 2558 บริษัทฯ ถูกจัดอยู่ในระดับ 3 มีมาตรการป้องกัน (Established) คือ แสดงให้เห็นถึงระดับขอบเขตของนโยบายของบริษัทฯ เช่น ไม่จ่ายให้เจ้าหน้าที่รัฐ ไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง ไม่เกี่ยวข้องและต่อต้านผู้เกี่ยวข้อง การสื่อสารและฝึกอบรมแก่พนักงาน เพื่อให้รอบรู้เกี่ยวกับนโยบายและแนวปฏิบัติในการต่อต้านคอร์รัปชัน

ส่วนในปี 2561 นั้น ก.ล.ต. และสถาบันไทยพัฒน์ ประกาศเฉพาะรายชื่อบริษัทที่เข้าร่วมโครงการแนวร่วมปฏิบัติของภาคเอกชนไทยในการต่อต้านทุจริต (Thai CAC) ของสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย มี 2 กลุ่ม คือ บริษัทที่ได้ประกาศเจตนารมณ์เข้าร่วม CAC และบริษัทที่ได้รับการรับรอง CAC เท่านั้น

บริษัทฯ ได้ดำเนินการตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี เพื่อให้มั่นใจว่าบริษัทฯ มีนโยบายการกำหนดความรับผิดชอบ แนวปฏิบัติ และข้อกำหนดในการดำเนินการที่เหมาะสม บริษัทฯ มีเจตนารมณ์ และความมุ่งมั่นในการต่อต้านการทุจริต เพื่อป้องกันการคอร์รัปชันในการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ ถึงแม้ว่าจะยังไม่ได้เข้าร่วมใน “แนวร่วมปฏิบัติของภาคเอกชนไทยในการต่อต้านการทุจริต” แต่บริษัทฯ มีแนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับการต่อต้านการคอร์รัปชันเพื่อเป็นแนวทางการปฏิบัติที่ชัดเจนในการดำเนินธุรกิจ และพัฒนาสู่องค์กรแห่งความยั่งยืน

หลักการกำกับดูแลกิจการ

หลักการกำกับดูแลกิจการของบริษัทฯ แบ่งเป็น 5 หมวด ได้แก่

- สิทธิของผู้ถือหุ้น
- การปฏิบัติต่อผู้ถือหุ้นอย่างเท่าเทียมกัน
- บทบาทของผู้มีส่วนได้เสีย
- การเปิดเผยข้อมูลและความโปร่งใส
- ความรับผิดชอบต่อคณะกรรมการ

หมวดที่ 1 สิทธิของผู้ถือหุ้น

คณะกรรมการบริษัทฯ ให้ความสำคัญและเคารพสิทธิของผู้ถือหุ้นทุกรายอย่างเท่าเทียมกัน และการอำนวยความสะดวกแก่ผู้ถือหุ้นในการใช้สิทธิในเรื่องต่างๆ ทั้งสิทธิขั้นพื้นฐานและสิทธิที่ตนเองสมควรได้รับ เช่น การซื้อขาย หรือการโอนหุ้น การมีส่วนแบ่งในกำไรของกิจการการได้รับข่าวสารข้อมูลของกิจการอย่างเพียงพอและทันเวลา การเข้าร่วมประชุมเพื่อใช้สิทธิออกเสียงในที่ประชุมผู้ถือหุ้นเพื่อแต่งตั้งหรือถอดถอนกรรมการ การกำหนดค่าตอบแทนกรรมการ การแต่งตั้งผู้สอบบัญชี และกำหนดจำนวนเงินค่าสอบบัญชี และเรื่องที่มีผลกระทบ ต่อบริษัท เป็นต้น และไม่กระทำการใดๆ อันเป็นการละเมิดหรือรื้อถอนสิทธิของผู้ถือหุ้นแต่อย่างใด

การจัดการประชุมผู้ถือหุ้น

คณะกรรมการบริษัทฯ ส่งเสริมให้จัดการประชุมผู้ถือหุ้น ที่คำนึงถึงสิทธิและความเท่าเทียมกันของผู้ถือหุ้นในการเข้าร่วมประชุมตามกฎหมายและหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี โดยได้กำหนดให้มีการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นปีละ 1 ครั้ง ภายในเวลาไม่เกิน 4 เดือน นับแต่วันสิ้นสุดรอบปีบัญชี (วันสิ้นสุดรอบปีบัญชีของบริษัทฯ คือวันที่ 31 ธันวาคม ของทุกปี) และในกรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วนต้องเสนอวาระเป็นกรณีพิเศษซึ่งเป็นเรื่องที่จะกระทบหรือเกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ของผู้ถือหุ้น หรือเกี่ยวข้องกับเงื่อนไขหรือกฎเกณฑ์ กฎหมาย ที่ใช้บังคับที่ต้องได้รับการอนุมัติจากผู้ถือหุ้นเป็นการเร่งด่วนแล้ว บริษัทฯ จะเรียกประชุมวิสามัญผู้ถือหุ้นเป็นกรณีไป โดยบริษัทฯ มีแนวปฏิบัติ ดังนี้

1) ก่อนวันประชุมผู้ถือหุ้น

- การเสนอวาระการประชุม รายชื่อบุคคลเพื่อเข้าดำรงตำแหน่งกรรมการ และคำถามเป็นทางการล่วงหน้า บริษัทฯ เปิดโอกาสให้ผู้ถือหุ้นได้มีส่วนร่วมโดยการเสนอเพิ่มวาระการประชุม และเสนอชื่อบุคคลที่มีความรู้ความสามารถและคุณสมบัติที่เหมาะสมเพื่อรับการพิจารณาดำรงตำแหน่งเป็นกรรมการเป็นการล่วงหน้าก่อนที่จะมีการจัดการประชุมสามัญผู้ถือหุ้น สำหรับการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2561 กำหนดให้ผู้ถือหุ้นเสนอวาระและชื่อบุคคลเพื่อดำรงตำแหน่งกรรมการได้ตั้งแต่วันที่ 10 ตุลาคม 2560 จนถึงวันที่ 12 มกราคม 2561 ในเว็บไซต์ของบริษัทฯ คือ <http://www.gmmgrammy.com> ที่เมนูหลัก “การกำกับดูแลกิจการ” หัวข้อ “ข้อมูลผู้ถือหุ้น” ทั้งนี้ ในช่วงระยะเวลาของการรับเรื่อง ปรากฏว่าไม่มีผู้ถือหุ้นท่านใดเสนอวาระการประชุม หรือเสนอรายชื่อบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสมในการดำรงตำแหน่งกรรมการมายังบริษัทฯ
- การนำเสนอ/จัดส่งข้อมูลให้ผู้ถือหุ้น บริษัทฯ มอบหมายให้ บริษัท ศูนย์รับฝากหลักทรัพย์ (ประเทศไทย) จำกัด ซึ่งเป็นนายทะเบียนหลักทรัพย์ของบริษัทฯ เป็นผู้ดำเนินการจัดส่งหนังสือเชิญประชุมและเอกสารประกอบการประชุมซึ่งประกอบด้วยข้อมูลที่สำคัญและจำเป็นต่อการพิจารณาตัดสินใจ (พร้อมจัดทำเป็นภาษาอังกฤษสำหรับผู้ถือหุ้นที่เป็นชาวต่างชาติ) ให้ผู้ถือหุ้นล่วงหน้าก่อนวันประชุมตามที่กฎหมาย และ/หรือ หน่วยงานกำกับดูแลประกาศกำหนด สำหรับการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี บริษัทฯ ได้เผยแพร่หนังสือเชิญประชุมและข้อมูลทั้งหมดดังกล่าว (ไม่รวมรายงานประจำปี) ไว้บนเว็บไซต์บริษัทฯ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษล่วงหน้ามากกว่า 30 วันก่อนวันประชุม ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้ถือหุ้นมีเวลาศึกษาข้อมูลและตัดสินใจล่วงหน้าอย่างเพียงพอ นอกจากนี้บริษัทฯ ได้ลงประกาศในหนังสือพิมพ์ เพื่อแจ้งกำหนดวัน เวลา สถานที่และวาระการประชุมทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษติดต่อกัน 3 วันก่อนวันประชุม

- การอำนวยความสะดวกและส่งเสริมให้ผู้ถือหุ้นเข้าร่วมประชุม ซึ่งรวมถึงนักลงทุนสถาบัน โดยบริษัท กำหนดเป็นนโยบายไว้ ดังนี้
สถานที่ประชุม ต้องตั้งอยู่ในทำเลที่ดี มีที่จอดรถเพียงพอสำหรับผู้ถือหุ้นที่ขับรถมา และมีการคมนาคมที่สะดวกสำหรับผู้ถือหุ้นทั่วไป โดยแผนที่ตั้งของสถานที่ประชุมไปพร้อมกับหนังสือเชิญประชุม

กำหนดการประชุม ต้องไม่ตรงกับวันหยุดนักขัตฤกษ์ หรือวันหยุดต่อเนื่องที่ติดต่อกันตั้งแต่ 3 วันขึ้นไป และไม่กำหนดเวลาประชุมที่เช้าหรือเย็นเกินไป

การมอบฉันทะ ได้จัดส่งหนังสือมอบฉันทะทั้ง 3 รูปแบบตามที่กฎหมายกำหนด พร้อมคำแนะนำในการมอบฉันทะ และอำนวยความสะดวกให้สามารถส่งหนังสือมอบฉันทะฉบับจริงพร้อมเอกสารประกอบล่วงหน้าทางไปรษณีย์ โดยเจ้าหน้าที่ของถึงสำนักเลขานุการองค์กรก่อนวันประชุม หรือให้พนักงานส่งเอกสารมาส่งก่อนเวลาเริ่มประชุมเพื่อให้เจ้าหน้าที่บริษัท ได้ตรวจสอบเอกสารก่อนที่ผู้รับมอบฉันทะจะเดินทางมาถึง และคณะกรรมการบริษัทได้เสนอรายชื่อของกรรมการอิสระจำนวน 4 ท่าน เพื่อเป็นตัวแทนผู้ถือหุ้นในการเข้าร่วมประชุมและออกเสียงลงคะแนนแทนผู้ถือหุ้น

การเตรียมบุคลากรและเทคโนโลยี ในการรับรอง อำนาจความสะดวก และตรวจสอบเอกสารให้ผู้ที่มาประชุมอย่างเพียงพอเพื่อความสะดวกรวดเร็ว ถูกต้อง สามารถตรวจสอบได้

- การเปิดเผยข้อมูลในแต่ละวาระของหนังสือเชิญประชุม มีการระบุความเห็นคณะกรรมการประกอบในแต่ละวาระ ตลอดจนวัตถุประสงค์และเหตุผล ผลกระทบทั้งด้านบวกและลบ (ถ้ามี) ไว้อย่างชัดเจน สำหรับการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นจะมีวาระที่สำคัญดังนี้

การรายงานผลการดำเนินงาน ชี้แจงผลการดำเนินงานของบริษัท ในรอบปีที่ผ่านมา ทั้งสินทรัพย์รายได้ ค่าใช้จ่าย ผลกำไรขาดทุน

คำตอบแทนกรรมการแต่ละตำแหน่ง ชี้แจงหลักเกณฑ์ในการจ่ายคำตอบแทน ทั้งที่เป็นตัวเงิน เช่น เบี้ยประชุม ค่าพาหนะ และคำตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์อื่น ซึ่งผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะกรรมการสรรหาและกำหนดคำตอบแทนมาแล้ว

การแต่งตั้งกรรมการ พร้อมแนบประวัติส่วนตัวของกรรมการแต่ละคนที่จะเสนอแต่งตั้ง ได้แก่ ชื่อ-นามสกุล อายุ ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน จำนวนบริษัทที่ดำรงตำแหน่งกรรมการ (แยกเป็นหัวข้อบริษัทจดทะเบียน และบริษัทอื่นๆ) การดำรงตำแหน่งในกิจการอื่นที่แข่งขัน/เกี่ยวเนื่องกับธุรกิจของบริษัท ที่อาจทำให้เกิดความขัดแย้งทางผลประโยชน์ต่อบริษัท หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหา ประเภทของกรรมการที่เสนอ เช่น กรรมการหรือกรรมการอิสระ และในกรณีเป็นการเสนอชื่อกรรมการเดิมกลับเข้าดำรงตำแหน่งใหม่ ต้องมีข้อมูลการเข้าร่วมประชุมในปีที่ผ่านมา และวัน เดือน ปีที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการของบริษัท ในกรณีที่เป็นการแต่งตั้งกรรมการอิสระ จะเปิดเผย “นิยามกรรมการอิสระ” ที่บริษัท กำหนดขึ้น พร้อมระบุว่านิยามฯ ดังกล่าวเท่ากับหรือเข้มกว่าข้อกำหนดขั้นต่ำของ ก.ล.ต. และ ตลท. อย่างไร รวมถึงข้อมูลการ มี/ไม่มีส่วนได้เสียของกรรมการอิสระรายนั้นกับบริษัท บริษัทใหญ่ บริษัทย่อย บริษัทร่วม หรือนิติบุคคลที่อาจมีความขัดแย้ง ณ เวลานั้นหรือในช่วง 2 ปีก่อนหน้า

การแต่งตั้งผู้สอบบัญชีและกำหนดค่าสอบบัญชี ระบุรายละเอียดเกี่ยวกับข้อผู้สอบบัญชี บริษัทที่สังกัด ประสบการณ์ความสามารถ และความเหมาะสมของผู้สอบบัญชี รวมทั้งความเป็นอิสระของผู้สอบบัญชี การมีคุณสมบัติที่ได้รับการยอมรับเป็นผู้สอบบัญชีของบริษัท และได้รับความเห็นชอบจาก ก.ล.ต. ตลอดจนระบุค่าบริการของผู้สอบบัญชีและ/หรือค่าบริการอื่น (ถ้ามี) ไว้อย่างชัดเจน เพื่อให้ผู้ถือหุ้นสามารถพิจารณาความเหมาะสมของผู้สอบบัญชีก่อนพิจารณานุมัติ

การจ่ายเงินปันผล บริษัท มีการเปิดเผยนโยบายการจ่ายเงินปันผลของบริษัท อัตราและจำนวนเงินปันผลที่เสนอจ่าย เทียบกับกำไรสุทธิ กำไรสะสม และกำไรต่อหุ้น ตลอดจนข้อมูลการเปรียบเทียบกับอัตราการจ่ายเงินปันผลในปีที่ผ่านมา พร้อมเหตุผลและข้อมูลประกอบ ในกรณีที่เสนอให้งดจ่ายเงินปันผล บริษัท จะเปิดเผยเหตุผลและข้อมูลประกอบการพิจารณาไว้อย่างชัดเจนด้วย

เรื่องอื่นๆ ที่มีผลกระทบต่อบริษัท เช่น การกำหนดหรือการแก้ไขข้อบังคับและหนังสือบริคณห์สนธิ การลดทุนหรือเพิ่มทุน และการอนุมัติรายการพิเศษ เป็นต้น

ในการประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ประจำปี 2561 บริษัท ได้แจ้งให้ผู้ถือหุ้นทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 1 เดือน โดยผ่านหลายช่องทาง คือ ทั้งทางเว็บไซต์บริษัท แจ้งข่าวผ่าน ตลท. และหนังสือเชิญประชุม ดังกล่าวข้างต้น โดยในหนังสือเชิญประชุมได้ระบุวาระการประชุม ความเห็นของคณะกรรมการ พร้อมเอกสารประกอบอื่น เช่น ข้อเท็จจริง วัตถุประสงค์ และเหตุผลของความเห็นของคณะกรรมการ บริษัท ข้อบังคับบริษัทเฉพาะส่วนที่เกี่ยวข้องกับการประชุม เพื่อประกอบการพิจารณาของผู้ถือหุ้นในการพิจารณาตามระเบียบวาระการประชุม รายละเอียดของเอกสาร/หลักฐานที่ใช้ในการมอบฉันทะที่ชัดเจน พร้อมแนบรายงานการประชุมผู้ถือหุ้นครั้งที่แล้ว ซึ่งได้บันทึกเกี่ยวกับการแจ้งวิธีการลงคะแนนและนับคะแนน รายชื่อกรรมการทั้งหมด (รวมกรรมการที่ไม่สามารถเข้าร่วมประชุม) รายชื่อผู้บริหารที่เข้าร่วมประชุม ผู้ตรวจสอบการนับคะแนนเสียงซึ่งเป็นบุคคลภายนอกที่มาเป็นสักขีพยานในการตรวจนับคะแนนเสียง

และการดำเนินการประชุม การเปิดโอกาสให้ผู้ถือหุ้นซักถามและคำถามคำตอบในที่ประชุม มติที่ประชุมพร้อมคะแนนที่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย และงดออกเสียงในวาระที่ต้องลงคะแนนไว้ครบถ้วน

2) วันประชุมผู้ถือหุ้น

- บริษัทฯ กำหนดให้มีการดำเนินตามขั้นตอนประชุมอย่างถูกต้องตามที่กฎหมายกำหนด โดยคำนึงถึง ความสะดวก ตลอดจนสิทธิ และการปฏิบัติต่อผู้ถือหุ้นอย่างเท่าเทียมกัน โดยจัดให้มีเจ้าหน้าที่คอยอำนวยความสะดวกในการตรวจสอบเอกสารของผู้เข้าร่วม การประชุม การเปิดรับลงทะเบียนก่อนเวลาประชุมอย่างน้อย 1 ชั่วโมงครึ่ง และมีการใช้ระบบ Barcode ในการลงทะเบียน เพื่อความสะดวกรวดเร็ว

ในการประชุมผู้ถือหุ้นแต่ละครั้ง ประธานกรรมการบริษัท กรรมการ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม ประธานกรรมการชุดย่อยทุกคน และคณะผู้บริหาร ได้เข้าร่วมประชุมเพื่อให้ผู้ถือหุ้นมีโอกาสดูแลปัญหาเกี่ยวกับบริษัทฯ โดยมีผู้สอบบัญชีของบริษัทฯ (Inspector) เข้าร่วมประชุมด้วยและทำหน้าที่เป็นคนกลาง เพื่อดูแลให้การประชุมผู้ถือหุ้นเป็นไปอย่างโปร่งใส ถูกต้องตามกฎหมาย เป็นไปตามข้อกำหนดของหน่วยงานกำกับดูแลที่เกี่ยวข้องและข้อบังคับของบริษัทฯ

- ก่อนเริ่มการประชุม ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มซึ่งเป็นประธานในที่ประชุมจะแนะนำคณะกรรมการบริษัท ประธานกรรมการชุดย่อยทุกคน คณะผู้บริหารและผู้สอบบัญชีของบริษัทฯ ที่เข้าร่วมประชุมให้ที่ประชุมรับทราบ และมอบหมายให้เลขานุการบริษัท เป็นผู้ดำเนินการประชุม
- เลขานุการบริษัท แจ้งองค์ประชุมซึ่งประกอบด้วย จำนวนผู้ถือหุ้นที่เข้าร่วมประชุมด้วยตนเอง จำนวนผู้รับมอบฉันทะประชุมแทน ผู้ถือหุ้น และจำนวนผู้ถือหุ้นที่มอบฉันทะให้กรรมการอิสระของบริษัทฯ เป็นผู้รับมอบฉันทะ ตลอดจนมีการชี้แจงวิธีการลงคะแนนเสียง และการนับคะแนนเสียงให้ผู้ถือหุ้นทราบก่อนเริ่มการประชุม ทั้งนี้ เป็นไปตามข้อบังคับของบริษัทฯ และพระราชบัญญัติ บริษัทมหาชน มาตรา 107 (1) กล่าวคือ ให้นับหุ้นหนึ่งเป็นเสียงหนึ่ง ถ้ามีคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด รวมถึงเงื่อนไขการออกเสียงกรณีมาประชุมด้วยตนเองหรือกรณีมอบฉันทะให้ผู้อื่นมาประชุมแทน เป็นต้น
- เลขานุการบริษัท จะดำเนินการประชุมโดยเรียงตามวาระที่ได้แจ้งไว้ในหนังสือเชิญประชุม (เว้นแต่ที่ประชุมจะมีมติให้เปลี่ยนลำดับ ระเบียบวาระ โดยจะต้องเป็นไปตามพระราชบัญญัติบริษัทมหาชนฯ กล่าวคือที่ประชุมต้องมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่าสอง ในสามของจำนวนผู้ถือหุ้นซึ่งมาประชุม) ทั้งนี้ไม่มีการเพิ่มเติมวาระอื่นๆ ที่ไม่ได้ระบุไว้ในหนังสือเชิญประชุม เพื่อความเป็นธรรม ต่อผู้ถือหุ้นที่ไม่ได้เข้าร่วมประชุม อย่างไรก็ตามเพื่อให้ผู้ถือหุ้นสามารถใช้สิทธิของตนตามกฎหมายได้ หากผู้ถือหุ้นซึ่งมีหุ้นรวม กันได้ไม่น้อยกว่าหนึ่งในสามของจำนวนหุ้นที่จำหน่ายได้ทั้งหมดจะขอให้ที่ประชุมพิจารณาเรื่องอื่นนอกจากที่กำหนดไว้ในหนังสือ นัดประชุมอีกก็ได้
- คณะกรรมการบริษัท จัดให้มีการใช้บัตรลงคะแนนในทุกวาระการประชุมที่ต้องมีการลงคะแนนเสียง ทั้งนี้ เพื่อความโปร่งใสและ สามารถตรวจสอบได้ในกรณีมีข้อโต้แย้งในภายหลัง พร้อมทั้งตรวจนับคะแนนเสียงและเปิดเผยผลการลงคะแนนเสียงและบันทึก มติของที่ประชุมไว้อย่างชัดเจนในรายงานการประชุม
- ประสานที่ประชุม ได้จัดสรรเวลาอย่างเพียงพอ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ถือหุ้นมีสิทธิอย่างเท่าเทียมกันในการซักถามหรือเสนอความ คิดเห็นในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวาระการประชุมและเรื่องการบริหารงานของบริษัทฯ รวมถึงการตอบคำถามของผู้ถือหุ้นอย่างครบ ถ้วนในประเด็นสำคัญ โดยมีการบันทึกประเด็นข้อซักถาม คำชี้แจง และข้อคิดเห็นที่สำคัญ ไว้ในรายงานการประชุมเพื่อให้ ผู้ถือหุ้นที่ไม่ได้เข้าประชุมได้รับทราบ

ในปี 2561 บริษัทฯ ได้จัดให้มีการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นในวันที่ 27 เมษายน 2561 เวลา 14.00 น. ณ ห้อง Auditorium ชั้น 21 อาคาร จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เพลส เลขที่ 50 ถนนสุขุมวิท 21 (อโศก) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร มีกรรมการ เข้าร่วม ประชุมจำนวน 11 ท่าน (จากจำนวนกรรมการทั้งหมด 11 ท่าน คิดเป็นสัดส่วน 100%) ประกอบด้วย ประธานกรรมการบริษัท รองประธานกรรมการบริษัท ประธานกรรมการชุดย่อยทุกคน ผู้บริหารระดับสูง ผู้แทนจากฝ่ายกฎหมาย และผู้สอบบัญชี ทั้งนี้ มีผู้แทนจากสำนักงานสอบบัญชี ทำหน้าที่เป็นคนกลางในการทำหน้าที่ดูแลให้การประชุมเป็นไปอย่างโปร่งใส ครบถ้วน ถูกต้อง ตามกฎหมายและข้อบังคับของบริษัทฯ รวมถึงตรวจสอบการลงคะแนนเสียงตลอดการประชุม ซึ่งประธานในที่ประชุมฯได้มอบหมาย ให้เลขานุการบริษัทเป็นผู้ดำเนินการประชุม สำหรับผลการประชุม ที่ประชุมมีมติอนุมัติในทวาระที่นำเสนอ

ในการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 2561 มีผู้ถือหุ้นที่มาประชุมด้วยตนเอง จำนวน 44 ราย นับจำนวนหุ้นได้ 435,511,390 หุ้น มี ผู้ถือหุ้นที่มอบฉันทะให้ผู้อื่นเข้าประชุมแทน จำนวน 85 ราย นับจำนวนหุ้นได้ 53,489,699 หุ้น โดยในจำนวนนี้มีผู้ถือหุ้นที่มอบ ฉันทะให้กรรมการอิสระของบริษัทฯ จำนวน 59 ราย นับจำนวนหุ้นได้ 52,835,688 หุ้น ดังนั้น เมื่อนับรวมจำนวนผู้ถือหุ้นที่มาประชุม ด้วยตนเองและมอบฉันทะให้ผู้อื่นเข้าประชุมแทน มีจำนวนรวม 129 ราย รวมเป็นจำนวนหุ้นทั้งสิ้น 489,001,089 หุ้น คิดเป็นร้อยละ

59.64 ของจำนวนหุ้นที่จำหน่ายได้ทั้งหมดของบริษัท จำนวน 819,949,729 หุ้น จึงถือว่าครบเป็นองค์ประชุมตามข้อบังคับของบริษัท คณะกรรมการบริษัท เสนอรายชื่อของกรรมการอิสระจำนวน 4 ท่าน เพื่อเป็นตัวแทนผู้ถือหุ้นในการเข้าร่วมประชุมและออกเสียงลงคะแนนแทนผู้ถือหุ้น ซึ่งบริษัท ได้เปิดรับลงทะเบียนก่อนเวลาประชุม 2 ชั่วโมง

ในการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นดังกล่าว ไม่มีการเพิ่มวาระอื่นๆ ที่ไม่ได้รับระบุไว้ในหนังสือนัดประชุมแต่อย่างใด

3) ภายหลังการประชุมผู้ถือหุ้น

- คณะกรรมการบริษัท มอบหมายให้เลขานุการบริษัทจัดทำรายงานการประชุมผู้ถือหุ้นให้ครบถ้วน ถูกต้อง โดยประกอบด้วยรายละเอียดในเรื่องต่างๆ ที่สำคัญดังต่อไปนี้

รายชื่อและตำแหน่งของกรรมการ กรรมการชดเชยต่างๆ ผู้บริหารระดับสูง และผู้สอบบัญชีที่เข้าร่วมประชุมและที่ไม่สามารถเข้าร่วมประชุม (ถ้ามี)

องค์ประชุม ซึ่งประกอบด้วยจำนวนผู้ถือหุ้นที่เข้าร่วมประชุมด้วยตนเอง จำนวนผู้รับมอบฉันทะที่เข้าประชุมแทนผู้ถือหุ้น และจำนวนผู้ถือหุ้นที่มอบฉันทะให้กรรมการอิสระของบริษัท เป็นผู้รับมอบฉันทะ

วิธีการลงคะแนนเสียงในแต่ละวาระ และการนับคะแนนเสียงเป็นมติที่ประชุมผู้ถือหุ้นก่อนเริ่มการประชุม และแนวทางการใช้บัตรลงคะแนน

คะแนนเสียงที่ลงมติเห็นด้วย ไม่เห็นด้วย และงดออกเสียงในทุกๆ วาระที่ต้องมีการลงคะแนนเสียง และระบุชื่อและจำนวนหุ้นของผู้ที่ไม่มีสิทธิออกเสียงในแต่ละวาระ (ถ้ามี)

ข้อซักถาม คำชี้แจง และข้อคิดเห็นที่สำคัญ

- บริษัท มีการแจ้งมติที่ประชุมผู้ถือหุ้น ผ่านระบบข่าวของ ตลท. ภายในวันทำการถัดไป โดยระบุคะแนนเสียงทั้งที่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย และงดออกเสียง ในแต่ละวาระ รวมทั้งจัดทำรายงานการประชุม ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และจัดส่ง ตลท. และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมถึงเผยแพร่รายงานการประชุมบนเว็บไซต์บริษัท ภายใน 14 วัน นับแต่วันประชุม เพื่อให้ผู้ถือหุ้นสามารถตรวจสอบได้ โดยไม่จำเป็นต้องรอให้ถึงการประชุมครั้งต่อไป อีกทั้งมีระบบการจัดเก็บรายงานการประชุมที่ดีที่สามารถตรวจสอบและอ้างอิงได้ นอกจากนี้ บริษัท ได้จัดให้มีการบันทึกภาพและเสียงการประชุมในลักษณะสื่อวีดิทัศน์ และพร้อมให้บริการเผยแพร่แก่ผู้ถือหุ้นที่สนใจ โดยจัดทำเป็นแผ่นวีซีดี และได้แจ้งให้ผู้ถือหุ้นรับทราบผ่านระบบข่าวของ ตลท.

หมวดที่ 2 การปฏิบัติต่อผู้ถือหุ้นอย่างเท่าเทียมกัน

คณะกรรมการบริษัท มีนโยบายในการปฏิบัติต่อผู้ถือหุ้นทุกรายอย่างเท่าเทียมกันและเป็นธรรม โดยดำเนินการต่างๆ เพื่อคุ้มครองสิทธิของผู้ถือหุ้นและอำนวยความสะดวกแก่ผู้ถือหุ้นในการใช้สิทธิในเรื่องต่างๆ ที่ผู้ถือหุ้นสมควรได้รับ โดยคณะกรรมการบริษัท มีนโยบายในการปฏิบัติต่อผู้ถือหุ้นในด้านต่างๆ อย่างเท่าเทียมกัน ดังนี้

1. คณะกรรมการบริษัท ให้สิทธิแก่ผู้ถือหุ้นในการออกเสียงลงคะแนนในแบบหนึ่งหุ้นต่อหนึ่งเสียง หุ้นประเภทเดียวกัน มีสิทธิออกเสียงที่เท่าเทียมกันเท่ากับหนึ่งหุ้นต่อหนึ่งเสียง
2. เปิดโอกาสให้ผู้ถือหุ้นรายเดียวหรือหลายรายรวมกันแล้วถือหุ้นของบริษัท ในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 ของจำนวนสิทธิออกเสียงทั้งหมดของบริษัท สามารถเสนอวาระการประชุม และรายชื่อบุคคลเพื่อเข้าดำรงตำแหน่งกรรมการล่วงหน้าก่อนการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี โดยเผยแพร่รายละเอียดผ่านช่องทาง ตลท. และเว็บไซต์บริษัท ล่วงหน้าอย่างน้อย 3 เดือนก่อนวันสิ้นสุดรอบปีบัญชี
3. ในการประชุมสามัญผู้ถือหุ้น บริษัท จะส่งหนังสือเชิญประชุมและเอกสารประกอบการประชุม ให้ผู้ถือหุ้นล่วงหน้าอย่างน้อย 14 วันก่อนวันประชุม ตลอดจนเผยแพร่หนังสือเชิญประชุมและเอกสารดังกล่าวทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ไว้บนเว็บไซต์บริษัท (<http://www.gmmgrammy.com>) ล่วงหน้ามากกว่า 21 วันก่อนวันประชุม เพื่อให้ผู้ถือหุ้นมีเวลาศึกษาข้อมูล และตัดสินใจล่วงหน้าอย่างเพียงพอ ก่อนได้รับข้อมูลในรูปแบบเอกสารจากบริษัท นอกจากนี้บริษัท จะลงประกาศในหนังสือพิมพ์ เพื่อแจ้งกำหนดวัน เวลา สถานที่ และวาระการประชุมทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษติดต่อกัน 3 วันก่อนวันประชุมอีกด้วย
4. คณะกรรมการบริษัท อำนวยความสะดวกแก่ผู้ถือหุ้นที่ไม่สามารถเข้าร่วมประชุมด้วยตนเอง โดยบริษัท จะจัดส่งหนังสือมอบฉันทะไปพร้อมกับหนังสือเชิญประชุม ทั้งแบบ ก แบบ ข และ แบบ ค ให้ผู้ถือหุ้นสามารถเลือกใช้ได้ พร้อมทั้งแนบเอกสารหลักฐาน ตลอดจนคำแนะนำวิธีการมอบฉันทะที่เข้าใจง่าย เพื่อให้ผู้ถือหุ้นสามารถจัดเตรียมได้อย่างถูกต้อง และไม่เกิดปัญหาในการเข้าร่วมประชุมของผู้รับมอบฉันทะ นอกจากนี้ผู้ถือหุ้นยังสามารถดาวน์โหลดแบบหนังสือมอบฉันทะดังกล่าวจากเว็บไซต์ของบริษัท ได้อีกช่องทางหนึ่ง

5. คณะกรรมการบริษัท จะเสนอรายชื่อของกรรมการอิสระของบริษัทฯ อย่างน้อยจำนวน 1 คน เพื่อเป็นทางเลือกในการมอบฉันทะสำหรับผู้ถือหุ้น โดยบริษัทฯ ได้แนบรายละเอียดเกี่ยวกับชื่อและประวัติกรรมการอิสระไปพร้อมกับหนังสือเชิญประชุมด้วย
6. คณะกรรมการบริษัท จะดำเนินการประชุมผู้ถือหุ้นโดยเรียงตามวาระที่ได้แจ้งไว้ในหนังสือเชิญประชุม และไม่มีการเพิ่มวาระในที่ประชุมโดยไม่ได้แจ้งให้ผู้ถือหุ้นทราบล่วงหน้า นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในหนังสือเชิญประชุม เพื่อความเป็นธรรมต่อผู้ถือหุ้นที่ไม่ได้เข้าร่วมประชุมเว้นแต่ในกรณีจำเป็นเพื่อประโยชน์ของบริษัทฯ และได้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ของกฎหมายที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด
7. คณะกรรมการบริษัท จะจัดให้มีการใช้บัตรลงคะแนนในทุกวาระการประชุมที่ต้องมีการลงคะแนนเสียง ทั้งนี้เพื่อความโปร่งใสและสามารถตรวจสอบได้ในกรณีมีข้อโต้แย้งในภายหลัง พร้อมทั้งตรวจนับคะแนนเสียง และเปิดเผยผลการลงคะแนนเสียง และบันทึกมติของที่ประชุมไว้อย่างชัดเจนในรายงานการประชุม
8. คณะกรรมการบริษัท ได้กำหนดนโยบายและแนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับการป้องกันความขัดแย้งทางผลประโยชน์และการป้องกันการใช้อิทธิพลภายในเพื่อหาผลประโยชน์ให้แก่ตนเองหรือผู้อื่นในทางมิชอบไว้ในคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ และเผยแพร่ให้กรรมการผู้บริหาร และพนักงานทุกคนของบริษัทฯ รับทราบและถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด ทั้งนี้เพื่อป้องกันการฉ้อโกงที่กรรมการและผู้บริหารของบริษัทฯ ทำการซื้อขายหุ้นของบริษัทฯ โดยใช้ข้อมูลภายใน หรือการทำรายการที่เกี่ยวข้องกัน ตลอดจนซื้อขายสินทรัพย์ในลักษณะที่เป็นการฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ของ ก.ล.ด. และ ตลท.
9. ในกรณีที่มีการทำรายการที่เกี่ยวข้องกันที่เข้าข่ายจะต้องเปิดเผยข้อมูลหรือขออนุมัติจากผู้ถือหุ้นตามข้อกำหนดของ ตลท. ก่อนทำรายการ บริษัทฯ ได้มีการเปิดเผยรายละเอียด อาทิ ชื่อ ความสัมพันธ์ของบุคคลที่เกี่ยวข้อง นโยบายการกำหนดราคามูลค่าของรายการ เหตุผลของการทำรายการ รวมทั้งความเห็นของคณะกรรมการบริษัทเกี่ยวกับรายการดังกล่าวให้ผู้ถือหุ้นทราบอย่างชัดเจน
10. คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้กรรมการและผู้บริหาร (ตามนิยามของ ก.ล.ด.) ดำเนินการตามมาตรา 89 แห่ง พ.ร.บ. หลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ โดยรายงานการมีส่วนได้เสียของตนและบุคคลที่มีความเกี่ยวข้อง (รวมถึงทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนแปลงข้อมูล) โดยมอบหมายให้เลขานุการบริษัทรายงานสรุปข้อมูลการมีส่วนได้เสีย (รวมถึงการเปลี่ยนแปลง) ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท เพื่อรับทราบเป็นประจำทุก 6 เดือน เพื่อสามารถพิจารณาธุรกรรมของบริษัทฯ ที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ต่อบริษัทฯ โดยรวม ทั้งนี้กรรมการและผู้บริหารที่มีส่วนได้เสียใดๆ ในเรื่องที่พิจารณา จะต้องไม่เข้าร่วมในการแสดงความเห็นและไม่มีสิทธิออกเสียงลงมติในเรื่องนั้นๆ

การทำรายการที่เกี่ยวข้องกัน

คณะกรรมการบริษัท ตระหนักถึงความสำคัญในการดำเนินธุรกิจด้วยความโปร่งใส และคำนึงถึงผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่าย ดังนั้นจึงกำหนดไว้ในนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีของบริษัทฯ ไว้อย่างชัดเจน โดยให้การทำการที่เกี่ยวข้องกันทุกรายการของบริษัทฯ และบริษัทย่อยอย่างน้อยต้องผ่านความเห็นชอบจากฝ่ายบริหารของบริษัทฯ และหากมีการตกลงเข้าทำการที่เกี่ยวข้องกันและเข้าข่ายเป็นรายการตามที่กำหนดในข้อกำหนดของ ตลท. ว่าด้วยการเปิดเผยข้อมูลและการปฏิบัติกรของบริษัทฯ จะถือเป็นรายการที่เกี่ยวข้องกัน และ/หรือในรายการเกี่ยวกับการได้มาหรือจำหน่ายไปซึ่งสินทรัพย์ของบริษัทฯ จะปฏิบัติตามข้อกำหนดของ ตลท. ซึ่งกำหนดให้ต้องผ่านความเห็นชอบและ/หรือผ่านการอนุมัติจากฝ่ายบริหารและ/หรือที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท และ/หรือ ที่ประชุมผู้ถือหุ้นแล้วแต่กรณี โดยบุคคลที่เกี่ยวข้องกันไม่มีสิทธิออกเสียง

ในการป้องกันความขัดแย้งทางผลประโยชน์ คณะกรรมการบริษัทจะมีการดูแลอย่างรอบคอบเมื่อเกิดรายการที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ โดยกำหนดนโยบายและขั้นตอนการอนุมัติรายการที่เกี่ยวข้องกันไว้เป็นลายลักษณ์อักษรไว้ในระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการและ/หรือขออนุมัติจากผู้ถือหุ้นตามข้อกำหนดของ ตลท. รวมทั้งมีการปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ของ ตลท. โดยราคา และเงื่อนไขเสมือนทำรายการกับบุคคลภายนอก (Arm's Length Basis) โดยคณะกรรมการตรวจสอบจะนำเสนอต่อคณะกรรมการบริษัท เกี่ยวกับรายการที่มีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ และรายการที่เกี่ยวข้องกันอย่างสม่ำเสมอ

บริษัทฯ และบริษัทย่อยไม่มีนโยบายที่จะทำการรายการกับบุคคลที่เกี่ยวข้องกัน ยกเว้นในกรณีที่บริษัทฯ เห็นว่าจะได้รับผลตอบแทนสูงสุดซึ่งเป็นไปในราคาและเงื่อนไขการค้าโดยทั่วไปที่ไม่แตกต่างจากบุคคลภายนอก ซึ่งบริษัทฯ จะกำหนดให้ผ่านความเห็นชอบจากฝ่ายบริหารและ/หรือคณะกรรมการบริษัท และ/หรือที่ประชุมผู้ถือหุ้นแล้วแต่กรณี

นอกจากนี้คณะกรรมการบริษัท ยังตระหนักถึงความสำคัญในการป้องกันความขัดแย้งของผลประโยชน์ จึงกำหนดให้มีการเปิดเผยข้อมูลและความโปร่งใส เกี่ยวกับการทำการที่เกี่ยวข้องกันและการป้องกันความขัดแย้งของผลประโยชน์ที่อาจเกิดขึ้น โดยให้มีการจัดทำรายงานต่างๆ เช่น การจัดทำรายงานเปิดเผยรายการที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์และ/หรือรายการระหว่างกัน รายงานการถือหลักทรัพย์ และการเปลี่ยนแปลงการถือหลักทรัพย์ของบริษัทฯ และรายงานการมีส่วนได้เสียของกรรมการ ผู้บริหาร และบุคคลที่มีความเกี่ยวข้อง

โดยในปี 2561 บริษัทฯ ไม่มีการกระทำใดที่มีลักษณะเป็นการฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ใดๆ ที่ ก.ล.ด. และ ตลท. กำหนดไม่ว่าจะเป็นการซื้อขายหลักทรัพย์โดยใช้ข้อมูลภายใน การทำการที่เกี่ยวข้องกัน หรือการซื้อขายทรัพย์สิน

หมวดที่ 3 บทบาทของผู้มีส่วนได้เสีย

คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจของบริษัท ด้วยความซื่อสัตย์ โปร่งใส ควบคู่ไปกับการมีบทบาทและความรับผิดชอบต่อสังคม โดยให้ความสำคัญกับสิทธิของผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่ายของบริษัท ไม่ว่าจะเป็นผู้มีส่วนได้เสียภายใน ได้แก่ กรรมการ พนักงานและผู้บริหารของบริษัท หรือผู้มีส่วนได้เสียภายนอก เช่น ผู้ถือหุ้น ลูกค้า คู่ค้า เจ้าหนี้ คู่แข่งทางการค้า สังคมและสิ่งแวดล้อม ภาครัฐและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสม ทั้งสิทธิที่กำหนดโดยกฎหมายหรือโดยข้อตกลงที่ทำร่วมกัน โดยคณะกรรมการบริษัท ได้กำหนดแนวทางปฏิบัติสำหรับกรรมการ ผู้บริหาร และพนักงาน ไว้ในจริยธรรมธุรกิจของกลุ่มบริษัท เพื่อให้เกิดความโปร่งใส และเป็นธรรมต่อผู้มีส่วนได้เสียกลุ่มต่างๆ โดยสรุปจริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อผู้มีส่วนได้เสียต่างๆได้ดังนี้

จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อผู้ถือหุ้น

คณะกรรมการบริษัท มีนโยบายและแนวทางปฏิบัติต่อผู้ถือหุ้นอย่างเสมอภาคและเท่าเทียมกันดังนี้

1. ปฏิบัติหน้าที่และดำเนินธุรกิจด้วยความซื่อสัตย์สุจริต โปร่งใส มีความรับผิดชอบต่อผู้ถือหุ้นโดยสม่ำเสมอ (Accountability to Shareholders) มีการเปิดเผยข้อมูลต่อผู้ถือหุ้นอย่างถูกต้อง ครบถ้วน มีมาตรฐานโดยอยู่ภายใต้กรอบของกฎหมายหลักจริยธรรมและแนวทางการกำกับดูแลกิจการที่ดี
2. บริหารกิจการของบริษัท ให้มีความเจริญก้าวหน้า มั่นคง โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์อย่างเต็มที่ ตลอดจนตัดสินใจดำเนินการใดๆ ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต ระมัดระวัง รอบคอบ (Duty of Care) และเป็นธรรม เพื่อผลประโยชน์สูงสุดของผู้ถือหุ้นโดยรวม
3. กำกับดูแลการดำเนินงาน เพื่อให้มั่นใจว่า บริษัท มีสถานะทางการเงิน การบริหารและการจัดการที่ถูกต้อง เหมาะสม เพื่อปกป้องและเพิ่มผลประโยชน์ของผู้ถือหุ้น
4. จัดการดูแลไม่ให้เกิดหนี้สินใดๆ ของบริษัท เสื่อมค่า สูญหาย หรือสูญเสียไปโดยเปล่าประโยชน์
5. ไม่แสวงหาประโยชน์ให้ตนเองและผู้เกี่ยวข้อง โดยเปิดเผยข้อมูลภายในใดๆ ของบริษัท ที่มีความลับและ/หรือยังไม่ได้เปิดเผยต่อสาธารณะ ต่อบุคคลภายนอกอันจะนำมาซึ่งผลเสียของบริษัท
6. เคารพสิทธิของผู้ถือหุ้นโดยรายงานสถานะและผลการดำเนินงานของบริษัท รวมทั้งข้อมูลสารสนเทศ ให้ผู้ถือหุ้นทุกรายทราบอย่างเท่าเทียมกัน สม่ำเสมอ ทันเวลา ถูกต้องและครบถ้วนตามความจริง โดยมีข้อมูลสนับสนุนที่มีเหตุผลอย่างเพียงพอ และเป็นไปตามที่ ก.ล.ต. และ ตลท. กำหนด
7. ไม่ดำเนินการใดๆ ในลักษณะซึ่งอาจก่อให้เกิดความขัดแย้งทางผลประโยชน์กับบริษัท โดยมีได้แจ้งให้บริษัท ทราบ

จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อลูกค้าและผู้บริโภค

คณะกรรมการบริษัท มุ่งมั่นในการสร้างสรรค์และผลิตผลงานด้านสื่อและด้านบันเทิงทุกรูปแบบ เพื่อสร้างความพึงพอใจอย่างต่อเนื่องให้ลูกค้า โดยมีนโยบายและแนวทางปฏิบัติต่อลูกค้าและผู้บริโภคดังนี้

1. ดำเนินการสนองความต้องการของลูกค้าด้วยคุณภาพของสินค้าและบริการที่ดีในราคาที่เหมาะสม โดยพนักงานที่มีคุณภาพด้วยนวัตกรรมและเทคโนโลยีที่ทันสมัย
2. มีการศึกษา ประเมิน และปรับปรุงผลกระทบของสินค้าและ/หรือบริการที่อาจเกิดขึ้นกับผู้บริโภคอย่างสม่ำเสมอ ตลอดจนควบคุมดูแลสินค้าและบริการให้มีคุณภาพ ตรงตามมาตรฐาน ข้อกำหนด กฎหมายคุ้มครองผู้บริโภค หรือกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง
3. ให้ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง เพียงพอและเป็นประโยชน์สำหรับการตัดสินใจของผู้บริโภคสินค้าและ/หรือบริการ โดยไม่จงใจปกปิดเนื้อหา หรือให้ข้อมูลเท็จหรือจงใจให้ผู้บริโภคสินค้าและ/หรือบริการเข้าใจผิด อันเป็นเหตุให้ลูกค้าเข้าใจผิดเกี่ยวกับคุณภาพ ปริมาณหรือเงื่อนไขใดๆ ของสินค้าหรือบริการนั้นๆ
4. เคารพสิทธิส่วนบุคคลของผู้บริโภคสินค้าและ/หรือบริการ รวมทั้งคุ้มครองข้อมูลส่วนตัวของผู้บริโภคสินค้าและ/หรือบริการ โดยไม่นำข้อมูลส่วนตัวของผู้บริโภคสินค้าและ/หรือบริการมาเปิดเผยหากไม่ได้รับการยินยอมจากผู้บริโภคสินค้าและ/หรือบริการ หรือนำไปใช้หาผลประโยชน์ต่างๆ เว้นแต่เป็นข้อมูลที่ต้องเปิดเผยต่อบุคคลภายนอกตามกฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
5. จัดให้มีกระบวนการที่ลูกค้าสามารถแจ้งถึงปัญหาของการนำสินค้าไปใช้ หรือการให้บริการที่ไม่เหมาะสม ผ่านทาง E-mail หรือ Call Center เพื่อที่บริษัท จะได้ป้องกัน/แก้ไขปัญหาให้กับลูกค้าได้อย่างรวดเร็วและเหมาะสม รวมทั้งนำข้อมูลดังกล่าวไปปรับปรุงหรือพัฒนาสินค้าและการให้บริการดังกล่าวต่อไป

6. สัญญาระหว่างบริษัท กับลูกค้าและผู้บริโภคของบริษัท เขียนด้วยภาษาที่ชัดเจนและเข้าใจง่าย มีข้อมูล ข้อตกลงที่ถูกต้องและเพียงพอ ไม่กำหนดเงื่อนไขที่ไม่เป็นธรรมหรือเป็นการละเมิดสิทธิของลูกค้าและผู้บริโภค รวมทั้งมีการปฏิบัติตามสัญญาหรือเงื่อนไขต่างๆ ที่ตกลงกันไว้อย่างเคร่งครัด และในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งได้ ต้องรีบแจ้งให้ลูกค้าทราบโดยเร็วเพื่อร่วมกันพิจารณาหาแนวทางแก้ไขโดยใช้หลักความสมเหตุสมผล
7. สนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ในอันที่จะเสริมสร้างและธำรงรักษาไว้ซึ่งความสัมพันธ์อันดีระหว่างลูกค้ากับบริษัท ให้ยั่งยืนสืบไป

จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อคู่แข่งทางการค้า

คณะกรรมการบริษัท ดำเนินธุรกิจภายใต้กรอบกติกาของการแข่งขันเสรีและเป็นธรรม โดยมีนโยบายและแนวทางปฏิบัติต่อคู่แข่งทางการค้า ดังนี้

1. ประพฤติปฏิบัติต่อคู่แข่งทางการค้า ภายใต้กรอบกติกา มารยาทของการแข่งขันที่ดี และเป็นธรรม
2. ไม่แสวงหาข้อมูลที่เป็นความลับของคู่แข่งทางการค้าด้วยวิธีที่ผิดกฎหมาย ไม่สุจริต หรือไม่เหมาะสม หรือขัดต่อข้อกำหนดใดๆ
3. ไม่กระทำโดยเจตนาเพื่อทำลายชื่อเสียงของคู่แข่งทางการค้าด้วยการกล่าวหาในทางเสื่อมเสีย โดยปราศจากซึ่งข้อมูลอันอาจกล่าวอ้างได้
4. ไม่กระทำการใดๆ ที่เป็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและงานอันมีลิขสิทธิ์ของผู้อื่น หรือคู่แข่งทางการค้า

จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อลูกค้า

คณะกรรมการบริษัท ปฏิบัติต่อลูกค้าด้วยความเสมอภาคและคำนึงถึงผลประโยชน์ร่วมกัน โดยมีนโยบายและแนวทางปฏิบัติต่อลูกค้าดังนี้

1. ปฏิบัติต่อลูกค้าอย่างเสมอภาค เป็นธรรมและตั้งอยู่บนพื้นฐานของการได้รับผลตอบแทนที่เป็นธรรมต่อทั้งสองฝ่าย
2. ปฏิบัติตามสัญญาหรือเงื่อนไขต่างๆ ที่ตกลงกันไว้อย่างเคร่งครัด และในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่งได้ ต้องรีบแจ้งให้ลูกค้าทราบโดยเร็ว เพื่อร่วมกันพิจารณาหาแนวทางแก้ไขโดยใช้หลักความสมเหตุสมผล
3. ไม่เรียกรับ หรือ ยอมรับทรัพย์สิน หรือประโยชน์อื่นใด ที่ไม่สุจริตในการค้ากับลูกค้า
4. ในกรณีที่มิข้อมูลว่ามีการเรียกรับหรือยอมรับทรัพย์สินหรือประโยชน์อื่นใด ที่ไม่สุจริตเกิดขึ้น จะต้องเปิดเผยข้อมูลต่อลูกค้า เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหา โดยไม่ชักช้า
5. มีนโยบาย หรือมาตรการในการตรวจสอบ คัดกรองลูกค้าของบริษัท เช่น ผู้ผลิต ผู้รับจ้างต่างๆ รวมทั้งสนับสนุนการทำธุรกิจกับลูกค้าที่ดำเนินกิจการอย่างเป็นธรรม ไม่มีการละเมิดสิทธิมนุษยชน และตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อสังคม โดยบริษัท มีระเบียบปฏิบัติในการจัดซื้อจัดจ้าง และมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดซื้อจัดจ้าง เพื่อให้การคัดเลือกลูกค้ามีความโปร่งใส ตรวจสอบได้ ประกาศให้ถือปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด
6. ไม่ให้ความร่วมมือหรือสนับสนุนบุคคลหรือองค์กรใดๆ ที่ทำธุรกิจผิดกฎหมาย หรือเป็นภัยต่อสังคมและความมั่นคงของประเทศ
7. มุ่งมั่นในการรักษาสัมพันธ์ที่ยั่งยืนกับลูกค้าและคู่สัญญาและให้ความเชื่อถือซึ่งกันและกัน

จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อเจ้าหน้าที่

คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจเพื่อสร้างความเชื่อถือให้กับเจ้าหน้าที่ โดยมีนโยบายและแนวทางปฏิบัติต่อเจ้าหน้าที่ดังนี้

1. ปฏิบัติตามสัญญาหรือเงื่อนไขต่างๆ ที่ตกลงกันไว้อย่างเคร่งครัด รวมถึงภาระผูกพันและหนี้สินที่อาจเกิดขึ้น และมีความรับผิดชอบต่อหลักประกันต่างๆ ในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อใดข้อหนึ่ง หรือมีเหตุทำให้ผิดนัดชำระหนี้ ต้องรีบแจ้งให้เจ้าหน้าที่ทราบโดยไม่ปกปิดข้อเท็จจริง เพื่อร่วมกันพิจารณาหาแนวทางแก้ไขโดยใช้หลักความสมเหตุสมผล
2. บริหารจัดการเงินทุนให้มีโครงสร้างที่เหมาะสมเพื่อสนับสนุนการดำเนินธุรกิจของบริษัท และรักษาความเชื่อมั่นต่อเจ้าหน้าที่
3. เปิดเผยข้อมูลสารสนเทศที่ถูกต้องและชัดเจนแก่เจ้าหน้าที่ รวมถึงการให้เข้าเยี่ยมชมกิจการและจัดการประชุมพบปะผู้บริหาร
4. ไม่ให้ความร่วมมือหรือสนับสนุนบุคคลหรือองค์กรใดๆ ที่ทำธุรกิจผิดกฎหมาย หรือเป็นภัยต่อสังคมและความมั่นคงของประเทศ
5. มุ่งมั่นในการรักษาสัมพันธ์ที่ยั่งยืนกับเจ้าหน้าที่และให้ความเชื่อถือซึ่งกันและกัน

จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อพนักงาน

คณะกรรมการบริษัท ตระหนักเป็นอย่างดีว่าพนักงานทุกคนเป็นทรัพยากรที่ทรงคุณค่าที่สุดของบริษัท และเป็นปัจจัยแห่งความสำเร็จของการบรรลุเป้าหมายของบริษัท ดังนั้นบริษัท จึงให้การดูแลและปฏิบัติที่เป็นธรรมทั้งในด้านโอกาส ผลตอบแทน การแต่งตั้ง โยกย้าย การเลิกจ้าง ตลอดจนกำหนดนโยบายในการพัฒนาบุคลากรและสนับสนุนให้พนักงานได้มีการพัฒนาและแสดงศักยภาพและคุณค่าแห่งตนเพื่อร่วมกันเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาองค์กรให้เจริญก้าวหน้าอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยมีนโยบายและแนวทางปฏิบัติต่อพนักงานดังนี้

1. ปฏิบัติต่อพนักงานด้วยความเคารพในเกียรติ ศักดิ์ศรี และหลักสิทธิมนุษยชน
2. การแต่งตั้ง โยกย้าย รวมถึงให้รางวัลและลงโทษพนักงานกระทำด้วยความสุจริตใจและตั้งอยู่บนพื้นฐานของความรู้ ความสามารถ ความเหมาะสม และเป็นธรรมโดยไม่เลือกปฏิบัติ
3. ประเมินผลงานและความก้าวหน้าของพนักงานอย่างสม่ำเสมอ
4. ให้ผลตอบแทนในด้านต่างๆ อย่างเป็นธรรมและความเหมาะสมตามความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ ตำแหน่งงาน ความรับผิดชอบ และผลการปฏิบัติงานของพนักงานแต่ละคน โดยจะพิจารณาให้สอดคล้องกับผลการดำเนินธุรกิจของบริษัท สภาวะแวดล้อมทางเศรษฐกิจและสังคม
5. จัดให้มีสวัสดิการและสิทธิประโยชน์ต่างๆ ที่เหมาะสม ให้กับพนักงานโดยเทียบเคียงกับบริษัทอื่นที่อยู่ในธุรกิจเดียวกันหรือใกล้เคียงกัน และเป็นไปตามที่กฎหมายกำหนด เช่น กองทุนสำรองเลี้ยงชีพสำหรับพนักงาน เป็นต้น
6. สนับสนุนและให้ความสำคัญกับการพัฒนาความรู้ความสามารถและศักยภาพที่เป็นประโยชน์ต่อพนักงานทุกระดับอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ เพื่อความก้าวหน้าในอาชีพการงานของพนักงาน
7. ดูแลรักษาสภาพแวดล้อมที่ดีในการทำงานเพื่อสุขอนามัยและความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สินของพนักงานอยู่เสมอ
8. จัดให้มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกและสวัสดิการที่เหมาะสมสำหรับลูกจ้างที่ทุพพลภาพ
9. ส่งเสริมให้พนักงานมีคุณภาพชีวิตที่ดียิ่งขึ้นและสนับสนุนให้มีการพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ของครอบครัวพนักงานให้มีความสุขและสามารถพึ่งพาตนเองอย่างยั่งยืน ตามแนวปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
10. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของพนักงาน และเคารพสิทธิในการรวมกลุ่มของพนักงาน ในอันที่จะเสนอแนะหรือกำหนดแนวทางการทำงาน และ/หรือข้อตกลงต่างๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ทุกฝ่าย และสร้างความสัมพันธ์อันดีในการทำงานร่วมกัน ตลอดจนมีช่องทางในการรับเรื่องร้องเรียนการกระทำผิด แนวทางการไต่สวนหาข้อเท็จจริง และการปกป้องผู้แจ้งเบาะแส
11. ส่งเสริมให้พนักงานปฏิบัติงานภายใต้วัฒนธรรม และค่านิยมที่ดีร่วมกัน ตลอดจนมีความสามัคคีภายในองค์กร
12. บริหารงานโดยระมัดระวังและหลีกเลี่ยงการกระทำใดๆ ที่ไม่เป็นธรรม ซึ่งอาจมีผลกระทบต่อความมั่นคงในหน้าที่การงานของพนักงาน
13. ปฏิบัติตามกฎหมายข้อบังคับต่างๆ เกี่ยวกับกฎหมายแรงงาน (เช่น การจ้างงาน การเลิกจ้าง) และสวัสดิภาพของพนักงาน

จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อชุมชน สังคม สิ่งแวดล้อม และการพัฒนาชุมชน

คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจภายใต้หลักจริยธรรมและแนวทางการกำกับดูแลกิจการที่ดี ควบคู่ไปกับการมีความรับผิดชอบต่อสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อม (Corporate Social Responsibility : CSR) จนกลายเป็นวัฒนธรรมองค์กร โดยบูรณาการกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ กลยุทธ์ และเป้าหมายขององค์กรเพื่อนำไปสู่การสร้างความสำเร็จก้าวหน้าในเชิงธุรกิจอย่างยั่งยืน โดยเคารพสิทธิมนุษยชน ปฏิบัติต่อแรงงานอย่างเป็นธรรม มีความรับผิดชอบต่อลูกค้าและผู้บริโภค สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชนสังคม และการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม ทำนุบำรุงศาสนา อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและพลังงาน รวมทั้งสนับสนุนการศึกษาและกิจกรรมสาธารณประโยชน์แก่ชุมชนหรือผู้ด้อยโอกาสให้มีความเข้มแข็งพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน โดยมีแนวทางปฏิบัติต่อชุมชน สิ่งแวดล้อม และสังคมส่วนรวม โดยมีนโยบายและแนวทางปฏิบัติต่อชุมชน สิ่งแวดล้อม และสังคมส่วนรวม ดังนี้

1. ส่งเสริมการพัฒนาแบบกระบวนการรับผิดชอบต่อสังคม (CSR) ด้วยแนวทางการเข้าร่วมสร้างสรรค์ (Co-Creation) ร่วมกับผู้มีส่วนได้เสียกลุ่มต่างๆ โดยการมีส่วนร่วม การเชิญชวน และการเปิดโอกาสให้องค์กรอื่นๆ ได้เข้ามาทำงานร่วมกัน
2. ส่งเสริมให้มีการให้ความรู้และฝึกอบรมแก่พนักงาน เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกเกี่ยวกับความรับผิดชอบต่อชุมชน สิ่งแวดล้อมและสังคมส่วนรวมให้เกิดขึ้นในหมู่พนักงานทุกระดับและสนับสนุนให้พนักงานเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่บริษัท จัดขึ้น
3. มีส่วนร่วมทางสังคม ในการให้การสนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมที่อรรถประโยชน์ซึ่งชนบทนิยมประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงาม ตลอดจนปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดีในการให้การอุปถัมภ์กิจกรรมทางศาสนาอย่างสม่ำเสมอ

4. มีส่วนร่วมในการสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ความสามารถทางด้านกีฬา การพัฒนาความรู้ทางวิชาชีพให้มีความเข้มแข็งพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
5. มีส่วนร่วมในการรับผิดชอบต่อสังคม ในเรื่องสาธารณประโยชน์ การรักษาสภาพแวดล้อม และการพัฒนาชุมชน ตลอดจนโครงการสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของผู้ด้อยโอกาส ผู้สูงอายุ เด็กและเยาวชน
6. มีส่วนร่วมในการรับผิดชอบต่อสังคมในรูปแบบต่างๆ เช่น การจัดทำโครงการรณรงค์ต่อต้านยาเสพติดอย่างต่อเนื่อง อันส่งผลต่อการพัฒนาและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนไทยห่างไกลจากยาเสพติด เพื่อร่วมสร้างชุมชนเข้มแข็ง และเป็นสังคมปลอดยาเสพติด
7. จัดทำโครงการต่างๆ เพื่อให้ความช่วยเหลือ บรรเทาทุกข์ แก่เพื่อนมนุษย์ที่ได้รับความเดือดร้อนในรูปแบบต่างๆ
8. ส่งเสริมให้ชุมชนโดยรอบของบริษัท และชุมชนต่างๆ มีความเข้มแข็ง พึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความสุข และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข
9. รณรงค์และสร้างจิตสำนึกให้แก่พนักงานในการอนุรักษ์และการใช้ทรัพยากร และพลังงานต่างๆ อย่างชาญฉลาดและมีประสิทธิภาพ
10. สร้างสรรค์และสนับสนุนกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อการดูแลรักษาการอนุรักษ์ และการใช้ทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และพลังงานต่างๆ อย่างต่อเนื่อง
11. ไม่กระทำการใดๆ ที่จะมิผลเสียหายนต่อชื่อเสียงของประเทศ ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม
12. ไม่ให้ความร่วมมือหรือสนับสนุนบุคคลหรือองค์กรใดๆ ที่ทำธุรกิจผิดกฎหมาย หรือเป็นภัยต่อสังคมและความมั่นคงของประเทศ
13. ปฏิบัติหรือควบคุมให้มีการปฏิบัติตาม ข้อกำหนด และกฎหมายที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด

จริยธรรมว่าด้วยการเคารพกฎหมายและหลักสิทธิมนุษยชน

คณะกรรมการบริษัท ให้ความสำคัญในการเคารพกฎหมายและหลักสิทธิมนุษยชน โดยการยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจของบริษัท ให้เป็นไปตามกฎหมาย รวมทั้งหลักสิทธิมนุษยชน ซึ่งเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานที่มนุษย์เกิดมาพร้อมกับความเสมอภาค ความเท่าเทียมกันในแง่ของศักดิ์และสิทธิ โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่างในเรื่องถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ สัญชาติ สีผิว เพศ ศาสนา อายุ ภาษา สถานภาพทางกายภาพและสุขภาพ และสถานะของบุคคล สถานะทางเศรษฐกิจหรือสังคม และความเชื่อทางสังคม การศึกษาอบรมหรือความคิดเห็น การเมืองโดยไม่กีดกัน ไม่เลือกปฏิบัติแก่ผู้หนึ่งผู้ใด รวมทั้งส่งเสริมให้มีการตระหนักและสำนึกในสิทธิหน้าที่และความรับผิดชอบของตนที่มีต่อสังคมและบุคคลอื่นโดยมีนโยบายและแนวทางในการปฏิบัติดังนี้

1. ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจให้เป็นไปตามกฎหมายและหลักสิทธิมนุษยชนอย่างเคร่งครัดและให้ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายและหลักสิทธิมนุษยชนแก่พนักงานเพื่อนำไปเป็นแนวปฏิบัติงาน
2. พนักงานทุกคนต้องทำความเข้าใจกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่และความรับผิดชอบของตนโดยตรงให้ถี่ถ้วน และปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด
3. ส่งเสริมการเคารพและยึดมั่นในการปฏิบัติตามหลักสิทธิมนุษยชนบนพื้นฐานของศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์
4. ปฏิบัติต่อพนักงานบนพื้นฐานของศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ และให้ความเคารพต่อสิทธิหน้าที่ส่วนบุคคล
5. ไม่เลือกปฏิบัติและให้โอกาสที่เท่าเทียมกันในการจ้างงานไม่ว่าจะเป็นสตรี ผู้พิการ ผู้ทุพพลภาพและกลุ่มผู้ด้อยโอกาสอื่นๆ
6. ไม่กีดกันหรือไม่ให้สิทธิพิเศษ หรือเลือกปฏิบัติต่อผู้หนึ่งผู้ใดเนื่องจากความแตกต่างในเรื่องเชื้อชาติ สัญชาติ สีผิว เพศ ศาสนา อายุ ภาษา สถานภาพทางกายภาพและสุขภาพ และสถานะของบุคคล สถานะทางเศรษฐกิจหรือสังคม และความเชื่อทางสังคม และการศึกษาอบรมและความคิดเห็นทางการเมือง
7. จัดให้มีอุปกรณ์อำนวยความสะดวกและสวัสดิการที่เหมาะสมสำหรับลูกจ้างที่ทุพพลภาพ
8. มีนโยบายหรือมาตรการในการตรวจสอบ คัดกรองคู่ค้าที่สำคัญตามลักษณะธุรกิจของตน เช่น ผู้ผลิต ผู้รับเหมาต่างๆ ทั้งนี้ คู่ค้าที่สำคัญตามลักษณะธุรกิจของตงดังกล่าวจะต้องดำเนินกิจการอย่างเป็นธรรมและไม่มีการละเมิดสิทธิมนุษยชน
9. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของพนักงานและเคารพสิทธิในการรวมกลุ่มของพนักงาน ในการเสนอแนะหรือกำหนดทิศทางการทำงานและกำหนดวิธีการแก้ไข เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ทุกฝ่าย และสร้างความสัมพันธ์อันดีในการทำงานร่วมกัน
10. มีกระบวนการติดตาม และกำกับดูแลไม่ให้การดำเนินธุรกิจของบริษัท และพนักงาน กระทำ หรือมีส่วนร่วมในการกระทำ หรือละเลยการกระทำอันเป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชน

จริยธรรมว่าด้วยการสนับสนุนการไม่ล่วงละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาหรือลิขสิทธิ์

คณะกรรมการบริษัท เคารพสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น โดยไม่ละเมิดหรือไม่สนับสนุนการดำเนินการที่มีลักษณะเป็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและงานอันมีลิขสิทธิ์ของผู้อื่น ซึ่งแสดงถึงเจตนารมณ์ของบริษัท ในการดำเนินธุรกิจด้วยความเป็นธรรม เคารพและปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีนโยบายและแนวทางในการปฏิบัติ ดังนี้

1. ส่งเสริมการพัฒนาและเคารพการสร้างสรรคทรัพย์สินทางปัญญาและงานอันมีลิขสิทธิ์ ตลอดจนประเมินคุณค่างานสร้างสรรค์ดังกล่าวอย่างเป็นธรรม
2. ร่วมปกป้องและเคารพทรัพย์สินทางปัญญาและงานอันมีลิขสิทธิ์ของบริษัท และบุคคลอื่น โดยไม่ละเมิดหรือสนับสนุนการกระทำใด ๆ ที่เป็นการละเมิด เช่น ทำซ้ำ ดัดแปลง คัดลอก ทำสำเนา การแพร่เสียง แพร่ภาพ เผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือการกระทำในลักษณะอื่นใด รวมทั้งไม่นำผลงานของผู้อื่นมาแอบอ้างเป็นผลงานของตนเอง
3. สนับสนุนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อการปกป้องและป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและงานอันมีลิขสิทธิ์
4. ส่งเสริมให้มีการให้ความรู้และฝึกอบรมแก่พนักงาน เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกเกี่ยวกับการเคารพและการสร้างสรรค์ทรัพย์สินทางปัญญาและงานอันมีลิขสิทธิ์ให้เกิดขึ้นในหมู่พนักงานทุกระดับ และสนับสนุนให้พนักงานเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่บริษัท จัดขึ้น
5. ออกระเบียบข้อบังคับบริษัท เกี่ยวกับการทำงาน โดยกำหนดให้พนักงานต้องไม่ปฏิบัติตนอันเป็นการนำมาซึ่งความเสื่อมเสียชื่อเสียงของบริษัท โดยปฏิบัติตามให้เป็นไปตามข้อกำหนด ประกาศ คำสั่งของหน่วยงานภาครัฐหรือกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญาและลิขสิทธิ์ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับเครื่องหมายการค้า กฎหมายเกี่ยวกับสิทธิบัตร กฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ หรือกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งประกาศ คำสั่ง และระเบียบปฏิบัติต่างๆ ที่บริษัท กำหนดขึ้น
6. กำหนดให้การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและงานอันมีลิขสิทธิ์ ถือเป็นความผิดร้ายแรงและหากพบการกระทำความผิด บริษัท จะดำเนินการกับพนักงานผู้กระทำผิด ตามข้อบังคับบริษัท เกี่ยวกับการทำงาน และตามกฎหมายต่อไป

ปี 2561 บริษัท ยังคงร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญาอย่างต่อเนื่อง โดยจัดทำโครงการณรงค์ด้านทรัพย์สินทางปัญญา “ถูก ถูกใจ ถูกกฎหมาย” เพื่อปลูกจิตสำนึกด้านลิขสิทธิ์ให้แก่ประชาชนผ่านกิจกรรมต่างๆ ภายใต้สโลแกน “ไม่ซื้อ ไม่ขาย ไม่ใช้ของปลอม” เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนตระหนักถึงผลงานทรัพย์สินทางปัญญา อันจะเป็นการลดปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ในระยะยาว และประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนในการป้องกันปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์และดำเนินคดีกับผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ โดยในปี 2561 มีผู้ละเมิดลิขสิทธิ์บริษัท และบริษัทในเครือ ซึ่งบริษัทและบริษัทในเครือได้ดำเนินการตามกฎหมายกับผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ดังกล่าวแล้ว โดยเป็นคดียอมความ 40 คดี ส่งมอบคดี 112 คดี และยังไม่มีการฟ้องคดีที่ศาลพิพากษา รวมทั้งสิ้น 225 คดี

จริยธรรมว่าด้วยการมีส่วนได้เสียและความขัดแย้งทางผลประโยชน์

คณะกรรมการบริษัท ตระหนักถึงความสำคัญในการป้องกันความความขัดแย้งของผลประโยชน์ โดยมีนโยบายและแนวทางปฏิบัติดังนี้

1. ในการป้องกันความขัดแย้งทางผลประโยชน์ คณะกรรมการบริษัทจะมีการดูแลอย่างรอบคอบเมื่อเกิดรายการที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ โดยมีการกำหนดนโยบายและขั้นตอนการอนุมัติรายการที่เกี่ยวข้องกันไว้เป็นลายลักษณ์อักษรไว้ในระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการ และ/หรือขออนุมัติจากผู้ถือหุ้นตามข้อกำหนดของ ตลท. รวมทั้งมีการปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ของ ตลท. โดยราคาและเงื่อนไขเสมือนทำรายการกับบุคคลภายนอก (Arm's Length Basis)
2. กรณีที่คณะกรรมการบริษัท เป็นผู้มีส่วนอำนาจอนุมัติรายการระหว่างกัน จะต้องมีการมีการอิสระหรือกรรมการตรวจสอบเข้าร่วมประชุมคณะกรรมการบริษัทด้วย
3. คณะกรรมการตรวจสอบจะนำเสนอต่อคณะกรรมการบริษัท เกี่ยวกับรายการที่มีความขัดแย้งทางผลประโยชน์และรายการที่เกี่ยวข้องอย่างสม่ำเสมอโดยบุคคลที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ไม่มีสิทธิออกเสียงหรืออนุมัติรายการนั้น
4. ในกรณีที่มีการทำรายการที่เกี่ยวข้องกันที่เข้าข่ายจะต้องเปิดเผยข้อมูล หรือขออนุมัติจากผู้ถือหุ้นตามข้อกำหนดของ ตลท. ก่อนการทำรายการ บริษัทได้มีการเปิดเผยรายละเอียด อาทิ ชื่อ ความสัมพันธ์ของบุคคลที่เกี่ยวข้อง นโยบายการกำหนดราคามูลค่าของรายการ เหตุผลของการทำรายการ รวมทั้งความเห็นของคณะกรรมการบริษัทเกี่ยวกับรายการดังกล่าวให้ผู้ถือหุ้นทราบอย่างชัดเจน
5. ในการทำรายการระหว่างกันลักษณะที่เป็นการให้ความช่วยเหลือทางการเงิน คณะกรรมการบริษัท ได้มีการกำหนดแนวทางในการทำรายการระหว่างกันลักษณะที่เป็นการให้ความช่วยเหลือทางการเงินไว้ในระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการ ที่ผ่านการอนุมัติจากคณะกรรมการบริษัท

6. คณะกรรมการบริษัท กำหนดแนวทางในการเก็บรักษาและป้องกันการใช้อข้อมูลภายในเป็นลายลักษณ์อักษร และแจ้งแนวทางดังกล่าวให้ทุกคนในบริษัทถือปฏิบัติและห้ามบุคคลที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลภายในทำการซื้อขายหลักทรัพย์ของบริษัทภายใน 1 เดือนก่อนการเปิดเผยงบการเงินรายไตรมาสและงบการเงินประจำปี
7. คณะกรรมการบริษัท กำหนดนโยบายให้กรรมการ กรรมการบริหาร และผู้บริหาร (ตามนิยามของ ก.ล.ต.) ซึ่งรวมถึงจำนวนหลักทรัพย์ที่ถือครองของบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องตามมาตรา 59 แห่ง พ.ร.บ. หลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ มีหน้าที่ในการรายงานการถือครองหลักทรัพย์ของบริษัท (GRAMMY) ในการประชุมคณะกรรมการบริษัททุกครั้ง โดยกำหนดให้เลขานุการบริษัทเป็นผู้สรุปรายงานการถือครองหลักทรัพย์ และการเปลี่ยนแปลงการถือหลักทรัพย์ เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทเพื่อรับทราบเป็นรายไตรมาส
8. คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้กรรมการ ผู้บริหาร และบุคคลที่มีความเกี่ยวข้อง (ตามนิยามของ ก.ล.ต.) ต้องจัดทำรายงานการมีส่วนได้เสียของตนและจัดส่งให้กับบริษัท และให้เลขานุการบริษัทสรุปรายงานการมีส่วนได้เสียของกรรมการ ผู้บริหารและบุคคลที่เกี่ยวข้องของบริษัท รวมถึงรายการที่มีการเปลี่ยนแปลง ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทเพื่อรับทราบเป็นประจำทุก 6 เดือน
9. คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้มีการเปิดเผยรายการระหว่างกันที่มีสาระสำคัญ โดยแสดงรายละเอียดข้อมูลบุคคลที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ ความสัมพันธ์ ลักษณะของรายการ เงื่อนไข นโยบายการกำหนดราคา และมูลค่าของรายการ เหตุผลความจำเป็นและความเห็นของคณะกรรมการตรวจสอบและ/หรือคณะกรรมการบริษัท ไว้ในรายงานสารสนเทศ และ/หรือ แบบแสดงรายการข้อมูลประจำปี (แบบ 56-1) และรายงานประจำปีของบริษัท

การร้องเรียนหรือแจ้งเบาะแสการกระทำผิด (Whistle Blower)

ทั้งนี้ บริษัทฯ ได้จัดให้มีหน่วยงานรับข้อร้องเรียน หรือแจ้งเบาะแสด้านการสงสัยเกี่ยวกับการถูกละเมิดสิทธิของผู้มีส่วนได้เสีย การกระทำทุจริต รวมถึงการกระทำผิดกฎหมาย นโยบายการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ หรือมีข้อสงสัยในรายงานทางการเงิน หรือระบบการควบคุมภายในของกลุ่มบริษัทฯ ไปยังคณะกรรมการตรวจสอบซึ่งเป็นกรรมการอิสระ ดังนี้

- ทางไปรษณีย์ ที่ คณะกรรมการตรวจสอบ อาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เฟลส เลขที่ 50 ถนนสุขุมวิท 21 (อโศก) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
- ทาง E-mail ที่ auditcommittee@gmmgrammy.com
- แจ้งผ่านช่องทาง Hotline : 0 2669 9728

โดยเลขานุการคณะกรรมการตรวจสอบ เป็นผู้รับผิดชอบในการสรุปประเด็นต่างๆ และนำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจสอบเพื่อทำการสอบสวน ก่อนที่คณะกรรมการตรวจสอบจะรายงานโดยตรงต่อคณะกรรมการบริษัทต่อไป โดยคณะกรรมการบริษัท มีมาตรการในการเก็บรักษาข้อมูลที่ได้รับเป็นความลับและคุ้มครองผู้ให้ข้อมูล

ทั้งนี้ ในปี 2561 ไม่ปรากฏว่ามีข้อร้องเรียนหรือข้อสงสัย และไม่พบการกระทำในลักษณะที่เป็นการฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง กฎเกณฑ์ของ ก.ล.ต. และ ตลท.

การคุ้มครองผู้ให้ข้อมูลหรือแจ้งเบาะแสด

คณะกรรมการบริษัท กำหนดนโยบายและแนวทางในการคุ้มครองผู้ให้ข้อมูล หรือแจ้งเบาะแสดูกระทำผิด โดยจะเก็บรักษาข้อมูลของผู้ร้องเรียนและผู้ให้ข้อมูลไว้เป็นความลับ โดยผู้ได้รับข้อมูลจากการปฏิบัติหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องดังกล่าว มีหน้าที่เก็บรักษาข้อมูล ข้อร้องเรียน และเอกสารหลักฐานของผู้ร้องเรียนและผู้ให้ข้อมูลไว้เป็นความลับ ห้ามเปิดเผยข้อมูลแก่บุคคลที่ไม่มีหน้าที่เกี่ยวข้อง เว้นแต่เป็นการเปิดเผยตามหน้าที่ที่กฎหมายกำหนด

หมวดที่ 4 การเปิดเผยข้อมูลและความโปร่งใส

คณะกรรมการบริษัท ดูแลให้บริษัทฯ มีการสื่อสารและเปิดเผยข้อมูลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับบริษัทฯ ทั้งข้อมูลทางการเงินและข้อมูลที่ไม่ใช่ข้อมูลทางการเงิน โดยบริษัทฯ มีแนวทางปฏิบัติที่สำคัญดังนี้

1. จัดให้มีช่องทางการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของบริษัท

คณะกรรมการบริษัท จัดให้มีช่องทางการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อให้ผู้ถือหุ้น ผู้ลงทุน และผู้มีส่วนได้เสียอื่น สามารถเข้าถึงข้อมูลของบริษัท ได้อย่างสะดวก ทัวถึงและเท่าเทียมกัน ผ่านช่องทางต่างๆ อย่างสม่ำเสมอ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เช่น

1) เว็บไซต์บริษัท

คณะกรรมการบริษัท ได้จัดให้มีช่องทางการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับบริษัท ผ่านทางเว็บไซต์บริษัท (<http://www.gmmgrammy.com>) และมีการพัฒนาปรับปรุงข้อมูล และรูปแบบเว็บไซต์ ให้มีความทันสมัย ง่ายต่อการใช้งาน เพื่อให้มีเนื้อหาครอบคลุม ครบถ้วน

2) สื่ออิเล็กทรอนิกส์และเว็บไซต์ของ ตลท.

คณะกรรมการบริษัท ได้มอบหมายให้เลขาธิการบริษัท และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเปิดเผยข้อมูลสารสนเทศและข่าวสารต่างๆ ให้ผู้ถือหุ้น นักลงทุน และผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับทราบผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (SET Community Portal-SCP) และเว็บไซต์ของ ตลท. (<http://www.set.or.th>) อาทิ งบการเงิน เอกสารข่าว เป็นต้น

3) ฝ่ายนักลงทุนสัมพันธ์

คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้มีหน่วยงานนักลงทุนสัมพันธ์ (Investor Relations) เพื่อเป็นตัวแทนบริษัท ในการสื่อสารประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร และกิจกรรมต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ให้ผู้ถือหุ้น ผู้ลงทุน นักวิเคราะห์หลักทรัพย์และผู้สนใจทั่วไป ให้ได้รับทราบข้อมูลของบริษัท เช่น เผยแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์ (Press Release) เกี่ยวกับกิจกรรมการลงทุนหรือกิจกรรมทางธุรกิจที่สำคัญ การจัดโครงการนักวิเคราะห์เยี่ยมชมกิจการ (Analyst Site Visit) และการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่จัดโดย ตลท. เป็นต้น

ทั้งนี้ ผู้ลงทุนสามารถติดต่อฝ่ายนักลงทุนสัมพันธ์ของบริษัทได้ที่

ฝ่ายนักลงทุนสัมพันธ์

ชั้น 40 อาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เฟลส เลขที่ 50 ถนนสุขุมวิท 21 (อโศก)

แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

เบอร์โทร 0 2669 9952

เบอร์โทรสาร 0 2669 9737

E-mail Address : ir@gmmgrammy.com

4) สำนักเลขานุการองค์กร

คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้มีสำนักเลขานุการองค์กร (Office of Corporate Secretary) เพื่อรับผิดชอบดูแลการจัดประชุมระดับสูงของบริษัท เช่น การประชุมคณะกรรมการบริษัท การประชุมผู้ถือหุ้น การประชุมคณะผู้บริหาร เป็นต้น รวมถึงเพื่อกำกับดูแลให้บริษัท คณะกรรมการบริษัท ผู้บริหาร มีการดำเนินการที่เป็นไปตามข้อกำหนดของกฎหมายและหน่วยงานที่กำกับดูแล เป็นตัวกลางในการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้ถือหุ้น ผู้มีส่วนได้เสียต่างๆ กับบริษัท ในการประชาสัมพันธ์หรือแจ้งข้อมูลข่าวสาร และกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องหรือเป็นประโยชน์ต่อผู้ถือหุ้น รวมถึงการรับข้อเสนอแนะหรือประสานงานเพื่อชี้แจงข้อสงสัยต่างๆ ของผู้ถือหุ้นเกี่ยวกับธุรกิจหรือการดำเนินงานของบริษัท

ทั้งนี้ สามารถติดต่อสำนักเลขานุการองค์กรของบริษัทได้ที่

สำนักเลขานุการองค์กร

ชั้น 41 อาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เฟลส เลขที่ 50 ถนนสุขุมวิท 21 (อโศก)

แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

เบอร์โทรศัพท์ 0 2669 9291 / 0 2669 9712

เบอร์โทรสาร 0 2665 8137

E-mail Address : cs@gmmgrammy.com

2. การเปิดเผยข้อมูล และรายงานการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการบริษัทและคณะกรรมการชุดย่อย

คณะกรรมการบริษัท จัดให้มีการเปิดเผยข้อมูลทั่วไปของบริษัทฯ เช่น ลักษณะการประกอบธุรกิจ รายชื่อผู้ถือหุ้นรายใหญ่ คณะกรรมการและผู้บริหาร นโยบายการกำกับดูแลกิจการ และการรายงานข้อมูลข่าวสารตามเหตุการณ์ เช่น การได้มา/จำหน่ายไปซึ่งสินทรัพย์ รายการที่เกี่ยวข้อง การออกหลักทรัพย์ใหม่ การประชุมผู้ถือหุ้น การลาออกของกรรมการ ตลอดจนการรายงานผลการดำเนินงานทั้งรายไตรมาส และรายปี เช่น แบบแสดงรายการข้อมูลประจำปี (แบบ 56-1) รายงานประจำปีของบริษัทฯ งบการเงินและบทวิเคราะห์ของฝ่ายจัดการรายไตรมาส เพื่อให้ผู้มีส่วนได้เสียได้รับทราบข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้อง ครบถ้วน โปร่งใส เชื่อถือได้ และเป็นไปตามข้อกำหนดของกฎหมายและหน่วยงานที่กำกับดูแล

ในปี 2561 บริษัทฯ ได้มีการจัดส่งรายงานทางการเงินทั้งรายไตรมาสและรายปี ภายในระยะเวลาและเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ตลท. ประกาศกำหนด และไม่ได้รับแจ้งจาก ก.ล.ต. ให้มีการแก้ไขงบการเงินที่จัดทำขึ้น

หมวดที่ 5 ความรับผิดชอบของคณะกรรมการบริษัท

คณะกรรมการบริษัท ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในการชี้แนะทิศทางการดำเนินงาน ติดตามดูแลการทำงานของฝ่ายจัดการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรู้ ความสามารถ โปร่งใส รับผิดชอบ และมี ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ (Accountability) ของคณะกรรมการบริษัทที่มีต่อบริษัทฯ และผู้ถือหุ้น โดยเป็นอิสระจากฝ่ายจัดการ ซึ่งมีแนวทางปฏิบัติที่สำคัญดังนี้

องค์ประกอบของคณะกรรมการบริษัท

- 1) คณะกรรมการบริษัท ได้จัดให้มีจำนวนกรรมการที่เหมาะสมกับขนาดของกิจการบริษัทฯ โดยประกอบด้วยกรรมการไม่น้อยกว่า 5 คน และกรรมการไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดต้องมีถิ่นฐานอยู่ในราชอาณาจักร และต้องมีกรรมการอย่างน้อยหนึ่งคน มีประสบการณ์ด้านบัญชีและการเงิน
- 2) คณะกรรมการบริษัท ประกอบด้วยกรรมการที่เป็นอิสระ (Independent Director) อย่างน้อย 1 ใน 3 ของจำนวนกรรมการทั้งคณะ และมีจำนวนอย่างน้อย 3 คน
- 3) คณะกรรมการบริษัท ประกอบด้วยกรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร (Non-Executive Director) เพื่อปฏิบัติหน้าที่และถ่วงดุลระหว่างกรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหารกับกรรมการที่มีส่วนร่วมบริหารงาน (Executive Director) และในจำนวนนี้มีอย่างน้อย 1 ใน 3 ของจำนวนกรรมการทั้งคณะ ต้องเป็นกรรมการที่เป็นอิสระ

คุณสมบัติของคณะกรรมการบริษัท

บริษัทฯ กำหนดให้คณะกรรมการบริษัท มีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- 1) มีคุณสมบัติ และไม่มียกเว้นต้องห้ามตาม พ.ร.บ. บริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 หรือกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนข้อกำหนดของ ตลท. และ ก.ล.ต. และข้อบังคับบริษัทฯ
- 2) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ
- 3) มีภาวะผู้นำ วิสัยทัศน์ และมีความอิสระในการตัดสินใจ เพื่อประโยชน์สูงสุดของบริษัทฯ และผู้ถือหุ้นโดยรวม
- 4) มีความรับผิดชอบที่จะปฏิบัติหน้าที่กรรมการ และสามารถอุทิศเวลาในการปฏิบัติหน้าที่กรรมการของบริษัทฯ ได้อย่างเต็มที่ ตลอดจนมีความรับผิดชอบต่อผู้ถือหุ้นโดยสม่าเสมอ (Accountability to Shareholders) และตัดสินใจด้วยความระมัดระวัง (Duty of Care) รักษาผลประโยชน์ของบริษัทฯ
- 5) ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต มีจริยธรรม ภายใต้กรอบของกฎหมาย ตลอดจนแนวทางการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ

คุณสมบัติ/นิยามของกรรมการอิสระ

ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทในการประชุมครั้งที่ 7/2554 ได้รับทราบและเห็นชอบให้เปิดเผยนิยามคุณสมบัติกรรมการอิสระของบริษัทฯ เพื่อให้สอดคล้องและเป็นไปตามแนวทางที่ ก.ล.ต. และ ตลท. กำหนด ทั้งนี้กรรมการอิสระของบริษัทฯ ทุกท่าน มีคุณสมบัติครบถ้วน และมีความเป็นอิสระตามเกณฑ์ที่หน่วยงานกำกับดูแลประกาศกำหนด กล่าวคือ

- 1) ถือหุ้นไม่เกินร้อยละ 1 ของจำนวนหุ้นที่มีสิทธิออกเสียงทั้งหมดของบริษัทฯ บริษัทใหญ่ บริษัทย่อย บริษัทร่วม ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัทฯ ทั้งนี้ ให้นับรวมการถือหุ้นของผู้ที่เกี่ยวข้องของกรรมการอิสระรายนั้นๆ ด้วย

- 2) ไม่เป็นหรือเคยเป็นกรรมการที่มีส่วนร่วมบริหารงาน ลูกจ้าง พนักงาน ที่ปรึกษาที่ได้รับเงินเดือนประจำ หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท บริษัทใหญ่ บริษัทย่อย บริษัทร่วม บริษัทย่อยลำดับเดียวกัน ผู้ถือหุ้นรายใหญ่หรือของผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท เว้นแต่จะได้พ้นจากการมีลักษณะดังกล่าวมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ปีก่อนได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการอิสระ ทั้งนี้ลักษณะต้องห้ามดังกล่าว ไม่รวมถึงกรณีที่กรรมการอิสระเคยเป็นข้าราชการหรือที่ปรึกษาของส่วนราชการซึ่งเป็นผู้ถือหุ้นรายใหญ่หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท
- 3) ไม่เป็นบุคคลที่มีความสัมพันธ์ทางสายโลหิตหรือโดยการจดทะเบียนตามกฎหมายในลักษณะที่เป็นบิดา มารดา คู่สมรส พี่น้องและบุตร รวมทั้งคู่สมรสของบุตร ของกรรมการรายอื่น ผู้บริหาร ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ ผู้มีอำนาจควบคุมหรือบุคคลที่จะได้รับการเสนอให้เป็นกรรมการ ผู้บริหาร หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท หรือบริษัทย่อย
- 4) ไม่เป็นหรือเคยเป็นผู้สอบบัญชีของบริษัท บริษัทใหญ่ บริษัทย่อย บริษัทร่วม ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท และไม่เป็นผู้ถือหุ้นที่มีนัย ผู้มีอำนาจควบคุมหรือหุ้นส่วนของสำนักงานสอบบัญชีซึ่งมีผู้สอบบัญชีของบริษัท บริษัทใหญ่ บริษัทย่อย บริษัทร่วม ผู้ถือหุ้นรายใหญ่หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท สังกัดอยู่ เว้นแต่จะได้พ้นจากการมีลักษณะดังกล่าวมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ปีก่อนวันที่ได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการอิสระ
- 5) ไม่มีหรือเคยมีความสัมพันธ์ทางธุรกิจกับบริษัท บริษัทใหญ่ บริษัทย่อย บริษัทร่วม ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท ในลักษณะที่อาจเป็นการขัดขวางการใช้วิจารณญาณอย่างอิสระของตน รวมทั้งไม่เป็นหรือเคยเป็นผู้ถือหุ้นที่มีนัยหรือผู้มีอำนาจควบคุมของผู้ที่มีความสัมพันธ์ทางธุรกิจกับบริษัท บริษัทใหญ่ บริษัทย่อย บริษัทร่วม ผู้ถือหุ้นรายใหญ่หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท เว้นแต่จะได้พ้นจากการมีลักษณะดังกล่าวมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ปีก่อนวันที่ได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการอิสระและความสัมพันธ์ดังกล่าว รวมถึงการทำรายการทางการค้าที่กระทำเป็นปกติเพื่อประกอบกิจการ การเช่าหรือให้เช่าอสังหาริมทรัพย์ รายการเกี่ยวกับสินทรัพย์ หรือบริการหรือการให้หรือรับความช่วยเหลือทางการเงิน ด้วยการรับหรือให้กู้ยืม คำประกัน การให้สินทรัพย์เป็นหลักประกันหนี้สิน รวมถึงพฤติการณ์อื่นในทำนองเดียวกันซึ่งเป็นผลให้บริษัท หรือคู่สัญญามีภาระหนี้ที่ต้องชำระต่ออีกฝ่ายหนึ่งตั้งแต่อยุทธ 3 ของสินทรัพย์ที่มีตัวตนสุทธิของบริษัท หรือตั้งแต่ 20 ล้านบาทขึ้นไป แล้วแต่จำนวนใดจะต่ำกว่า
- 6) ไม่เป็นหรือเคยเป็นผู้ให้บริการทางวิชาชีพใดๆ ซึ่งรวมถึงการให้บริการเป็นที่ปรึกษากฎหมายหรือที่ปรึกษาทางการเงินซึ่งได้รับค่าบริการเกินกว่า 2 ล้านบาทต่อปีจากบริษัท บริษัทใหญ่ บริษัทย่อย บริษัทร่วม ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท และไม่เป็นผู้ถือหุ้นที่มีนัย ผู้มีอำนาจควบคุมหรือหุ้นส่วนของผู้ให้บริการทางวิชาชีพนั้นด้วย เว้นแต่จะได้พ้นจากการมีลักษณะดังกล่าวมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ปีก่อนวันที่ได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการอิสระ
- 7) ไม่เป็นกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งขึ้นเพื่อเป็นตัวแทนของกรรมการของบริษัท ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ หรือผู้ถือหุ้นซึ่งเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับผู้ถือหุ้นรายใหญ่
- 8) ไม่ประกอบกิจการที่มีสภาพอย่างเดียวกันและเป็นการแข่งขันที่มีนัยกับกิจการของบริษัทหรือบริษัทย่อย หรือไม่เป็นหุ้นส่วนที่มีนัยในหุ้นส่วนหรือเป็นกรรมการที่มีส่วนร่วมบริหารงาน ลูกจ้าง พนักงาน ที่ปรึกษาที่รับเงินเดือนประจำ หรือถือหุ้นเกินร้อยละ 1 ของจำนวนหุ้นที่มีสิทธิออกเสียงทั้งหมดของบริษัทอื่นซึ่งประกอบกิจการที่มีสภาพอย่างเดียวกันและเป็นการแข่งขันที่มีนัยกับกิจการของบริษัท หรือบริษัทย่อย
- 9) ไม่มีลักษณะอื่นใดที่ทำให้ไม่สามารถให้ความเห็นอย่างเป็นอิสระเกี่ยวกับการดำเนินงานของบริษัท
- 10) ภายหลังได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการอิสระแล้ว กรรมการอิสระอาจได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการให้ตัดสินใจในการดำเนินกิจการของบริษัท บริษัทใหญ่ บริษัทย่อย บริษัทร่วม บริษัทย่อยลำดับเดียวกัน ผู้ถือหุ้นรายใหญ่ หรือผู้มีอำนาจควบคุมของบริษัท โดยมีการตัดสินใจในรูปแบบองค์คณะ (Collective Decision) ได้

ทั้งนี้ บุคคลที่บริษัท แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งกรรมการอิสระอาจเป็นบุคคลที่มีหรือเคยมีความสัมพันธ์ทางธุรกิจหรือการให้บริการทางวิชาชีพเกินมูลค่าที่กำหนดตามข้อ 5) หรือ 6) หากคณะกรรมการบริษัทได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การแต่งตั้งบุคคลดังกล่าวไม่มีผลกระทบต่อปฏิบัติหน้าที่และการให้ความเห็นที่เป็นอิสระ

วาระการดำรงตำแหน่ง

วาระการดำรงตำแหน่งของกรรมการบริษัท ได้กำหนดให้เป็นไปตาม พ.ร.บ. บริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. ๒๕๓๕ และข้อบังคับของบริษัท กล่าวคือ ในการประชุมผู้ถือหุ้นประจำปี กรรมการบริษัทต้องหมุนเวียนออกจากตำแหน่งเป็นจำนวน 1 ใน 3 ของจำนวนกรรมการบริษัททั้งหมด โดยให้กรรมการที่อยู่ในตำแหน่งนานที่สุดเป็นผู้ออกจากตำแหน่งก่อน ถ้าจำนวนกรรมการที่จะออกไม่อาจแบ่งให้ตรงเป็น 3 ส่วนได้ ก็ให้ออกโดยจำนวนใกล้เคียงที่สุดกับส่วน 1 ใน 3 และกรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งแล้วอาจได้รับเลือกเข้ารับตำแหน่งอีกก็ได้ โดยคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนจะคัดเลือกและเสนอบุคคลที่เหมาะสม ให้ดำรงตำแหน่งกรรมการต่อคณะกรรมการบริษัทและนำเสนอต่อที่ประชุมผู้ถือหุ้นเพื่อพิจารณาอนุมัติ

คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้คณะกรรมการตรวจสอบ คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง

และคณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ 3 ปี และอาจได้รับการแต่งตั้งกลับเข้ามาดำรงตำแหน่งต่อไปได้อีกตามที่คณะกรรมการบริษัทเห็นว่าเหมาะสม

การปฏิรูปนิเทศกรรมการใหม่

คณะกรรมการบริษัท ตระหนักถึงความสำคัญในการจัดปฏิรูปนิเทศให้กับกรรมการใหม่ โดยมีนโยบายและวิธีการ ดังนี้

- 1 ให้มีการปฏิรูปนิเทศกรรมการใหม่ทุกครั้ง โดยให้เลขานุการบริษัท นำเสนอเอกสารและข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ของกรรมการใหม่ เช่น คู่มือกรรมการบริษัทจดทะเบียน คู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจรรยาบรรณธุรกิจ ข้อบังคับบริษัท โครงสร้างการลงทุน โครงสร้างผู้ถือหุ้น ผลการดำเนินงาน กฎหมาย ข้อพึงปฏิบัติที่ดี กฎเกณฑ์ต่างๆที่เกี่ยวข้อง และหลักสูตรการอบรมกรรมการ รวมทั้งข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ ทั้งนี้เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในธุรกิจและการดำเนินงานด้านต่างๆ ของบริษัทฯ ให้แก่กรรมการที่เข้ารับตำแหน่งเป็นครั้งแรก
- 2 ให้สำนักเลขานุการองค์กร อำนาจความสะดวก หรือจัดโครงการเข้าเยี่ยมชมกิจการและเข้ารับฟังบรรยายเกี่ยวกับธุรกิจ เพื่อให้กรรมการใหม่เข้าใจการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ ได้ดียิ่งขึ้น

การพัฒนากรรมการ

คณะกรรมการบริษัท ส่งเสริม สนับสนุนและอำนวยความสะดวกให้ผู้ที่เกี่ยวข้องในระบบการกำกับดูแลกิจการของบริษัทฯ เช่น กรรมการ กรรมการชุดย่อย ผู้บริหาร เลขานุการบริษัท ฝ่ายนักลงทุนสัมพันธ์ ฝ่ายบัญชี เป็นต้น ได้เข้ารับการอบรมสัมมนาในหลักสูตรหรือร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้นโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD) ก.ล.ต. ตลาด. สมาคมบริษัทจดทะเบียนไทย สมาคมส่งเสริมผู้ลงทุนไทย หรือองค์กรอิสระต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง เพื่อเสริมสร้างความรู้ ปรับปรุงการปฏิบัติงาน อันจะเป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยมอบหมายให้เลขานุการบริษัท เป็นผู้ประสานงานกับกรรมการ และผู้บริหาร เพื่อแจ้งหลักสูตรการฝึกอบรมต่างๆ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 กรรมการบริษัท และกรรมการชุดย่อย ผ่านการอบรมหลักสูตรที่จัดโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD) หลักสูตรที่จัดโดยสถาบันอื่น ดังนี้

รายชื่อกรรมการ	ตำแหน่ง	หลักสูตรจัดโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD) (รุ่น)						หลักสูตรโดยสถาบันอื่น
		CDC	DAP	DCP	ACP	AACP	FND	
ดร.นริศ ชัยสูตร	กรรมการอิสระ ประธานกรรมการตรวจสอบ กรรมการสรรหา	3/2551	32/2548	82/2549	-	29/2561	19/2548	
นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน	กรรมการอิสระ กรรมการตรวจสอบ กรรมการสรรหา กรรมการกำกับดูแล	-	-	12/2544	37/2554	-	-	
นายชนิตร์ ชานูชัยณรงค์	กรรมการอิสระ กรรมการตรวจสอบ	-	-	52/2547	-	-	-	1.หลักสูตรผู้บริหารระดับสูง สถาบันวิทยาการตลาดทุน (วตท.) รุ่นที่ 2/2549 จัดโดย ตลาด. 2.หลักสูตรการบริหารเศรษฐกิจสาธารณะสำหรับนักบริหารระดับสูง รุ่นที่ 9/2554 (ปศส.9) จัดโดยสถาบันพระปกเกล้า 3.หลักสูตร Advanced Management Program (AMP) รุ่นที่ 185/2556 จัดโดย Harvard Business School Harvard University สหรัฐอเมริกา 4. หลักสูตรผู้บริหารกระบวนการยุติธรรมระดับสูง รุ่นที่ 19/2557 จัดโดยสถาบันข้าราชการฝ่ายตุลาการ ศาลยุติธรรม
ดร. ลักษณา ลีละยุทธโยธิน	กรรมการบริษัท	-	-	225/2559	-	-	-	1. Global Brand Forum 2. Unleashed the Power Within by Anthony Robbins, Singapore 3. Asia Pacific Chief Executive Grid Seminar, Grid Organization Development and Change Management 4. Advance Executive Program (AEP), Kellogg School of Management, North Western University, USA 5. Data-Based Competitive Benchmark in Marketing, Asia Pacific Marketing Federation, Philippines 6. Update in Strategic Management by University of California Berkley, Singapore 7. Developing the First-Class Manager, Hawksmere, Hong Kong 8. Marketing Manager, Queen's University, Canada
นางสาวสุวิมล จีงโชติกะพิสิฐ	กรรมการบริษัท กรรมการสรรหา	-	-	12/2544	-	-	-	

CDC = Chartered Director Class

DCP = Director Certificati on Program

FND = Finance of Non-Finance Director

DAP = Director Accreditation Program

ACP = Audit Committee Program

AACP = Advanced Audit Committee Program

การประชุมคณะกรรมการบริษัท

คณะกรรมการบริษัท ได้ประกาศกำหนดตารางประชุมล่วงหน้า 1 ปี ให้กรรมการและผู้เกี่ยวข้องทราบ โดยมีการประชุมวาระปกติอย่างน้อยไตรมาสละ 1 ครั้ง ทั้งนี้อาจมีการประชุมในวาระพิเศษเพิ่มเติมตามความจำเป็น โดยมีการกำหนดวาระไว้ล่วงหน้าและมีการแบ่งหมวดหมู่อย่างชัดเจน อาทิ เรื่องเพื่อทราบ เพื่ออนุมัติ เพื่อพิจารณา

บริษัทฯ มีแนวทางในการพิจารณาเรื่องที่จะนำเข้าวาระการประชุมคณะกรรมการบริษัท เพื่อให้แน่ใจว่าเรื่องที่สำคัญได้ถูกบรรจุเข้าวาระการประชุมเรียบร้อยแล้ว และกรรมการแต่ละท่านมีความเป็นอิสระที่จะเสนอเรื่องเข้าสู่วาระการประชุม โดยเลขานุการบริษัทจะจัดส่งหนังสือเชิญประชุม ซึ่งมีรายละเอียดวาระการประชุม และเอกสารประกอบการประชุมให้แก่กรรมการแต่ละท่านล่วงหน้าก่อนการประชุมอย่างน้อย 7 วัน เพื่อให้คณะกรรมการบริษัทได้มีเวลาศึกษาข้อมูลอย่างเพียงพอก่อนเข้าร่วมประชุมวันแต่ในกรณีจำเป็นหรือเร่งด่วน อาจแจ้งการนัดประชุมโดยวิธีอื่น หรือกำหนดวันประชุมให้เร็วกว่านั้นได้ ปกติการประชุมแต่ละครั้งจะใช้เวลา 1-2 ชั่วโมง โดยมีเลขานุการบริษัท เป็นผู้บันทึกรายงานการประชุม

ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมให้การทำหน้าที่ของคณะกรรมการบริษัท สำนักเลขานุการองค์กรได้มีการกำหนดหลักเกณฑ์และรูปแบบข้อมูลในเอกสารที่จะนำเสนอต่อคณะกรรมการบริษัทให้มีความครบถ้วน เพียงพอ และเหมาะสม เพื่อสนับสนุนให้การประชุมคณะกรรมการบริษัทดำเนินไปอย่างราบรื่น รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพสูงสุดภายใต้กฎหมายและกฎเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง โดยให้ทุกหน่วยงานใช้อ้างอิงและยึดถือเป็นมาตรฐานในการจัดเตรียมข้อมูลก่อนนำเสนอให้สำนักเลขานุการองค์กรรวบรวมนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทในการประชุมแต่ละครั้ง

ในการประชุมแต่ละคราวประธานที่ประชุม จะเปิดโอกาสให้กรรมการแต่ละท่านแสดงความคิดเห็นอย่างเป็นอิสระ และมีการจัดสรรเวลาการประชุมอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ ในกรณีที่กรรมการท่านใดที่มีส่วนได้เสียใดๆ ในเรื่องที่พิจารณา กรรมการจะแจ้งต่อที่ประชุมเพื่อรับทราบ และจะต้องไม่เข้าร่วมในการแสดงความเห็นและไม่มีสิทธิออกเสียงลงมติในเรื่องนั้นๆ โดยจำนวนองค์ประชุมขั้นต่ำ ณ ขณะที่คณะกรรมการจะลงมติในที่ประชุม ต้องมีกรรมการอยู่ไม่น้อยกว่า 2 ใน 3 ของจำนวนกรรมการทั้งหมด

คณะกรรมการบริษัท มีนโยบายส่งเสริมให้กรรมการแต่ละคนเข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการอย่างสม่ำเสมอโดยเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของการประชุมคณะกรรมการบริษัททั้งหมดในรอบปี โดยมีการเปิดเผยจำนวนครั้งของการประชุมและการเข้าร่วมประชุมของกรรมการบริษัท และกรรมการชุดย่อยแต่ละคนไว้ในแบบแสดงรายการข้อมูลประจำปี (56-1) และรายงานประจำปีของบริษัทฯ ดังรายละเอียดในหัวข้อ “โครงสร้างการจัดการ”

นอกจากนี้ คณะกรรมการบริษัทยังมีนโยบายส่งเสริมให้กรรมการที่ไม่เป็นผู้บริหาร กรรมการอิสระ กรรมการตรวจสอบ ประชุมระหว่างกันเองได้ตามความจำเป็น เพื่ออภิปรายปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับการจัดการที่อยู่ในความสนใจโดยไม่มีฝ่ายบริหารเข้าร่วมด้วย โดยในปี 2561 คณะกรรมการตรวจสอบได้มีการประชุมร่วมกันกับผู้สอบบัญชี โดยไม่มีฝ่ายจัดการเข้าร่วม จำนวน 1 ครั้ง ในวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561

การรวมหรือแยกตำแหน่ง

คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้มีการแบ่งแยกอำนาจหน้าที่ เพื่อกระจายอำนาจ หน้าที่ในการตัดสินใจและสั่งการ มีการถ่วงดุล และสอบทานการบริหารงานอย่างชัดเจน ซึ่งได้มีการทบทวนปรับปรุงมาโดยตลอด ให้มีความเหมาะสม และครอบคลุมกิจกรรมต่างๆ ของบริษัทฯ ตลอดจนสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของประกาศหรือข้อกำหนดของหน่วยงานกำกับดูแลต่างๆ โดยมีการกำหนดอำนาจดำเนินการในการบริหารจัดการภายใต้ระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการ ซึ่งฉบับล่าสุดนั้น ได้รับการอนุมัติปรับปรุงจากคณะกรรมการบริษัท ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อรับทราบและถือปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

ความเป็นอิสระของคณะกรรมการบริษัทและฝ่ายจัดการ

1 การแยกตำแหน่งประธานกรรมการบริษัทและประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม

คณะกรรมการบริษัท ส่งเสริมการกำกับดูแลกิจการที่ดี โดยคณะกรรมการบริษัทกำหนดให้ประธานกรรมการบริษัทเป็นคนละคนกับประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม ตลอดจนมีการแบ่งแยกอำนาจหน้าที่ไว้อย่างชัดเจน ตามระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการ ที่ผ่านการพิจารณาอนุมัติจากคณะกรรมการบริษัท เพื่อให้คณะกรรมการบริษัททำหน้าที่ตรวจสอบและถ่วงดุลการทำงานของฝ่ายจัดการได้อย่างอิสระ

2 การถ่วงดุลของกรรมการ

คณะกรรมการบริษัท จัดให้มีองค์ประกอบของคณะกรรมการบริษัทอย่างเหมาะสมและมีการแบ่งแยกบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบระหว่างคณะกรรมการบริษัทและฝ่ายจัดการที่ชัดเจน

กรรมการทุกคนมีความเป็นอิสระในการแสดงความคิดเห็นต่อการดำเนินงานบริษัทฯ ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต รักษาผลประโยชน์ของบริษัทฯ โดยไม่ถูกครอบงำ ตลอดจนมีความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ตามกฎหมาย ข้อบังคับของบริษัทฯ ตลอดจนมติของที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท และมติของที่ประชุมผู้ถือหุ้น

การดำรงตำแหน่งกรรมการในบริษัทจดทะเบียนอื่น

คณะกรรมการบริษัท กำหนดนโยบายการดำรงตำแหน่งกรรมการในบริษัทจดทะเบียนอื่น ไว้ดังนี้

1. นโยบายการดำรงตำแหน่งกรรมการในบริษัทจดทะเบียนของกรรมการ

- 1) คณะกรรมการบริษัท ได้กำหนดให้กรรมการแต่ละคนสามารถดำรงตำแหน่งกรรมการในบริษัทจดทะเบียนอื่นได้ โดยเมื่อรวมบริษัทแล้วไม่เกินจำนวน 5 บริษัทจดทะเบียน ทั้งนี้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการทำหน้าที่ และเพื่อให้กรรมการสามารถอุทิศเวลาในการปฏิบัติหน้าที่กรรมการของบริษัท ได้อย่างเต็มที่
- 2) กรรมการไม่ควรรับเป็นกรรมการในบริษัทจดทะเบียนอื่นที่ก่อให้เกิดความขัดแย้งทางผลประโยชน์กับบริษัท และการปฏิบัติหน้าที่กรรมการ

2. นโยบายการดำรงตำแหน่งกรรมการในบริษัทจดทะเบียนอื่นของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มและผู้บริหารระดับสูง

คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม และผู้บริหารระดับสูง สามารถไปดำรงตำแหน่งกรรมการในบริษัทอื่นได้ และส่วนใหญ่คณะกรรมการบริษัทจะแต่งตั้งให้ไปดำรงตำแหน่งกรรมการในกลุ่มบริษัท ซึ่งเป็นประโยชน์โดยรวมแก่บริษัท และไม่กระทบต่อหน้าที่และความรับผิดชอบที่ปฏิบัติอยู่ในทุกตำแหน่ง

การประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปี

1. การประเมินผลการปฏิบัติงานของตนเองโดยกรรมการ

คณะกรรมการบริษัท จัดให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานตนเอง (Board Self-Assessment) แบบทั้งคณะ และรายบุคคลเป็นประจำทุกปี เพื่อใช้เป็นกรอบในการตรวจสอบการปฏิบัติงานในหน้าที่ของคณะกรรมการบริษัท รวมทั้งพิจารณาบทวน ประมวลข้อคิดเห็นในประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของบริษัท และการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการบริษัทในระหว่างปีที่ผ่านมา โดยส่งให้เลขาธิการบริษัทสรุป และนำเสนอผลการประเมินต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท เพื่อสามารถนำมาแก้ไขและเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน

โดยเกณฑ์ในการประเมินผลการปฏิบัติงานตนเอง (Board Self-Assessment) แบ่งออกเป็น 5 ระดับ กล่าวคือ 4 = ดีเยี่ยม 3 = ดีมาก 2 = พอใช้ 1 = ไม่น่าพอใจ 0 = ต้องปรับปรุง

ทั้งนี้ผลการประเมินการปฏิบัติงานตนเองโดยกรรมการประจำปี 2561 สรุปได้ดังนี้

	การประเมินกรรมการทั้งคณะ	การประเมินกรรมการรายบุคคล
หัวข้อการประเมิน	1. โครงสร้างและคุณสมบัติของคณะกรรมการบริษัท	1. คุณสมบัติ ความรู้ ความสามารถ
	2. บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบของคณะกรรมการบริษัท	2. ความเป็นอิสระ
	3. การประชุมคณะกรรมการบริษัท	3. การปฏิบัติหน้าที่ในคณะกรรมการ
	4. การทำหน้าที่ของกรรมการ	4. ความเอาใจใส่ต่อหน้าที่และความรับผิดชอบ
	5. ความสัมพันธ์กับฝ่ายจัดการ	5. การพัฒนาตนเองของกรรมการ
	6. การพัฒนาตนเองของกรรมการและการพัฒนาผู้บริหาร	
คะแนนเฉลี่ย	3.72	3.75

2. การประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการชุดย่อย

ในปี 2561 คณะกรรมการบริษัท กำหนดให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานตนเองของคณะกรรมการชุดย่อยทุกคณะ ได้แก่ คณะกรรมการตรวจสอบ คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน จากเดิมที่มีการประเมินคณะกรรมการชุดย่อยเพียงคณะเดียวคือ คณะกรรมการตรวจสอบ ทั้งนี้ ให้งานต่อคณะกรรมการบริษัทเป็นประจำทุกปี เพื่อสอบทานการปฏิบัติงานในหน้าที่ของคณะกรรมการชุดย่อย รวมทั้งพิจารณาบทวน ประมวลข้อคิดเห็นในประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการชุดย่อยในระหว่างปีที่ผ่านมา เพื่อสามารถนำมาแก้ไขและเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน โดยแบบประเมินผลการปฏิบัติงานตนเองของคณะกรรมการ จัดทำขึ้นตามขอบเขตอำนาจหน้าที่

และความรับผิดชอบตามกฎหมายของคณะกรรมการชุดย่อยแต่ละชุด โดยในส่วนแบบประเมินของคณะกรรมการตรวจสอบนั้น ได้มีการประเมินแนวทางปฏิบัติที่ดีของคณะกรรมการตรวจสอบ (Best Practice Guidelines for Audit Committee) ที่จัดทำโดยตลาดหลักทรัพย์ สมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD) และบริษัทที่ได้รับการจัดอันดับด้านการกำกับดูแลกิจการที่ดี ในส่วนที่เหมาะสมกับบริษัท เพิ่มเติม

ทั้งนี้ ปี 2561 คณะกรรมการชุดย่อยทุกชุดได้ปฏิบัติงาน ด้วยความรู้ ความสามารถ ตามขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายตามกฎหมาย และสอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติที่ดีของหน่วยงานกำกับดูแล โดยเลขานุการบริษัทได้สรุปผลการประเมินของคณะกรรมการชุดย่อยทุกชุด และนำเสนอต่อคณะกรรมการบริษัทในการประชุมคณะกรรมการบริษัทครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 ซึ่งเกณฑ์ในการประเมินผลการปฏิบัติงานตนเองของคณะกรรมการชุดย่อย แบ่งออกเป็น 5 ระดับ กล่าวคือ 4 = ดีเยี่ยม 3 = ดีมาก 2 = พอใช้ 1 = ไม่น่าพอใจ 0 = ต้องปรับปรุง

ผลการประเมินสามารถสรุปได้ดังนี้

คณะกรรมการชุดย่อย (ประเมินรายบุคคล)	ผลการประเมินปี 2561 (คะแนนเฉลี่ย)
1. คณะกรรมการตรวจสอบ	3.95
2. คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน	3.54
3. คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง	3.17
4. คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ	3.33

3. การประเมินผลการปฏิบัติงานของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม (Group CEO)

คณะกรรมการบริษัท ได้มอบหมายให้คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนเป็นผู้ประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารสูงสุดในโครงสร้างองค์กร (ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม) เป็นประจำทุกปี ทั้งนี้เพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดค่าตอบแทนของผู้บริหารสูงสุดและนำเสนอผลการประเมินที่ได้ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท เพื่อรับทราบและพิจารณาอนุมัติ

คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน ได้ปรับเปลี่ยนแบบประเมินผลการปฏิบัติงานของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มใหม่ ในปี 2555 เพื่อให้เหมาะสมต่อสถานการณ์โดยอ้างอิงจากตัวอย่างแบบประเมินผลงานของผู้บริหารสูงสุดของศูนย์พัฒนาการกำกับดูแลกิจการบริษัทจดทะเบียน ตลท.

ซึ่งเกณฑ์ในการประเมินผลการปฏิบัติงานของ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม แบ่งออกเป็น 5 ระดับ กล่าวคือ 4 = มีการดำเนินการในเรื่องนั้นอย่างดีเยี่ยม 3 = มีการดำเนินการในเรื่องนั้นดี 2 = มีการดำเนินการในเรื่องนั้นพอสมควร 1 = มีการดำเนินการในเรื่องนั้นเล็กน้อย 0 = ไม่มีการดำเนินการในเรื่องนั้น

โดยแบ่งระดับการประเมินผล คิดเป็นร้อยละจากคะแนนเต็มในแต่ละข้อ 5 ระดับ ได้แก่

มากกว่า 95%	=	ดีเยี่ยม
90% - 95%	=	ดีมาก
80% - 89%	=	ดี
70% - 79%	=	พอใช้
ต่ำกว่า 70%	=	ควรปรับปรุง

สำหรับปี 2561 คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนได้ประเมินผลการปฏิบัติงานของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม (นางสาวบุษบา ดาวเรือง) ประจำปี 2561 และรายงานผลต่อคณะกรรมการบริษัท ในการประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 โดยสรุปการประเมินผลการปฏิบัติงานของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มว่า มีผลการปฏิบัติงานในภาพรวมอยู่ในเกณฑ์ “ดีมาก” หรือคิดเป็นคะแนนเฉลี่ย 92.25%

แผนสืบทอดตำแหน่ง

คณะกรรมการบริษัท เห็นความสำคัญและสนับสนุนให้มีการจัดทำและพัฒนาแผนสืบทอดตำแหน่งประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม ผู้บริหารระดับสูง และผู้บริหารตำแหน่งสำคัญ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งในยุทธศาสตร์การวางแผนทรัพยากรมนุษย์ของบริษัท โดยเป็นการวางแผนพัฒนาบุคลากรที่มีศักยภาพสูง เพื่อเตรียมพร้อมเมื่อเกิดกรณีที่ผู้บริหารดังกล่าวไม่สามารถปฏิบัติงานได้หรือตำแหน่งว่างลง ซึ่งจะช่วยให้การดำเนินงานของบริษัท มีความต่อเนื่อง

คณะกรรมการชุดย่อย

คณะกรรมการบริษัท ได้แต่งตั้งคณะกรรมการชุดย่อยต่างๆ เพื่อช่วยพิจารณากลับการดำเนินงานที่สำคัญอย่างรอบคอบและมีประสิทธิภาพ โดยคณะกรรมการชุดย่อยแต่ละชุด จะมีการประชุมและรายงานผลการปฏิบัติงานต่อคณะกรรมการบริษัทเพื่อทราบ เพื่ออนุมัติหรือเพื่อพิจารณา แล้วแต่กรณี อย่างสม่ำเสมอ รวมถึงการรายงานการปฏิบัติงานเพื่อให้ผู้ถือหุ้นได้รับทราบในรายงานประจำปี ซึ่งจะเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้การดำเนินงานโดยรวมของบริษัท บรรลุตามวัตถุประสงค์และสอดคล้องกับหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี โดยคณะกรรมการบริษัทได้อนุมัติ กฎบัตรของคณะกรรมการชุดย่อยแต่ละคณะ ซึ่งกำหนด วัตถุประสงค์ในการแต่งตั้ง คุณสมบัติ องค์ประกอบ วาระการดำรงตำแหน่ง ขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบ การรายงาน และการประชุมของคณะกรรมการชุดย่อยนั้นๆ ไว้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งมีการทบทวนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เกิดความเหมาะสม ซึ่งได้เผยแพร่ กฎบัตรของคณะกรรมการชุดย่อยแต่ละคณะ ผ่านเว็บไซต์ของบริษัท (ทั้งนี้ ข้อมูลของคณะกรรมการบริษัท และคณะกรรมการบริหารกลุ่ม ดังรายละเอียดในหัวข้อ “โครงสร้างการจัดการ”) โดยมีคณะกรรมการชุดย่อยทั้งหมด 4 คณะ ดังนี้

1. คณะกรรมการตรวจสอบ

คณะกรรมการตรวจสอบ (Audit Committee) มีองค์ประกอบและคุณสมบัติครบถ้วนตามแนวทางที่ ก.ล.ต. และ ตลท. กำหนด โดยประกอบด้วยกรรมการอิสระอย่างน้อย 3 ท่าน และมีอย่างน้อย 1 ท่าน ที่ต้องมีความรู้ความเข้าใจ หรือมีประสบการณ์ทางด้านบัญชีหรือการเงินอย่างเพียงพอที่จะทำหน้าที่ในการสอบทานงบการเงินได้ และมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ 3 ปี ซึ่งอาจได้รับการแต่งตั้งกลับเข้ามาดำรงตำแหน่งต่อไปได้อีกตามที่คณะกรรมการบริษัทเห็นว่าเหมาะสม

คณะกรรมการตรวจสอบ จัดให้มีหรือเรียกประชุมตามที่เห็นสมควร อย่างน้อยไตรมาสละ 1 ครั้ง (ปีละ 4 ครั้ง) โดยมีการกำหนดวาระการประชุมไว้ล่วงหน้าอย่างชัดเจน และนำเสนอเอกสารประกอบการประชุมให้คณะกรรมการตรวจสอบและผู้เข้าร่วมประชุมเป็นการล่วงหน้า เพื่อให้คณะกรรมการตรวจสอบมีเวลาในการพิจารณาเรื่องต่างๆ หรือเรียกขอข้อมูลประกอบการพิจารณาเพิ่มเติม โดยวาระการประชุมจะครอบคลุมเรื่องต่างๆ ตามที่กฎหมาย และ/หรือ หน่วยงานกำกับดูแลประกาศกำหนด และตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท

คณะกรรมการตรวจสอบ ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท โดยมีขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบตามที่กำหนดไว้ในกฎบัตรคณะกรรมการตรวจสอบ ซึ่งสอดคล้องกับขอบเขตการดำเนินงานในเรื่องหลักต่างๆ ที่หน่วยงานกำกับดูแลประกาศกำหนด

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 คณะกรรมการตรวจสอบของบริษัท ประกอบด้วยบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 4 ท่าน ที่เป็นกรรมการอิสระ และมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ที่ ตลท. และ ก.ล.ต. กำหนด ในปี 2561 ที่ผ่านมามีการประชุมจำนวน 4 ครั้ง ซึ่งรายชื่อคณะกรรมการตรวจสอบ วาระการดำรงตำแหน่ง และการเข้าร่วมประชุมของแต่ละท่าน สรุปได้ดังนี้

รายชื่อ	ตำแหน่ง	การเข้าร่วมประชุม (ครั้ง)
1. ดร.นริศ ชัยสูตร ¹	ประธานกรรมการตรวจสอบ	4/4
2. นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน ¹	กรรมการตรวจสอบ	4/4
3. นางวีระนุช ธรรมวารานุคุปต์	กรรมการตรวจสอบ	1/4
4. นายชนิตร์ ชามูชัยณรงค์	กรรมการตรวจสอบ	4/4

¹ ดร.นริศ ชัยสูตร และคุณสุวิทย์ มาไพศาลสิน เป็นกรรมการตรวจสอบที่มีความรู้ และประสบการณ์เพียงพอที่จะทำหน้าที่ในการสอบทานงบการเงินได้

ทั้งนี้ คณะกรรมการตรวจสอบได้ปฏิบัติงาน ด้วยความรู้ ความสามารถ ตามขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบที่ได้รับมอบหมายตามกฎหมายว่าด้วยการตรวจสอบและสอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติที่ดีของคณะกรรมการตรวจสอบ และในการประชุมแต่ละครั้งได้มีการจัดบันทึกการประชุมเป็นลายลักษณ์อักษรและจัดเก็บรายงานการประชุมที่ผ่านการรับรองจากคณะกรรมการตรวจสอบอย่างครบถ้วน พร้อมให้คณะกรรมการตรวจสอบ และผู้ที่เกี่ยวข้องตรวจสอบได้

ขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของคณะกรรมการตรวจสอบ

- 1) สอบทานให้บริษัท มีการรายงานทางการเงินที่ถูกต้อง ครบถ้วน เชื่อถือได้และเปิดเผยข้อมูลอย่างเพียงพอ
- 2) สอบทานให้บริษัท มีระบบการควบคุมภายใน ระบบการบริหารความเสี่ยง และระบบการตรวจสอบภายในที่เพียงพอ เหมาะสมและมีประสิทธิผล
- 3) สอบทานให้มีการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดี และจริยธรรมธุรกิจ อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิผล
- 4) สอบทานให้บริษัท ปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ ข้อกำหนดของตลท. หรือกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจของบริษัท
- 5) พิจารณาเสนอแต่งตั้งและเลิกจ้างผู้สอบบัญชีของบริษัท และเสนอคำตอบแทนผู้สอบบัญชีของบริษัท
- 6) พิจารณารายการที่เกี่ยวข้อง ให้เป็นไปตามกฎหมาย และข้อกำหนดของ ตลท. เพื่อให้มั่นใจว่า สมเหตุสมผล และเป็นประโยชน์ต่อบริษัท
- 7) กำกับดูแลการปฏิบัติงานของฝ่ายตรวจสอบภายในในระดับนโยบาย และการปฏิบัติงานตรวจสอบภายใน โดยพิจารณาให้ความเห็นชอบกฎบัตร ความเป็นอิสระ รวมทั้งขอบเขตและแผนการตรวจสอบของฝ่ายตรวจสอบภายใน
- 8) พิจารณาแต่งตั้ง โยกย้าย เลิกจ้าง หัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบภายใน รวมถึงพิจารณาให้ความเห็นชอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน และการพิจารณาผลตอบแทนในหน่วยงานตรวจสอบภายใน ที่ประเมินโดยหัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบภายใน และผู้บริหารสูงสุดของบริษัท
- 9) พิจารณาและสอบทานผลการตรวจสอบและข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชี และหน่วยงานตรวจสอบภายใน รวมทั้งติดตามเพื่อให้มั่นใจว่า ฝ่ายบริหารมีการดำเนินการต่อข้อเสนอแนะดังกล่าวอย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ และภายในเวลาที่เหมาะสม
- 10) คณะกรรมการตรวจสอบสามารถเชิญผู้บริหาร หรือพนักงานของบริษัท ที่เกี่ยวข้องมารายงาน หรือนำเสนอข้อมูล ร่วมประชุม หรือจัดส่งเอกสารตามที่เห็นว่าเกี่ยวข้องและจำเป็น
- 11) ในกรณีที่จำเป็นคณะกรรมการตรวจสอบสามารถขอคำปรึกษาจากที่ปรึกษาภายนอก หรือผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพเกี่ยวกับการปฏิบัติงานตรวจสอบ โดยบริษัท เป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายตามระเบียบของบริษัท
- 12) ทบทวนและแก้ไขกฎบัตรคณะกรรมการตรวจสอบอย่างน้อยปีละครั้งหรือตามความจำเป็นเพื่อให้ทันสมัยและเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมขององค์กรและนำเสนอคณะกรรมการบริษัทพิจารณาอนุมัติ
- 13) จัดทำรายงานของคณะกรรมการตรวจสอบ โดยเปิดเผยไว้ในรายงานประจำปีของบริษัท ซึ่งรายงานดังกล่าวต้องลงนามโดยประธานคณะกรรมการตรวจสอบ
- 14) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่คณะกรรมการบริษัทมอบหมายด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการตรวจสอบ

2. คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน

คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน (Nomination and Remuneration Committee) ประกอบด้วยกรรมการอย่างน้อย 3 ท่าน โดยกรรมการส่วนใหญ่ (มากกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด) จะต้องเป็นกรรมการอิสระและมีกรรมการอิสระดำรงตำแหน่งประธานกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน และได้มีการทบทวนองค์คณะอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เหมาะสมกับโครงสร้างองค์กรและลักษณะการดำเนินธุรกิจของบริษัท

คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน จัดให้มีหรือเรียกประชุมตามที่เห็นสมควร อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง และมีอำนาจในการเรียกประชุมเพิ่มได้ตามความจำเป็น ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท โดยมีขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบดังกำหนดไว้ในกฎบัตรคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน ประกอบด้วยบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ กรรมการบริษัท 1 ท่านและกรรมการอิสระจำนวน 2 ท่าน ในปี 2561 ที่ผ่านมา มีการประชุมทั้งสิ้น 1 ครั้ง ทั้งนี้ รายชื่อคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน และการเข้าร่วมประชุมในปี 2561 สรุปได้ดังนี้

รายชื่อ		ตำแหน่ง	การเข้าร่วมประชุม (ครั้ง)
1. ดร.นริศ	ชัยสูตร	ประธานกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน	1/1
2. นางสาวสุวิมล	จึงโชติกะพิศิฐ์	กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน	1/1
3. นายสุวิทย์	มาไพศาลสิน	กรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน	1/1

ในการประชุมคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนแต่ละครั้ง เลขานุการคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนจะจัดส่งวาระการประชุมให้คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนล่วงหน้าก่อนวันประชุมอย่างน้อย 7 วัน และได้มีการจัดบันทึกการประชุมเป็นลายลักษณ์อักษร และมีรายละเอียดชัดเจน โดยมีการจัดเก็บรายงานการประชุมที่ผ่านการรับรองอย่างครบถ้วน พร้อมให้คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนและผู้ที่เกี่ยวข้องตรวจสอบได้

ขอบเขตอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน

การสรรหา

- 1) กำหนดหลักเกณฑ์และนโยบายในการสรรหากรรมการบริษัท และกรรมการชุดย่อย โดยพิจารณาความเหมาะสมของจำนวน โครงสร้าง และองค์ประกอบของคณะกรรมการ กำหนดคุณสมบัติของกรรมการ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริษัทและหรือเสนอขออนุมัติต่อที่ประชุมผู้ถือหุ้นแล้วแต่กรณี
- 2) พิจารณาสรรหา คัดเลือก และเสนอบุคคลที่เหมาะสมให้ดำรงตำแหน่งกรรมการที่ครบวาระ และ/หรือมีตำแหน่งว่างลง และ/หรือ แต่งตั้งเพิ่มเติม
- 3) ปฏิบัติการอื่นใดที่เกี่ยวกับการสรรหาตามที่คณะกรรมการบริษัทมอบหมาย
- 4) ประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารสูงสุดของบริษัทฯ เพื่อเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัททราบเพื่อพิจารณานุมัติ

การกำหนดค่าตอบแทน

- 1) จัดทำหลักเกณฑ์และนโยบายในการกำหนดค่าตอบแทนของคณะกรรมการบริษัทและคณะกรรมการชุดย่อย เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการบริษัท และ/หรือ เสนอขออนุมัติต่อที่ประชุมผู้ถือหุ้นแล้วแต่กรณี
- 2) กำหนดค่าตอบแทนที่จำเป็นและเหมาะสมทั้งที่เป็นตัวเงินและมีใช่ตัวเงินของคณะกรรมการบริษัทเป็นรายบุคคล และผู้บริหารสูงสุดของบริษัทฯ ในแต่ละปี โดยการกำหนดค่าตอบแทนของคณะกรรมการบริษัทให้พิจารณาความเหมาะสมกับภาระหน้าที่ ความรับผิดชอบ ผลงาน และเปรียบเทียบกับบริษัทในธุรกิจที่คล้ายคลึงกัน และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากกรรมการ เพื่อเสนอให้คณะกรรมการบริษัทพิจารณาและนำเสนอต่อที่ประชุมผู้ถือหุ้นเพื่อขออนุมัติ
- 3) รับผิดชอบต่อคณะกรรมการบริษัท และมีหน้าที่ให้คำชี้แจง ตอบคำถามเกี่ยวกับค่าตอบแทนของกรรมการบริษัทในที่ประชุมผู้ถือหุ้น
- 4) รายงานนโยบาย หลักการ เหตุผล ของการกำหนดค่าตอบแทนกรรมการและผู้บริหาร ตามข้อกำหนดของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยโดยเปิดเผยไว้ในแบบแสดงข้อมูลประจำปี (56-1) และรายงานประจำปีของบริษัทฯ
- 5) ปฏิบัติการอื่นใดที่เกี่ยวกับการกำหนดค่าตอบแทนตามที่คณะกรรมการบริษัทมอบหมาย

3. คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง

คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง (Risk Management Committee : RMC) ประกอบด้วยกรรมการบริษัทและผู้บริหารระดับสูงอย่างน้อย 3 คน ที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ในอันที่จะดำเนินการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และได้มีการทบทวนองค์คณะอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เหมาะสมกับโครงสร้างองค์กรและลักษณะการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ

คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง จัดให้มีหรือเรียกประชุมตามที่เห็นสมควร อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง และมีอำนาจในการเรียกประชุมเพิ่มได้ตามความจำเป็น ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท โดยมีขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบตามที่กำหนดไว้ในกฎบัตรคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง

นอกจากนี้ คณะกรรมการบริษัท ได้อนุมัตินโยบายและกรอบการบริหารความเสี่ยงของกลุ่มบริษัท เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2551 เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาระบบการบริหารความเสี่ยงของกลุ่มบริษัท และมีการทบทวนอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้เหมาะสมกับโครงสร้างองค์กรและลักษณะการดำเนินธุรกิจของบริษัท ทั้งนี้ มีรายละเอียดในหัวข้อ “นโยบายและกรอบการบริหารความเสี่ยง”

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของบริษัท ประกอบด้วยบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 7 ท่าน โดยคณะกรรมการบริษัทกำหนดในคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจของบริษัท ให้คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ 3 ปี ทั้งนี้ ในปี 2561 มีการประชุมจำนวน 1 ครั้ง โดยรายชื่อคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และการเข้าร่วมประชุมในปี 2561 ของแต่ละท่านสรุปได้ ดังนี้

รายชื่อ	ตำแหน่ง	การเข้าร่วมประชุม (ครั้ง)	หมายเหตุ
1. นางสาวบุษบา ดาวเรือง	ประธานกรรมการบริหารความเสี่ยง	1/1	
2. นางสาวทิพย์ มนตรีกุล ณ อยุธยา	กรรมการบริหารความเสี่ยง	1/1	
3. นายภาวิต จิตรกร	กรรมการบริหารความเสี่ยง	1/1	
4. นายสมภพ บุชปวนิช*	กรรมการบริหารความเสี่ยง	-	
5. นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม*	กรรมการบริหารความเสี่ยง	-	
6. น.ส.จิตรลดา เฮงยศมาก **	กรรมการบริหารความเสี่ยง	-/1	
7. นางกานต์สุตา แสนสุทธิ	กรรมการบริหารความเสี่ยง	1/1	
น.ส.วรรณพร ศรีวัฒนางกูร***	กรรมการบริหารความเสี่ยง	1/1	
นายถกลเกียรติ วีรวรรณ*	กรรมการบริหารความเสี่ยง	1/1	

* ที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 2/2561 ได้มีมติแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงชุดใหม่ โดยนายสมภพ บุชปวนิช และนายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม เป็นกรรมการบริหารความเสี่ยง (เพิ่ม) และนายถกลเกียรติ วีรวรรณ สิ้นสุดวาระการเป็นกรรมการบริหารความเสี่ยง ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารความเสี่ยงจะมีวาระการดำรงตำแหน่งตั้งแต่วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 - 12 พฤษภาคม 2563

** นางสาวจิตรลดา เฮงยศมาก ครบเกษียณอายุ เมื่อวันที่ 31 ธันวาคม 2561

*** น.ส.วรรณพร ศรีวัฒนางกูร ลาออก มีผลตั้งแต่วันที่ 1 สิงหาคม 2561

ขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง

คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท โดยมีขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบตามที่กำหนดไว้ในกฎบัตรคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงดังต่อไปนี้

- 1) พิจารณาสอบทาน และนำเสนอแนะนโยบายและกรอบการบริหารความเสี่ยงให้แก่คณะกรรมการบริษัทเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- 2) พิจารณาสอบทานและให้ความเห็นชอบความเสี่ยงที่ยอมรับได้ (Risk Appetite) และนำเสนอแนะคณะกรรมการบริษัทเพื่อรับทราบ
- 3) กำกับดูแลการพัฒนาและการปฏิบัติตามนโยบายและกรอบการบริหารความเสี่ยงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้กลุ่มบริษัท มีระบบบริหารความเสี่ยงที่มีประสิทธิภาพทั่วทั้งองค์กรและมีการปฏิบัติตามอย่างต่อเนื่อง
- 4) สอบทานรายงานการบริหารความเสี่ยงเพื่อติดตามความเสี่ยงที่มีสาระสำคัญ และดำเนินการเพื่อให้มั่นใจว่าองค์กรมีการจัดการความเสี่ยงอย่างเพียงพอและเหมาะสม
- 5) ประสานงานกับคณะกรรมการตรวจสอบเกี่ยวกับความเสี่ยงที่สำคัญ และมีหน่วยงานตรวจสอบภายในเป็นผู้สอบทานเพื่อให้มั่นใจว่ากลุ่มบริษัท มีระบบการควบคุมภายในที่เหมาะสมต่อการจัดการความเสี่ยง รวมทั้งการนำระบบการบริหารความเสี่ยงมาปรับใช้อย่างเหมาะสมและมีการปฏิบัติตามทั่วทั้งองค์กร
- 6) รายงานคณะกรรมการบริษัทเกี่ยวกับความเสี่ยงและการจัดการความเสี่ยงที่สำคัญอย่างสม่ำเสมอ
- 7) ให้คำแนะนำและคำปรึกษากับคณะอนุกรรมการบริหารความเสี่ยง (Sub Risk Management Committee : SRM) และ/หรือ หน่วยงานและ/หรือคณะทำงานที่เกี่ยวข้องกับการบริหารความเสี่ยง รวมทั้งพิจารณาแนวทางที่เหมาะสมในการแก้ไขข้อผิดพลาดๆ ที่เกี่ยวกับการพัฒนาระบบการบริหารความเสี่ยง
- 8) พิจารณาแต่งตั้งอนุกรรมการ และ/หรือบุคลากรเพิ่มเติมหรือทดแทนใน คณะอนุกรรมการบริหารความเสี่ยง และ/หรือหน่วยงาน และ/หรือ คณะทำงานที่เกี่ยวข้องกับการบริหารความเสี่ยงตามความเหมาะสม รวมทั้งกำหนดบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์

9) ปฏิบัติการอื่นใดเกี่ยวกับการบริหารความเสี่ยงตามที่คณะกรรมการบริษัทมอบหมาย

4. คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ

คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ (Corporate Governance and Business Ethics Committee : CGC) ประกอบด้วย กรรมการบริษัทที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ที่หลากหลายจำนวน 4 ท่าน ซึ่งมีความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการกำกับดูแลกิจการที่ดีของกลุ่มบริษัท

คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ จัดให้มีหรือเรียกประชุมตามที่เห็นสมควร อย่างน้อย ปีละ 2 ครั้ง และมีอำนาจในการ เรียกประชุมเพิ่มได้ตามความจำเป็น ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการบริษัท โดยมีขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบดังกำหนดไว้ใน กฎบัตรคณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ

ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561 คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ (คณะกรรมการ CG & Ethics) ของบริษัทฯ มีจำนวนรวม 4 ท่าน ประกอบด้วยกรรมการอิสระ 2 ท่าน และกรรมการที่เป็นผู้บริหาร 2 ท่าน โดยมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ 3 ปี ตามคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจของบริษัทฯ ทั้งนี้ ในปี 2561 มีการประชุมจำนวน 1 ครั้ง ซึ่งมีรายชื่อคณะกรรมการ CG & Ethics วาระการดำรงตำแหน่ง และการเข้าร่วมประชุมในปี 2561 ของแต่ละท่าน สรุปได้ดังนี้

รายชื่อ	ตำแหน่ง	การเข้าร่วมประชุม (ครั้ง)
1. นางสาวบุษบา ดาวเรือง	ประธานกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ	1/1
2. นายภาวิต จิตกร	กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ	-/1
3. นายสุวิทย์ มาไพศาลสิน	กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ	1/1
4. นางวีระนุช ธรรมวารานคุปต์	กรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ	-/1

ขอบเขตอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ

- 1) นำเสนอแนวนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดี (Corporate Governance Policy) และจริยธรรมธุรกิจ (Code of Business Ethics) ของกลุ่มบริษัท ต่อคณะกรรมการบริษัทเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- 2) ติดตามและกำกับดูแลเพื่อให้มั่นใจว่า กลุ่มบริษัท มีการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจที่กลุ่มบริษัท กำหนด
- 3) พิจารณาทบทวนเกี่ยวกับนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจของกลุ่มบริษัท อย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติของสากล และ/หรือข้อเสนอแนะของสถาบัน และ/หรือหน่วยงานทางการที่เกี่ยวข้อง และนำเสนอต่อคณะกรรมการบริษัทเพื่อพิจารณาอนุมัติ
- 4) พิจารณานำเสนอข้อพึงปฏิบัติที่ดี (Code of Best Practices) ต่อคณะกรรมการบริษัท และ/หรือคณะกรรมการชุดย่อยต่างๆ ของกลุ่มบริษัท
- 5) ส่งเสริมการเผยแพร่วัฒนธรรมในการกำกับดูแลกิจการที่ดีให้เป็นที่เข้าใจทั่วทุกระดับ และมีผลในแนวทางปฏิบัติ
- 6) พิจารณาแต่งตั้งและกำหนดบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของคณะทำงานชุดย่อย เพื่อทำหน้าที่สนับสนุนงานการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจได้ตามความเหมาะสม
- 7) ปฏิบัติงานอื่นตามที่คณะกรรมการบริษัทมอบหมาย

การสรรหาและแต่งตั้งกรรมการและผู้บริหาร

(1) การสรรหาและแต่งตั้งกรรมการบริษัท

คณะกรรมการบริษัท มอบหมายให้คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน กำหนดนโยบาย หลักเกณฑ์ และกระบวนการสรรหากรรมการของบริษัท ดังนี้

นโยบายและหลักเกณฑ์ในการสรรหากรรมการบริษัท

ก. กรณีคัดเลือกกรรมการรายใหม่

- ก.1. พิจารณาความเหมาะสมของจำนวน องค์ประกอบ และความหลากหลายในโครงสร้างของคณะกรรมการที่หลากหลาย (Board Diversity) โดยคำนึงถึงทักษะจำเป็นที่ยังขาดอยู่ในคณะกรรมการ ทักษะ ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่สอดคล้องกับลักษณะธุรกิจของบริษัท และสอดคล้องกับกลยุทธ์ในการดำเนินธุรกิจของบริษัท เพื่อให้องค์ประกอบของคณะกรรมการ มีความสมบูรณ์ แข็งแรง และสามารถนำพาบริษัท ให้บรรลุวัตถุประสงค์ทางธุรกิจภายใต้การบริหารจัดการตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี
- ก.2. พิจารณาสรรหาบุคคลที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กฎหมาย หน่วยงานกำกับดูแล และบริษัท ประกาศกำหนด
- ก.3. พิจารณาสรรหาบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ มีความรู้ความสามารถ ภาวะผู้นำ กล้าแสดงความคิดเห็น ตัดสินใจด้วยข้อมูลและเหตุผล มีคุณธรรมและจริยธรรม และมีประวัติการทำงานที่ไม่ต่างพร้อย

ข. กรณีต่ออายุกรรมการรายเดิม พิจารณาประวัติและผลงานที่ผ่านมาขณะดำรงตำแหน่งกรรมการบริษัท คือ

- ข.1. ได้ศึกษาข้อมูลบริษัท วาระการประชุม และให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อบริษัท
- ข.2. การอุทิศเวลาให้กับองค์กร และเข้าร่วมกิจกรรม / การประชุมต่างๆ

กระบวนการสรรหาและแต่งตั้งกรรมการบริษัท

ในการสรรหาหรือคัดเลือกกรรมการบริษัท คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน จะดำเนินการดังนี้

- 1) จัดทำ Board Skill Matrix เพื่อกำหนดคุณสมบัติกรรมการที่ต้องการสรรหา ตามนโยบายและหลักเกณฑ์ในการสรรหากรรมการบริษัท
- 2) พิจารณาคัดเลือกจากบุคคลที่มีคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์และเหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจของบริษัท อย่างรอบด้าน และโปร่งใส ดังนี้
 - 2.1) จากการเสนอรายชื่อผู้มีคุณสมบัติล่วงหน้าจากผู้ถือหุ้นในการประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี ซึ่งบริษัท มีการแจ้งให้ผู้ถือหุ้นรับทราบผ่านช่องทางการแจ้งข้อมูลของ ตลท. และเว็บไซต์ของบริษัท
 - 2.2) จากรายชื่อบุคคลจากฐานข้อมูลกรรมการอาชีพในทำเนียบของสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD Chartered Director)
 - 2.3) จากผู้บริหารภายใน และบุคคลภายนอกที่มีคุณสมบัติตรงตามความต้องการ
- 3) คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทน ดำเนินการหาพบ สัมภาษณ์ และหารือกับบุคคลที่มีคุณสมบัติสอดคล้องกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เพื่อให้มั่นใจว่าบุคคลดังกล่าวยินดีที่จะเข้ารับตำแหน่งกรรมการบริษัทหากได้รับการแต่งตั้งจากคณะกรรมการบริษัทหรือที่ประชุมผู้ถือหุ้น (แล้วแต่กรณี)
- 4) คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนเสนอบุคคลที่ผ่านเกณฑ์การสรรหาต่อคณะกรรมการบริษัท เพื่อพิจารณาแต่งตั้งหรือให้ความเห็นชอบก่อนนำเสนอที่ประชุมผู้ถือหุ้นเพื่อแต่งตั้งเป็นรายบุคคล โดย
 - 4.1) ผู้ถือหุ้นคนหนึ่งมีคะแนนเสียงเท่ากับหนึ่งหุ้นต่อหนึ่งเสียง
 - 4.2) ผู้ถือหุ้นแต่ละคนจะใช้คะแนนเสียงทั้งหมดตามข้อ 1 เลือกตั้งบุคคลเดียวหรือหลายคนเป็นกรรมการก็ได้ แต่จะแบ่งคะแนนเสียงให้แก่ผู้ใดมากน้อยเพียงใดไม่ได้
 - 4.3) บุคคลที่ได้รับคะแนนเสียงสูงสุดตามลำดับลงมาเป็นผู้ที่ได้รับการเลือกตั้งเป็นกรรมการเท่ากับจำนวนกรรมการที่จะพึงมีหรือจะพึงเลือกตั้งในครั้งนั้น

ในกรณีที่บุคคลซึ่งได้รับการเลือกตั้งในลำดับถัดลงมา มีคะแนนเสียงเท่ากันเกินกว่าจำนวนกรรมการที่จะพึงมีหรือจะพึงเลือกตั้งในครั้งนั้น ให้ประธานที่ประชุมเป็นผู้ชี้ขาด

5) ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการให้เป็นไปตามข้อบังคับของบริษัท

กรณีที่ตำแหน่งกรรมการว่างลงเนื่องจากเหตุอื่นที่นอกจากการครบวาระการดำรงตำแหน่ง เช่น ลาออก คณะกรรมการสรรหาและกำหนดค่าตอบแทนจะพิจารณาสรรหาบุคคลที่เหมาะสมเสนอให้คณะกรรมการบริษัทพิจารณาแต่งตั้งเข้าเป็นกรรมการแทนในการประชุมคณะกรรมการภายในระยะเวลาที่กฎหมายหรือหน่วยงานกำกับดูแลกำหนด เว้นแต่วาระของกรรมการที่พ้นจากตำแหน่งจะเหลือน้อยกว่า 2 เดือน โดยบุคคลซึ่งเข้าเป็นกรรมการแทนจะอยู่ในตำแหน่งกรรมการได้เพียงเท่าวาระที่ยังเหลืออยู่ของกรรมการซึ่งตนแทน ทั้งนี้ มติการแต่งตั้งบุคคลเข้าเป็นกรรมการแทนดังกล่าวต้องได้รับคะแนนเสียง ไม่น้อยกว่า 3 ใน 4 ของจำนวนกรรมการที่ยังเหลืออยู่

(2) การสรรหาและแต่งตั้งผู้บริหาร (ตามนิยามของ ก.ล.ด.)

ฝ่ายทรัพยากรบุคคล จะสรรหาและคัดเลือกบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสม มีความรู้ ความสามารถ ทักษะ ประสบการณ์ และมีความเข้าใจในธุรกิจที่ตรงความต้องการ เพื่อนำเสนอผู้มีอำนาจพิจารณา โดยการสรรหาและแต่งตั้งผู้บริหารของบริษัท จะเป็นไปตามระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการ ดังนี้

- 1) การแต่งตั้งประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม และ/หรือ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายธุรกิจ (ระดับ CEO) ต้องนำเสนอให้คณะกรรมการบริษัทพิจารณาอนุมัติ
- 2) การแต่งตั้งประธานเจ้าหน้าที่การเงิน ประธานเจ้าหน้าที่การลงทุน และ/หรือประธานเจ้าหน้าที่บริหารงานกลาง (เจ้าหน้าที่บริหารระดับ C-Level) เป็นอำนาจอนุมัติของคณะกรรมการบริหารกลุ่ม
- 3) การแต่งตั้งผู้บริหารระดับต่ำกว่าข้อ 2 เป็นอำนาจอนุมัติของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มและผู้บริหารระดับรองลงไป แล้วแต่กรณี

การกำกับดูแลการดำเนินงานของบริษัทย่อยและบริษัทร่วม

คณะกรรมการบริษัทมีกลไกในการกำกับดูแลที่ทำให้สามารถควบคุมดูแลการจัดการและรับผิดชอบการดำเนินงานของบริษัทย่อยและบริษัทร่วม ดังนี้

- 1) ส่งผู้บริหารระดับสูงที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจหรือการจัดการของบริษัท ไปเป็นกรรมการ หรือผู้บริหารในบริษัทดังกล่าวอย่างน้อยตามสัดส่วนการถือหุ้นที่ไปลงทุน โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริษัท ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม หรือประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายธุรกิจตามระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการของบริษัท ซึ่งมีการกำหนดขอบเขตอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของกรรมการและผู้บริหารที่เป็นตัวแทนของบริษัท
- 2) กำหนดให้มีการประชุมผู้บริหารระดับสูงเดือนละครั้ง เพื่อร่วมกันกำหนดนโยบาย กลยุทธ์ แนวทางปฏิบัติ การติดตามควบคุมให้เป็นไปตามแนวทางในกรอบยุทธศาสตร์ที่กำหนด ตลอดจนรายงานผลการดำเนินงาน ปัญหา อุปสรรคต่างๆ ให้ผู้บริหารมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายที่สำคัญต่อการดำเนินธุรกิจ โดยแยกประชุมเป็นกลุ่มต่างๆ เช่น ประชุมคณะกรรมการบริหารกลุ่ม ซึ่งมีการเชิญผู้บริหารของแต่ละบริษัทร่วมเข้าร่วมประชุมด้วย และการประชุม Executive Committee ของแต่ละสายธุรกิจ เป็นต้น
- 3) คณะกรรมการบริษัท ได้กำหนดระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการของกลุ่มบริษัท ที่กล่าวถึงอำนาจอนุมัติในการกำกับดูแลบริษัทย่อยและบริษัทร่วม เช่น อำนาจในการบริหาร การลงทุน การเงิน การอนุมัติรายการระหว่างกัน เป็นต้น
- 4) มีการกำหนดระเบียบปฏิบัติงานที่สำคัญ เช่น ระเบียบการบริหารงานบุคคล ระเบียบการจัดซื้อจัดจ้าง ระเบียบการบริหารทรัพย์สิน ระเบียบเงินทดรองจ่าย เป็นต้น เพื่อให้กลุ่มบริษัท มีแนวทางการปฏิบัติงานที่ถูกต้อง ชัดเจน เป็นบรรทัดฐานเดียวกัน สามารถตรวจสอบและควบคุมได้
- 5) มีการส่งหน่วยงานตรวจสอบออกไปสุ่มตรวจการปฏิบัติงานของบริษัทย่อยอย่างสม่ำเสมอ
- 6) มีการควบคุมการปฏิบัติงาน การใช้จ่าย โดยรวมศูนย์การเงิน การบัญชี และฝ่ายปฏิบัติการสำหรับบริษัทย่อย และกำหนดวงเงินในการเบิกจ่าย กำหนดผู้มีอำนาจเบิกจ่าย ซึ่งต้องมีการลงนามร่วมเพื่อสอบทานรายการ มีเอกสารประกอบการจ่าย และผู้มีอำนาจอนุมัติรายการที่ถูกต้อง ชัดเจน
- 7) ให้บริษัทย่อย และบริษัทร่วมจัดทำงบประมาณประจำปี โดยให้มีการทบทวน และปรับปรุงงบประมาณเพื่อควบคุมแผนการดำเนินงานอยู่เสมอ
- 8) เปิดเผยข้อมูลฐานะการเงิน ผลการดำเนินงานทั้งของบริษัทฯ งบการเงินรวม และสารสนเทศทางการเงิน ให้มีการจัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีที่รับรองทั่วไป และผ่านการตรวจสอบโดยผู้สอบบัญชีที่เชื่อถือได้ รวมทั้งมีการเปิดเผยข้อมูลอื่นที่สำคัญ เช่น โครงสร้างการลงทุน บัญชีความเสี่ยง รายการระหว่างกัน

การรักษาความลับ การรักษาข้อมูล และการใช้ข้อมูลภายใน

คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจด้วยความซื่อสัตย์ โปร่งใส เป็นธรรม และปฏิบัติต่อผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่ายอย่างเท่าเทียมกัน ดังกำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติไว้ในจริยธรรมว่าด้วยการรักษาความลับ การรักษาข้อมูล และการใช้ข้อมูลภายใน ตามคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ ดังนี้

- 1) กำหนดให้บริษัท ให้ความรู้และความเข้าใจแก่ กรรมการ ผู้บริหารของบริษัท เกี่ยวกับการรายงานการถือหลักทรัพย์ และการเปลี่ยนแปลงการถือหลักทรัพย์ของบริษัท ต่อ ก.ล.ต. ตามมาตรา 59 แห่ง พ.ร.บ. หลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ พ.ศ.2535 โดยกำหนดให้แจ้งต่อเลขานุการบริษัททุกครั้ง เพื่อแจ้งให้ผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบต่อไป รวมทั้งได้แจ้งบทลงโทษหากมีการฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดดังกล่าว
- 2) กำหนดให้กรรมการ กรรมการบริหาร และผู้บริหาร (ตามนิยามของ ก.ล.ต.) มีหน้าที่ในการรายงานการถือครองหลักทรัพย์ของบริษัท (GRAMMY) ครั้งแรกที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการ และทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนแปลง ซึ่งรวมถึงจำนวนหลักทรัพย์ที่ถือครองของบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องตามมาตรา 59 แห่ง พ.ร.บ. หลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ และกำหนดให้เลขานุการบริษัทสรุปรายงานการถือครองหลักทรัพย์ และการเปลี่ยนแปลงการถือหลักทรัพย์ ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัททุกครั้งเพื่อรับทราบเป็นรายไตรมาส
- 3) กำหนดในสัญญาจ้างแรงงาน ข้อบังคับบริษัทเกี่ยวกับการทำงาน ข้อพึงปฏิบัติของพนักงานต่อบริษัท และถือเป็นจริยธรรมของพนักงาน ในการระมัดระวังรักษาข้อมูลให้เป็นความลับ ไม่ใช้ตำแหน่งหน้าที่ในบริษัท หรือนำข้อมูลภายในหรือสารสนเทศที่มีสาระสำคัญซึ่งได้รักระหว่างการปฏิบัติงานในบริษัทที่ยังไม่ได้เปิดเผยต่อสาธารณะ ไปแสวงหาประโยชน์ในทางมิชอบหรือเปิดเผยกับบุคคลภายนอกเพื่อประโยชน์ส่วนตนและผู้เกี่ยวข้อง หรือทำให้ประโยชน์ของบริษัท ลดลง หรือกระทำการอันก่อให้เกิดความขัดแย้งทางผลประโยชน์
- 4) ให้ความสำคัญในการรักษาสารสนเทศที่เป็นความลับของลูกค้าอย่างจริงจังและสม่ำเสมอ โดยไม่นำสารสนเทศดังกล่าวมาใช้เพื่อผลประโยชน์ของตนเองและผู้เกี่ยวข้อง เว้นแต่เป็นข้อมูลที่ต้องเปิดเผยต่อบุคคลภายนอกตามกฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 5) ในกรณีที่บุคคลภายนอก มีส่วนร่วมในการทำงานเฉพาะกิจที่เกี่ยวกับข้อมูลที่ยังไม่ได้เปิดเผยต่อสาธารณะและอยู่ระหว่างการเจรจา ซึ่งงานนั้นๆ เข้าข่ายการเก็บรักษาข้อมูลภายใน อันอาจมีผลต่อความเคลื่อนไหวของราคาหลักทรัพย์ของบริษัท บุคคลภายนอกเหล่านั้นจะต้องทำสัญญาเก็บรักษาข้อมูลความลับ (Confidentiality Agreement) ไว้กับบริษัท จนกว่าจะมีการเปิดเผยข้อมูลต่อตลาด และ ก.ล.ต.
- 6) มีการกำหนดจริยธรรมว่าด้วยการใช้ระบบคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่อควบคุมและรักษาความปลอดภัยของข้อมูลในระบบสารสนเทศ และ/หรือ ป้องกันการเข้าถึงข้อมูลบริษัท จากบุคคลภายนอก และการกำหนดระดับการเข้าถึงข้อมูลของบริษัท ให้กับพนักงานในระดับต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับความรับผิดชอบ
- 7) บริษัท จะใช้บทลงโทษตามระเบียบของบริษัท หากพบว่า ผู้บริหาร หรือพนักงาน หรือผู้ที่เกี่ยวข้องได้ใช้ข้อมูลภายในหรือมีความประพฤติที่ส่อไปในทางที่จะทำให้บริษัท ได้รับความเสื่อมเสียและความเสียหาย
- 8) ในกรณีที่มีการใช้ข้อมูลภายในหรือมีความประพฤติที่ส่อไปในทางที่จะทำให้บริษัท ได้รับความเสื่อมเสียและความเสียหาย ฝ่ายบริหาร จะจัดทำรายงานเสนอต่อคณะกรรมการบริษัททราบ เป็นประจำทุกปี

โดยในปี 2561 บริษัท ไม่พบรายงานว่า กรรมการและผู้บริหารมีการซื้อขายหลักทรัพย์โดยใช้ข้อมูลภายใน

คำตอบแทนผู้สอบบัญชี

คำตอบแทนที่บริษัท และบริษัทย่อยจ่ายให้ผู้สอบบัญชี

1) คำตอบแทนจากการสอบบัญชี

ในรอบปีบัญชี 2561 กลุ่มบริษัท แต่งตั้งบริษัท สำนักงาน อีวาย จำกัด บริษัท โปร ทรินิตี้ จำกัด และผู้สอบบัญชีประเภทบุคคล เป็นผู้สอบบัญชีของกลุ่มบริษัท รวมเป็นเงิน 5,912,100 บาท แบ่งเป็น

- คำตอบแทนจากการตรวจสอบบัญชีที่จ่ายให้กับสำนักงาน อีวาย จำกัด ในส่วนของบริษัท เป็นเงิน 3,053,600 บาท และบริษัทในเครือ เป็นเงิน 2,663,500 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 5,717,100 บาท
- คำตอบแทนจากการตรวจสอบบัญชีที่จ่ายให้กับ บริษัท โปร ทรินิตี้ จำกัด และผู้สอบบัญชีประเภทบุคคล ของบริษัทในเครือขนาดเล็ก เป็นเงิน 195,000 บาท

2) ค่าบริการอื่น

ไม่มีคำตอบแทนจากค่าบริการอื่น ไม่ว่าในรอบบัญชีที่ผ่านมาหรือที่ต้องจ่ายในอนาคตอันเกิดจากการตกลงที่ยังให้บริการไม่แล้วเสร็จในรอบปีบัญชี

การปฏิบัติตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดีในเรื่องอื่นๆ

ปี 2561 บริษัท มีเรื่องที่มีได้เปิดเผย หรือยังไม่ได้ปฏิบัติตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดีสำหรับบริษัทจดทะเบียน ปี 2555 ของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย (“ตลท.”) และหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี สำหรับบริษัทจดทะเบียนปี 2560 (“CG Code”) ของสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (“สำนักงาน ก.ล.ต.”) ได้วางหลักปฏิบัติเอาไว้ ในเรื่องอื่นๆ ดังนี้

๑ หลักการกำกับดูแลกิจการที่ดีสำหรับบริษัทจดทะเบียน ปี 2555 ของ ตลท.

หมวดความรับผิดชอบของคณะกรรมการ

1. คณะกรรมการควรมีกรรมการอิสระที่สามารถให้ความเห็นเกี่ยวกับการทำงานของฝ่ายจัดการได้อย่างอิสระในจำนวนที่ ก.ล.ต. ประกาศกำหนด และกรรมการที่ไม่ได้เป็นกรรมการอิสระ ควรเป็นไปตามสัดส่วนอย่างยุติธรรมของเงินลงทุนของผู้ถือหุ้นแต่ละกลุ่ม โดยในกรณีที่ประธานคณะกรรมการไม่เป็นกรรมการอิสระ คณะกรรมการควรประกอบด้วยกรรมการอิสระมากกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด
 - บริษัท มีกรรมการอิสระ 4 ท่าน หรือ 1 ใน 3 ของจำนวนกรรมการทั้งหมด ซึ่งเป็นไปตามองค์ประกอบของคณะกรรมการบริษัท ที่บริษัท กำหนด
2. คณะกรรมการควรกำหนดวาระการดำรงตำแหน่งของกรรมการไว้อย่างชัดเจน โดยระบุไว้ในนโยบายการกำกับดูแลกิจการ
 - คณะกรรมการบริษัท มิได้กำหนดวาระการดำรงตำแหน่งของกรรมการไว้ เนื่องจากการสรรหาบุคคลผู้มีคุณสมบัติเหมาะสมแก่การดำรงตำแหน่งกรรมการนั้นหายากมาก โดยเฉพาะบุคคลที่มีประสบการณ์ด้านการบริหาร ทั้งนี้ เพื่อมิให้บริษัทสูญเสียโอกาสในการแต่งตั้งกรรมการซึ่งมีความสามารถ และประสบการณ์เกี่ยวกับบริษัท
3. คณะกรรมการควรเลือกให้กรรมการอิสระดำรงตำแหน่งประธานกรรมการบริษัท
 - คณะกรรมการบริษัท มิได้เลือกให้กรรมการอิสระดำรงตำแหน่งประธานกรรมการบริษัท เนื่องจากยังไม่สามารถสรรหากรรมการอิสระที่มีคุณสมบัติ ประสบการณ์ ความรู้ และทักษะในธุรกิจซึ่งสอดคล้องกับกลยุทธ์ของบริษัท
4. คณะกรรมการควรกำหนดนโยบายและวิธีปฏิบัติในการไปดำรงตำแหน่งกรรมการที่บริษัทอื่นของกรรมการผู้จัดการและผู้บริหารระดับสูงของบริษัทอย่างชัดเจน ทั้งประเภทของตำแหน่งกรรมการและจำนวนบริษัทที่สามารถไปดำรงตำแหน่งได้ ทั้งนี้ ต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการก่อน
 - คณะกรรมการบริษัท กำหนดนโยบายในการไปดำรงตำแหน่งกรรมการที่บริษัทอื่นของประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มและผู้บริหารระดับสูงไว้กว้างๆ โดยไม่ต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการก่อน เนื่องจากส่วนใหญ่คณะกรรมการบริษัทจะแต่งตั้งให้ไปดำรงตำแหน่งกรรมการในกลุ่มบริษัท ซึ่งเป็นประโยชน์โดยรวมแก่บริษัท และไม่กระทบต่อหน้าที่และความรับผิดชอบที่ปฏิบัติอยู่ในทุกตำแหน่ง

5. คณะกรรมการพิจารณาคำตอบแทนควรประกอบด้วยสมาชิกส่วนใหญ่เป็นกรรมการอิสระ และประธานควรเป็นกรรมการอิสระ โดยคณะกรรมการพิจารณาคำตอบแทนทำหน้าที่พิจารณาหลักเกณฑ์ในการจ่ายและรูปแบบคำตอบแทนของกรรมการและผู้บริหารระดับสูงเพื่อเสนอความเห็นต่อคณะกรรมการ โดยคณะกรรมการเป็นผู้อนุมัติคำตอบแทนของผู้บริหารระดับสูง ส่วนคำตอบแทนของกรรมการ คณะกรรมการจะต้องนำเสนอที่ประชุมผู้ถือหุ้นให้เป็นผู้อนุมัติ
 - คณะกรรมการสรรหาและกำหนดคำตอบแทนของบริษัทฯ ทำหน้าที่พิจารณาหลักเกณฑ์ในการจ่ายและรูปแบบคำตอบแทนของกรรมการและประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มเท่านั้น ส่วนการพิจารณาหลักเกณฑ์ในการจ่ายและรูปแบบคำตอบแทนของผู้บริหารระดับสูงท่านอื่น ได้แก่ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารสายธุรกิจต่างๆ ประธานเจ้าหน้าที่การเงิน ประธานเจ้าหน้าที่กฎหมาย จะถูกประเมินผลงานซึ่งเชื่อมโยงกับผลการดำเนินงานของบริษัทฯ และผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารแต่ละคน โดยฝ่ายทรัพยากรบุคคลเป็นผู้รวบรวมข้อมูลและนำเสนอประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่มพิจารณานุมัติ
6. คณะกรรมการสรรหาควรเป็นกรรมการอิสระทั้งหมด ทำหน้าที่พิจารณาหลักเกณฑ์และกระบวนการในการสรรหาบุคคลที่มีคุณสมบัติเหมาะสมเพื่อดำรงตำแหน่งกรรมการและผู้บริหารระดับสูง รวมทั้งคัดเลือกบุคคลตามกระบวนการสรรหาที่ได้กำหนดไว้ และเสนอความเห็นต่อคณะกรรมการ ซึ่งจะนำเสนอที่ประชุมผู้ถือหุ้นให้เป็นผู้แต่งตั้งกรรมการ ทั้งนี้ ควรเปิดเผยหลักเกณฑ์และขั้นตอนในการสรรหากรรมการและผู้บริหารระดับสูงให้ทราบ
 - คณะกรรมการสรรหาและกำหนดคำตอบแทนของบริษัทฯ ประกอบด้วยกรรมการอิสระ 2 ท่าน และกรรมการที่เป็นผู้บริหาร 1 ท่าน โดยมีกรรมการอิสระเป็นประธาน ทำหน้าที่พิจารณาหลักเกณฑ์และกระบวนการในการสรรหาบุคคลเพื่อดำรงตำแหน่งกรรมการท่านนั้นตามหลักเกณฑ์และขั้นตอนที่ได้เปิดเผยไว้ ส่วนการสรรหาผู้บริหารระดับสูง จะสรรหาโดยฝ่ายทรัพยากรบุคคลแล้วนำเสนอคณะกรรมการบริหารกลุ่ม หรือคณะกรรมการบริษัทพิจารณานุมัติ
7. บริษัทควรจัดให้มีที่ปรึกษาภายนอกมาช่วยในการกำหนดแนวทาง และเสนอแนะประเด็นในการประเมินผลการปฏิบัติงานของคณะกรรมการอย่างน้อยทุกๆ 3 ปี และเปิดเผยการดำเนินการดังกล่าวไว้ในรายงานประจำปี
 - ยังไม่มีนโยบาย เนื่องจากมีค่าใช้จ่ายสูง
8. คำตอบแทนของกรรมการผู้จัดการและผู้บริหารระดับสูงควรเป็นไปตามหลักการและนโยบายที่คณะกรรมการกำหนดภายในกรอบที่ได้รับอนุมัติจากที่ประชุมผู้ถือหุ้น และเพื่อประโยชน์สูงสุดของบริษัท โดยระดับคำตอบแทนที่เป็นเงินเดือน โบนัส และผลตอบแทนอื่นๆ ควรสอดคล้องกับผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารแต่ละคนและต้องคำนึงถึงผลประโยชน์ที่ผู้ถือหุ้นได้รับ
 - คำตอบแทนของกรรมการผู้จัดการ (ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม) และผู้บริหารระดับสูงเป็นไปตามหลักการและนโยบายที่คณะกรรมการบริษัทกำหนด โดยเชื่อมโยงกับผลการดำเนินงานของบริษัทฯ และผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารแต่ละคน จึงมิได้เสนอให้ประชุมผู้ถือหุ้นพิจารณานุมัติ

๑๐ **หลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี สำหรับบริษัทจดทะเบียนปี 2560 (CG Code) ของสำนักงาน กสท.**

คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 ได้พิจารณา ทบทวน และนำเสนอเรื่องหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี สำหรับบริษัทจดทะเบียนปี 2561 (“CG Code”) ตามที่คณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (สำนักงาน กสท.) ได้วางหลักปฏิบัติคณะกรรมการไว้ 8 ข้อหลัก เพื่อเป็นหลักปฏิบัติให้คณะกรรมการบริษัท ซึ่งเป็นผู้นำสูงสุดนำไปปรับใช้ตามความเหมาะสมกับบริษัท ต่อคณะกรรมการบริษัทครั้งที่ 2/2561 เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2561 ให้ได้รับทราบและทบทวน CG Code ดังกล่าว ตามที่คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจนำเสนอแล้ว เพื่อนำหลักปฏิบัติไปปรับใช้เพื่อให้เกิดการปฏิบัติอย่างเหมาะสมเป็นประโยชน์ต่อการสร้างคุณค่าให้แก่บริษัท อย่างยั่งยืนต่อไป

ทั้งนี้ คณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ ครั้งที่ 1/2562 ได้ทำการพิจารณาและทบทวนนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดีของบริษัทฯ ที่กำหนดใน คู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ (“Company Corporate Governance Policy : CG Policy”) โดยอ้างอิงตามหลักการ CG Code ที่สำนักงาน กสท. กำหนดไว้ ซึ่งพบว่า CG Policy ของบริษัทฯ ได้นำหลักปฏิบัติตาม CG Code ส่วนใหญ่มาปรับใช้เป็นที่ยอมรับแล้ว ทั้งนี้ ยังคงมีหลักปฏิบัติบางอย่าง ที่บริษัทฯ ไม่สามารถปฏิบัติตามได้ เนื่องจากยังไม่มีผลสอดคล้องกับบริบทและการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ ในปัจจุบัน ซึ่งบริษัทอยู่ระหว่างทำแผนปรับปรุง CG Policy ให้สอดคล้องกับ CG Code ในบางประเด็นโดยคาดว่าจะแล้วเสร็จภายในปี 2562 จึงได้เสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 ให้พิจารณาและทบทวนตามหลักการดังกล่าว โดยเสนอให้บริษัทฯ ยังคงใช้ CG Policy ของบริษัทฯ ฉบับปรับปรุง ครั้งที่ 6 พ.ศ. 2558 เช่นเดิม จนกว่าจะดำเนินการปรับปรุง CG Policy แล้วเสร็จ เนื่องจากมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ ในปัจจุบัน อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการกำกับดูแลกิจการและคณะกรรมการบริษัทจะทำการพิจารณาและทบทวน CG Policy ของบริษัทฯ ให้สอดคล้องกับ CG Code เป็นประจำทุกปี เพื่อให้ครอบคลุมและทันต่อพัฒนาการด้านการกำกับดูแลกิจการที่เปลี่ยนแปลงในอนาคต

การควบคุมภายใน และการบริหารจัดการความเสี่ยง

คณะกรรมการบริษัทให้ความสำคัญต่อระบบการควบคุมภายใน จึงได้จัดให้มีระบบการควบคุมภายในที่ครอบคลุมทั้งในด้านการเงิน การบริหาร การดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เป็นไปตามกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง และมุ่งเน้นให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เป็นไปตามแนวทางของ COSO (The Committee of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission) โดยครอบคลุมด้านการควบคุมภายในองค์กร (Control Environment) การประเมินความเสี่ยง (Risk Assessment) การควบคุมการปฏิบัติงาน (Control Activities) ระบบสารสนเทศ และการสื่อสารข้อมูล (Information and Communication) ตลอดจนระบบการติดตาม (Monitoring Activities)

นอกจากนี้มีการกำหนดภาระหน้าที่ อำนาจการดำเนินการของผู้ปฏิบัติงาน ผู้บริหาร ไว้เป็นลายลักษณ์อักษรอย่างชัดเจน มีการควบคุมดูแลการใช้ทรัพย์สินของบริษัท ให้เกิดประโยชน์ และมีการแบ่งแยกหน้าที่ ผู้ปฏิบัติงาน ผู้ติดตามควบคุมและการประเมินผลออกจากกัน เพื่อให้เกิดการถ่วงดุลและตรวจสอบระหว่างกันอย่างเหมาะสม นอกจากนี้บริษัทฯ ยังจัดให้มีระบบการรายงานทางการเงินเสนอต่อสายงานที่รับผิดชอบ

นอกจากนี้ยังมีคณะกรรมการตรวจสอบซึ่งได้รับการแต่งตั้งโดยมติที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ตามแนวทางที่ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยกำหนด ซึ่งปัจจุบันประกอบด้วยกรรมการอิสระจำนวน 4 ท่าน และมีผู้อำนวยการอาวุโสฝ่ายตรวจสอบภายในทำหน้าที่เลขานุการคณะกรรมการตรวจสอบ โดยคณะกรรมการตรวจสอบมีขอบเขตหน้าที่และความรับผิดชอบในการสอบทานงบการเงิน การเปิดเผยข้อมูลในรายงานทางการเงินและรายการที่มีความเกี่ยวข้องกันหรือมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ ให้มีความถูกต้อง ครบถ้วน เชื่อถือได้ และประสานงานกับฝ่ายตรวจสอบภายใน ผู้สอบบัญชี และฝ่ายบริหารของบริษัท ในการสอบทานระบบการควบคุมภายใน และดูแลการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามกฎหมายและข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนงาน การประเมินผลการปฏิบัติงานและผลตอบแทนของฝ่ายตรวจสอบภายใน และคัดเลือกและเสนอแต่งตั้งผู้สอบบัญชีและค่าสอบบัญชีประจำปี รวมทั้งปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการบริษัทมอบหมาย และมีการประเมินผลการปฏิบัติงานตนเองของคณะกรรมการตรวจสอบ เพื่อให้แน่ใจว่าคณะกรรมการตรวจสอบได้ปฏิบัติหน้าที่ตามขอบเขตที่ได้รับมอบหมายอย่างครบถ้วนและมีประสิทธิภาพ

คณะกรรมการบริษัทได้ใช้แบบประเมินความเพียงพอของระบบการควบคุมภายในที่สำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์ และตลาดหลักทรัพย์ เป็นแนวทางในการประเมินความเพียงพอของระบบการควบคุมภายในของบริษัทฯ และบริษัทย่อย และรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริษัทอย่างน้อยปีละครั้ง โดยมีการเปิดเผยผลการประเมินฯ ไว้ในแบบแสดงรายการข้อมูลประจำปี (56-1) และรายงานประจำปีของบริษัทฯ

คณะกรรมการบริษัท และ ฝ่ายบริหาร ได้ร่วมประเมินความเพียงพอของระบบการควบคุมภายใน ระหว่างปี 2561 โดยในการประชุมคณะกรรมการบริษัท เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 ซึ่งมีคณะกรรมการบริษัท คณะกรรมการตรวจสอบ ฝ่ายบริหาร ร่วมประชุมเพื่อพิจารณารับทราบผลประเมินความเพียงพอของระบบการควบคุมภายในของบริษัทฯ และบริษัทย่อย ที่ฝ่ายบริหารของบริษัทฯ กำหนดขึ้นในด้านต่างๆ 5 ส่วน กล่าวคือ การควบคุมภายในองค์กร การประเมินความเสี่ยง การควบคุมการปฏิบัติงาน ระบบสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูล และระบบการติดตาม คณะกรรมการบริษัทมีความเห็นเช่นเดียวกับคณะกรรมการตรวจสอบ กล่าวคือ

“โดยรวมบริษัทฯ และบริษัทย่อย มีระบบการควบคุมภายในที่เพียงพอ และเหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ โดยบริษัทฯ ได้จัดให้มีบุคลากรอย่างเพียงพอที่จะดำเนินการตามระบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีระบบควบคุมภายในในเรื่องการติดตามควบคุมดูแลการดำเนินงานของบริษัทฯ ให้สามารถป้องกันทรัพย์สินของบริษัทฯ และบริษัทย่อยจากการที่กรรมการ หรือผู้บริหารนำไปใช้โดยมิชอบหรือโดยไม่มีอำนาจ รวมถึงการทำธุรกรรมกับบุคคลที่อาจมีความขัดแย้ง และบุคคลที่เกี่ยวข้องอย่างเพียงพอแล้ว สำหรับการควบคุมภายในในหัวข้ออื่น คณะกรรมการฯ เห็นว่าบริษัทฯ มีการควบคุมภายในที่เพียงพอแล้วเช่นกัน คณะกรรมการตรวจสอบและฝ่ายบริหารได้ให้ความสำคัญกับการกำกับดูแลกิจการที่ดี การควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บริษัทฯ มีการกำกับดูแลกิจการที่ดี มีการควบคุมภายในที่เพียงพอเหมาะสมกับการดำเนินธุรกิจ มีการบริหารความเสี่ยงในระดับที่ยอมรับได้ ระบบบัญชี และรายงานทางการเงินมีความถูกต้องเชื่อถือได้ รวมทั้งการปฏิบัติตามกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ”

หัวหน้างานตรวจสอบภายใน

ในการประชุมคณะกรรมการบริษัทครั้งที่ 3/2549 เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2549 ได้แต่งตั้งนายวิชัย สันต์ดอนนุวัตร ให้ดำรงตำแหน่งเลขานุการคณะกรรมการตรวจสอบ และดำรงตำแหน่งหัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบภายในของบริษัทฯ จนถึงปัจจุบัน คณะกรรมการตรวจสอบได้พิจารณาแล้วว่า นายวิชัย สันต์ดอนนุวัตร มีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานด้านการตรวจสอบภายในในธุรกิจของบริษัทฯ มาเป็นระยะเวลานาน และมีความเข้าใจในกิจกรรม และการดำเนินงานของบริษัทฯ เป็นอย่างดี จึงเห็นว่ามีความเหมาะสมที่จะปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าวได้อย่างเหมาะสมเพียงพอ

ทั้งนี้ในปัจจุบัน การพิจารณาและอนุมัติ แต่งตั้ง ถอดถอน โยกย้าย รวมถึงพิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงาน และผลตอบแทนผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบภายในของบริษัทฯ จะต้องผ่านการอนุมัติจากคณะกรรมการตรวจสอบ โดยคุณสมบัติของผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้างานตรวจสอบภายในปรากฏในรายละเอียดเกี่ยวกับหัวหน้างานตรวจสอบภายใน ผู้ควบคุมดูแลการบัญชี เลขานุการบริษัท และหัวหน้างานกำกับดูแลการปฏิบัติงาน

รายการระหว่างกัน

กลุ่มบุคคลที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ที่มีการทำรายการระหว่างกันกับบริษัท และบริษัทย่อย

ในช่วงปี 2561 บริษัท และบริษัทย่อย มีการทำรายการระหว่างกันกับบริษัทและบุคคลที่เกี่ยวข้อง ที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์ ซึ่งมีทั้งรายการที่เป็นไปตามปกติทางธุรกิจและรายการที่ไม่เป็นปกติทางธุรกิจของบริษัท และบริษัทย่อย โดยจำแนกกลุ่มธุรกิจที่มีการทำรายการระหว่างกันออกเป็น 3 กลุ่ม ดังต่อไปนี้

A) กลุ่มบริษัท

กลุ่มบริษัท ประกอบไปด้วย บริษัท และบริษัทย่อยของบริษัท

รายละเอียดเกี่ยวกับกลุ่มบริษัท

ชื่อบริษัท	ประเภทของธุรกิจ	สัดส่วนการถือหุ้น ของบริษัท (ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561)
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)	ดำเนินธุรกิจบันเทิงครบวงจร ได้แก่ ธุรกิจเพลง ธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียม ธุรกิจภาพยนตร์ ธุรกิจโฮม ชอปปิง และร่วมลงทุนในธุรกิจอื่น	-
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัท		
บริษัท จี เอ็ม เอ็ม โฮลดิ้ง จำกัด	ลงทุนในบริษัทอื่น	100 %
บริษัท จีเอ็มเอ็ม มิวสิค พับลิชชิ่ง อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด	จัดการเกี่ยวกับลิขสิทธิ์เพลง	100 %
บริษัท จีเอ็มเอ็ม ไท หับ จำกัด	ผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์	51 %
บริษัท แฟน ทีวี จำกัด (อีกร้อยละ 49 ถือหุ้นโดยบริษัท จี เอ็ม เอ็ม โฮลดิ้ง จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อย)	ผลิตรายการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม	51 %
บริษัท จีอาร์ ไวคอล สตูดิโอ จำกัด	โรงเรียนสอนร้องเพลงและดนตรี	100 %
บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ชอปปิง จำกัด	ขายส่งและขายปลีกโดยโฆษณาผ่านสื่อและบริการรับคำสั่งซื้อสินค้าทางโทรศัพท์และอีคอมเมิร์ซ	51 %
บริษัท แซท เทคตัง จำกัด	ผลิตและจัดจำหน่าย เครื่องรับสัญญาณโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมและระบบดิจิทัล	100 %
บริษัท ดิจิสตรึม จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท จีดีซี จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %

ชื่อบริษัท	ประเภทของธุรกิจ	สัดส่วนการถือหุ้น ของบริษัทฯ (ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561)
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัทฯ (ต่อ)		
บริษัท เอ็มจีเอ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท ดิจิตอล เจน จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท เอ็กซ์ทรอกาโนเซอร์ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท มอร์ มิวสิค จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท ทิน ทอล์ก จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท ดีทอลล์ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด	ผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์	51 %
บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด	ผลิตรายการโทรทัศน์	100 %
บริษัท ทีฟ้า สตูดิโอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ออกอากาศในช่องดิจิทัลทีวี และช่องทางออนไลน์	100 %
บริษัท กังโย สตูดิโอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ออกอากาศในช่องดิจิทัลทีวี และช่องทางออนไลน์	100%
บริษัท บราโว่ สตูดิโอ จำกัด	ผลิตละครโทรทัศน์ออกอากาศในช่องดิจิทัลทีวี และช่องทางออนไลน์	100 %
บริษัท โอเอสพี ทีวี จำกัด (อีกร้อยละ 49 ถือโดย บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซ้อปปิ้ง จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อย)	ผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ดาวเทียม	51 %
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัท จี เอ็ม เอ็ม โฮลดิ้ง จำกัด		
บริษัท จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท แกรมมี่ พับลิชชิ่ง เฮ้าส์ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท จีเอ็มเอ็ม กู๊ดส์ จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท จีเอ็มเอ็ม พิตเนสคลับ จำกัด”)	ตัวแทนจำหน่ายสินค้าอุปโภคบริโภค	100 %
บริษัท จี บรอดคาสท์ จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท มีฟ้า จำกัด”)	ผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ดาวเทียม	100 %
บริษัท จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท เมจิค ฟิล์ม จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	90.91 %
บริษัท โกลบอล มิวสิค แอนด์ มีเดีย (ประเทศจีน) จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัท จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน จำกัด		
บริษัท ดิจิตอล อาร์มส์ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัทย่อยที่ถือหุ้นโดยบริษัท แซท เทรตติ้ง จำกัด		
บริษัท จี เอส-วัน จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	100 %
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แซท จำกัด	ผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ดาวเทียม	100 %

B) กลุ่มบริษัทร่วมและบริษัทร่วมค้า

ชื่อบริษัท	ประเภทของธุรกิจ	สัดส่วนการถือหุ้นของบริษัทฯ (ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561)
บริษัทร่วมที่ถือหุ้นโดยบริษัทฯ		
บริษัท แฟมมิลี โนฮาว จำกัด	เลิกบริษัทและอยู่ระหว่างชำระบัญชี	50 %
บริษัท ลักซ์ (666) แซทเทลไลท์ จำกัด	หยุดดำเนินการชั่วคราว	25 %
บริษัท ซีเนริโอ จำกัด	ผลิตรายการโทรทัศน์ และละครเวที	25 %
บริษัทร่วมที่ถือหุ้นโดยบริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด		
บริษัท เสียงดีทีวีสุข จำกัด	ให้บริการบันทึกเสียงภาพยนตร์ ภาพยนตร์ โฆษณา ผลิตเพลงและดนตรีประกอบภาพยนตร์	45 %
บริษัท งานดีทีวีสุข จำกัด	ประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมทางการตลาด	40 %
บริษัท กู๊ดอิง แสพเฟ่น จำกัด (อีกร้อยละ 0.6 ถือหุ้นโดยบริษัท นาดาว บางกอก จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทร่วม)	ให้บริการสื่อโฆษณาทุกประเภท ที่ปรึกษา ประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมทางการตลาด	19 %
บริษัท นาดาว บางกอก จำกัด	รับจ้างผลิตภาพยนตร์และให้บริการจัดหานัก แสดง	30 %
บริษัท สวัสดิ์ทีวีสุข จำกัด	รับจ้างออกแบบชิ้นงาน ตัดต่อสื่อโฆษณาและ ภาพยนตร์ และรับจ้างประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์	25 %
บริษัทร่วมค้าที่ถือหุ้นโดยบริษัทฯ		
บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (อีกร้อยละ 11.64 ถือโดยบริษัท ซีเนริโอ จำกัด)	ผลิตรายการโทรทัศน์ และออกอากาศในระบบ ดิจิทัล	31.27%
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (เดิมชื่อ “บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรตดิ้ง จำกัด”)	ผลิตรายการโทรทัศน์ และออกอากาศในระบบ ดิจิทัล	50 %

C) กลุ่มบริษัทที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มบริษัทฯ โดยการมีกรรมกร่วมกัน

ชื่อบริษัท	ประเภทของธุรกิจ	ลักษณะความสัมพันธ์
บริษัท เกิดฟ้า จำกัด	ให้เช่าและบริการสถานที่	<ul style="list-style-type: none"> - นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม ซึ่งดำรงตำแหน่งกรรมการของบริษัทฯ เป็นกรรมการซึ่งมีอำนาจลงนามผูกพันของบริษัท เกิดฟ้า จำกัด - นางสาวสุวิมล จิ่งโชติกะพิศิฐ ซึ่งดำรงตำแหน่งกรรมการของบริษัทฯ เป็นกรรมการซึ่งมีอำนาจลงนามผูกพันของบริษัท เกิดฟ้า จำกัด - นายฟ้าใหม่ ดำรงชัยธรรม ซึ่งดำรงตำแหน่งกรรมการของบริษัทฯ เป็นกรรมการซึ่งมีอำนาจลงนามผูกพันของบริษัท เกิดฟ้า จำกัด

ชื่อบริษัท	ประเภทของธุรกิจ	ลักษณะความสัมพันธ์
บริษัท เอ-ไทม์ ทราเวลเลอร์ จำกัด	ให้บริการจัดนำเที่ยวในและต่างประเทศ	- นางสาวทิพย์ มนตรีกุล ณ ออยุธยา ซึ่งดำรงตำแหน่งกรรมการของบริษัทฯ เป็นกรรมการซึ่งมีอำนาจลงนามผูกพันของบริษัท เอ-ไทม์ ทราเวลเลอร์ จำกัด - นางสาวสุวิมล จิงโชติกะพิศิฐ ซึ่งดำรงตำแหน่งกรรมการของบริษัทฯ เป็นกรรมการซึ่งมีอำนาจลงนามผูกพันของบริษัท เอ-ไทม์ ทราเวลเลอร์ จำกัด
บริษัท วีระวงศ์, ชินวัฒน์ และพาร์ทเนอร์ส จำกัด	บริการทางด้านกฎหมาย	- นางวีระนุช ธรรมวารานุกุลป์ ซึ่งดำรงตำแหน่งทนายความหุ้นส่วนและเป็นกรรมการซึ่งมีอำนาจลงนามผูกพันของบริษัท วีระวงศ์, ชินวัฒน์ และพาร์ทเนอร์ส จำกัด
บริษัท ธนเศรษฐ์ บิสซิเนส แอนด์ ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด	โรงแรมและรีสอร์ท	- นางวีระนุช ธรรมวารานุกุลป์ ซึ่งดำรงตำแหน่งกรรมการของบริษัทฯ เป็นกรรมการซึ่งมีอำนาจลงนามผูกพันของบริษัท ธนเศรษฐ์ บิสซิเนส แอนด์ ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด

ลักษณะของรายการระหว่างกัน

บริษัทฯ ประกอบธุรกิจบันเทิงครบวงจร อาทิ ธุรกิจเพลง และร่วมลงทุนในธุรกิจอื่น เป็นต้น โดยมีบริษัทย่อยหลายแห่งดำเนินธุรกิจด้านการผลิตสื่อเพื่อสนับสนุนธุรกิจหลัก ดังนั้น บริษัทฯ และบริษัทย่อยจึงมีการทำรายการระหว่างกันทั้งกับกลุ่มบริษัท กลุ่มบริษัทร่วมค้า และกลุ่มบริษัทที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มบริษัทฯ โดยการมีกรรมการร่วมกัน

ซึ่งสามารถจำแนกรายการค้าได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ คือ

- รายการที่เป็นไปตามปกติทางธุรกิจ ได้แก่ รายได้จากการจำหน่ายสินค้าเพลง ค่าลิขสิทธิ์ ค่าผลิต และจัดจำหน่ายภาพยนตร์ รายการค่าโฆษณา ค่าประชาสัมพันธ์ ค่าส่งเสริมการขาย ค่าส่วนแบ่งลิขสิทธิ์ ค่าบริการสตูดิโอ ค่าบริหารศิลปิน ค่าจ้างผลิต ค่าบริการจัดคอนเสิร์ตและค่าจัดกิจกรรมต่างๆ เป็นต้น
- รายการที่ไม่เป็นไปตามปกติทางธุรกิจ ได้แก่ ค่าเช่าอาคารสำนักงาน การให้กู้ยืมเงินแก่บริษัทย่อย ค่าบริหารงานส่วนกลางและค่าบริการวิชาชีพ รวมถึงการซื้อขายสินทรัพย์ที่มีได้เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจโดยปกติของบริษัทฯ

มาตรการหรือขั้นตอนในการอนุมัติการทำรายการระหว่างกัน

ตาม พรบ. หลักทรัพย์ และตลาดหลักทรัพย์ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2551 มาตรา 89/12 ระบุว่า กรรมการ ผู้บริหาร หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องจะทำการธุรกรรมกับบริษัท หรือบริษัทย่อยได้เมื่อได้รับอนุมัติจากที่ประชุม ยกเว้น เป็นข้อตกลงทางการค้าในลักษณะเดียวกับวิญญูชนพึงกระทำกับคู่สัญญาทั่วไปในสถานการณ์เดียวกัน และเป็นข้อตกลงทางการค้าที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการหรือเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการอนุมัติไว้แล้ว ซึ่งที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ครั้งที่ 1/2554 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2554 ได้พิจารณาอนุมัติหลักการเกี่ยวกับข้อตกลง และเงื่อนไขทางการค้าของการทำธุรกรรมกับบุคคลหรือกิจการที่เกี่ยวข้องแล้ว และบริษัทฯ กำหนดระเบียบอำนาจอนุมัติและดำเนินการของบริษัท ฉบับที่ 1/2555 เรื่องการทำรายการระหว่างกันให้สอดคล้องกับประกาศของ ตลท.

นโยบายหรือแนวโน้มนการทำรายการระหว่างกันในอนาคต

บริษัทฯ มีนโยบายในการเข้าทำรายการระหว่างกันที่เป็นปกติทางธุรกิจ หรือสนับสนุนธุรกิจปกติ เช่น การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขาย การจ่ายลิขสิทธิ์ ค่าส่วนแบ่งลิขสิทธิ์ การให้บริการสตูดิโอ การบริหารศิลปิน การจ้างผลิต การให้บริการจัดคอนเสิร์ต การจัดกิจกรรมต่างๆ การผลิตชิ้นงานศิลป์ การจัดละครเวทีและการให้เช่าอุปกรณ์แสง สีและเสียง เป็นต้น ที่เกิดขึ้นเป็นประจำต่อไปในอนาคต ซึ่งบริษัทฯ มีนโยบายที่จะดำเนินการให้รายการระหว่างกันดังกล่าวเป็นไปเพื่อประโยชน์สูงสุดของบริษัทฯ โดยจะกำหนดเงื่อนไขต่างๆ ให้เป็นไปตามลักษณะการดำเนินการค้าปกติ

สำหรับรายการระหว่างกันที่ไม่เป็นปกติทางธุรกิจ แต่อาจมีขึ้นในอนาคต เช่น การให้กู้ยืมเงินแก่บริษัทย่อย ค่าบริหารงานส่วนกลางและค่าบริการวิชาชีพ รวมถึงการซื้อขายสินทรัพย์ที่มีได้เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจโดยปกติของบริษัท หรือมีการกำหนดราคาและเงื่อนไขทางการค้าที่ไม่เป็นไปตามตลาดโดยทั่วไป บริษัท จะดำเนินการให้การพิจารณาและอนุมัติการทำรายการประเภทดังกล่าวผ่านที่ประชุมคณะกรรมการบริษัท ซึ่งต้องมีการตรวจสอบเข้าร่วมประชุมด้วย เพื่อดูแลให้รายการระหว่างกันเป็นไปอย่างยุติธรรม และมีนโยบายในการกำหนดราคาที่เหมาะสม โดยกรรมการผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจะไม่มีสิทธิออกเสียงในรายการดังกล่าว นอกจากนี้ บริษัท จะดำเนินการเกี่ยวกับรายการระหว่างกันประเภทดังกล่าวให้เป็นไปตามประกาศของ ก.ล.ต. และประกาศของ ตลท. รวมถึงการปฏิบัติตามข้อกำหนดเกี่ยวกับการเปิดเผยข้อมูลการทำรายการที่เกี่ยวข้องกันและการได้มาหรือจำหน่ายไปซึ่งสินทรัพย์ที่สำคัญของบริษัท และบริษัทย่อย รวมทั้งปฏิบัติตามมาตรฐานการบัญชีที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชีในพระบรมราชูปถัมภ์

รายการระหว่างกันระหว่างกลุ่มบริษัท กับบริษัทที่เกี่ยวข้องโดยการมีกรรมกรร่วมกัน ซึ่งเป็นไปตามปกติธุรกิจ		
	1) บริษัท เกิดฟ้า จำกัด (ให้เช่าและบริการสถานที่) 2) บริษัท เอ-โหม้ ทราเวลเลอร์ จำกัด (ให้บริการจัดนำเที่ยวในและต่างประเทศ) 3) บริษัท วีระวงศ์, ชินวัฒน์ และพาร์ทเนอร์ส จำกัด (บริการทางด้านกฎหมาย) 4) บริษัท ธนเศรษฐ์ บิสซิเนส แอนด์ ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด (โรงแรมและรีสอร์ท)	ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ C) ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ C) ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ C) ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ C)
ลักษณะของรายการ	รายได้ค่าบริการงาน/ค่าบริการอื่นๆ	
มูลค่ารายการ	จำนวน 1.61 ล้านบาท กำหนดราคา โดยอ้างอิงราคาที่เกิดกลรวมกัน (เป็นรายได้ของบริษัท 1.61 ล้านบาท)	
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่นคงค้าง	31 ธันวาคม 2561 จำนวน 0.29 ล้านบาท (เป็นลูกหนี้ของบริษัท 0.29 ล้านบาท)	
ความเห็นของคณะกรรมการตรวจสอบ	คณะกรรมการตรวจสอบมีความเห็นว่า รายได้ข้างต้นได้กำหนดราคา โดยใช้ราคาที่เกิดกลรวมกัน อ้างอิงราคาตลาด เป็นไปตามปกติทางการค้า ซึ่งคณะกรรมการตรวจสอบเห็นว่า กำหนดราคาดังกล่าว มีความสมเหตุสมผล	
ลักษณะของรายการ	1) ค่าบริการระบบสารสนเทศ และพื้นที่จอดรถ 2) ค่าให้บริการจัดนำเที่ยวในและต่างประเทศ 3) ค่าธรรมเนียมปรึกษากฎหมาย และทางการตลาด 4) ค่าบริการที่พัก	
มูลค่ารายการ	จำนวน 28.22 ล้านบาท กำหนดราคา โดยอ้างอิงราคาตลาด และราคาตามสัญญาที่อิงราคาตลาด และราคาที่ตกลงร่วมกัน (เป็นค่าบริการจ่ายของบริษัท 24.57 ล้านบาท และค่าบริการจ่ายของบริษัทย่อย 3.65 ล้านบาท)	
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่นคงค้าง	31 ธันวาคม 2561 จำนวน 5.05 ล้านบาท (เป็นเจ้าหนี้ของบริษัท 4.62 ล้านบาท และเป็นเจ้าหนี้ของบริษัทย่อย 0.43 ล้านบาท)	
ความเห็นของคณะกรรมการตรวจสอบ	ตามที่ผู้บริหารและฝ่ายจัดการของบริษัท ได้พิจารณาและสอบทานค่าบริการจ่ายอื่นๆ ที่กำหนดราคาตามราคาตลาด ค่าครีเอทีฟ ค่าโฆษณาและค่าให้บริการจัดนำเที่ยวในและต่างประเทศที่กำหนดราคาตามสัญญาที่อ้างอิงราคาตลาด และราคาที่ตกลงร่วมกัน และมีความเห็นว่า วิธีการกำหนดราคาข้างต้นเป็นไปตามปกติของธุรกิจ มีความสมเหตุสมผล คณะกรรมการตรวจสอบเห็นว่า วิธีการกำหนดราคาน่าจะมีความเหมาะสม และสมเหตุสมผลตามที่ฝ่ายจัดการได้ให้ความเห็นมา	

รายการระหว่างกันระหว่างกลุ่มบริษัท กับบริษัทร่วมและบริษัทร่วมค้าซึ่งเป็นไปตามปกติทางธุรกิจ

บุคคลที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์	<ol style="list-style-type: none"> 1) บริษัท ซีเนริโอ จำกัด (ดำเนินธุรกิจผลิตรายการโทรทัศน์ และละครเวที) 2) บริษัท กู๊ดอิง แอฟเฟน จำกัด (ให้บริการสื่อโฆษณาทุกประเภท ที่ปรึกษาประชาสัมพันธ์ และจัดกิจกรรมทางการตลาด) 3) บริษัท นาดาว บางกอก จำกัด (รับจ้างผลิตภาพยนตร์และให้บริการจัดหานักแสดง) 4) บริษัท แฟมมีลี โนฮาว จำกัด (ผลิตรายการโทรทัศน์ และสื่อสิ่งพิมพ์) 5) บริษัท งานดีทีวีสุข จำกัด (ประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมทางการตลาด) 6) บริษัท สวิสดีทีวีสุข จำกัด (รับจ้างออกแบบชิ้นงาน ตัดต่อสื่อโฆษณาและภาพยนตร์ และรับจ้างประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์) 7) บริษัท เสียงดีทีวีสุข จำกัด (ให้บริการบันทึกเสียงภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณา ผลิตเพลงและดนตรีประกอบภาพยนตร์) 8) บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด (ผลิตรายการโทรทัศน์ และออกอากาศในระบบดิจิทัล) 9) บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด (ผลิตรายการโทรทัศน์ และออกอากาศในระบบดิจิทัล) 	<p>ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ B)</p> <p>ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ B)</p> <p>ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ B)</p> <p>ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ B)</p> <p>ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ B)</p> <p>ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ B)</p> <p>ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ B)</p> <p>ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ B)</p> <p>ลักษณะความสัมพันธ์ได้แสดงไว้แล้วในข้อ B)</p>
ลักษณะของรายการ	<ol style="list-style-type: none"> 1) รายได้จากการผลิตรายการโทรทัศน์ ซึ่งเป็นรายได้จากการขายสื่อโฆษณารายการโทรทัศน์ 2) รายได้จากการผลิตรายการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล 3) รายได้จากการแสดงคอนเสิร์ตและละครเวที 4) รายได้จากค่าลิขสิทธิ์เพลง ลิขสิทธิ์ละครและรายการ 5) รายได้จากการดำเนินงานศิลปิน 6) รายได้จากการให้บริการสตูดิโอ บริการรับจัด/บริหารกิจกรรม 7) รายได้บริหารงาน/ค่าที่ปรึกษา 8) ดอกเบี้ยรับ 9) รายได้อื่น 	
มูลค่ารายการ	จำนวน 270.01 ล้านบาท กำหนดราคาโดยใช้ราคาที่ตกลงร่วมกัน อ้างอิงราคาตลาด (เป็นรายได้ของบริษัท 246.15 ล้านบาท และบริษัทย่อย 23.86 ล้านบาท)	
ลูกหนี้การค้าและลูกหนี้อื่นคงค้าง	31 ธันวาคม 2561 จำนวน 94.51 ล้านบาท (เป็นลูกหนี้การค้าของบริษัท จำนวน 85.26 ล้านบาท และเป็นลูกหนี้การค้าของบริษัทย่อย จำนวน 9.25 ล้านบาท)	
ความเห็นของคณะกรรมการตรวจสอบ	คณะกรรมการตรวจสอบมีความเห็นว่า รายได้ข้างต้นได้กำหนดราคา โดยใช้ราคาที่ตกลงร่วมกัน อ้างอิงราคาตลาด เป็นไปตามปกติทางการค้า ซึ่งคณะกรรมการตรวจสอบเห็นว่า กำหนดราคาดังกล่าว มีความสมเหตุสมผล	

รายการระหว่างกันระหว่างกลุ่มบริษัท กับบริษัทร่วมและบริษัทร่วมค้าซึ่งเป็นไปตามปกติทางธุรกิจ (ต่อ)

ลักษณะของรายการ	ค่าบริการจ่าย ซึ่งประกอบไปด้วย 1) ต้นทุนค่าสื่อโฆษณา-สปอตโทรทัศน์และค่าอุปถัมภ์รายการ-ละคร (Sponsorship) 2) ส่วนแบ่งค่าลิขสิทธิ์จากการจำหน่ายรายการโทรทัศน์ อาทิเช่น ละคร เพลงประกอบละคร ในรูปของ ซีดี วีซีดี และดีวีดี 3) ต้นทุนมีเดีย และค่าเช่าเวลาผลิตรายการ 4) ต้นทุนผลิตละคร บริหารกิจกรรม และต้นทุนค่าเช่าสถานที่ 5) ต้นทุนค่าจัดหาศิลปิน 6) ต้นทุนผลิตรายการ
มูลค่ารายการ	จำนวน 396.14 ล้านบาท การกำหนดราคาโดยใช้ราคาตลาดที่ตกลงร่วมกัน อ้างอิงราคาตลาด ระหว่างบริษัทผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ (เป็นค่าบริการของบริษัท จำนวน 270.22 ล้านบาท และเป็นค่าบริการของบริษัทย่อย จำนวน 125.92 ล้านบาท)
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	31 ธันวาคม 2561 จำนวน 166.29 ล้านบาท (เป็นเจ้าหนี้การค้าของบริษัท จำนวน 137.22 ล้านบาท และเป็นเจ้าหนี้การค้าของบริษัทย่อยจำนวน 29.07 ล้านบาท)
ความเห็นของคณะกรรมการตรวจสอบ	คณะกรรมการตรวจสอบมีความเห็นว่า ค่าบริการจ่ายข้างต้น ได้กำหนดราคาโดยใช้ราคาตลาดที่ตกลงร่วมกันอ้างอิงราคาตลาด คณะกรรมการตรวจสอบเห็นว่า กำหนดราคาดังกล่าว มีความสมเหตุสมผล

รายการระหว่างกันระหว่างบริษัท และบริษัทย่อยกับกรรมการ

บุคคลที่อาจมีความขัดแย้งทางผลประโยชน์	กรรมการบริษัทและบริษัทย่อยซึ่งมีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในการแต่งเพลง เป็นพิธีกร ผู้กำกับรายการ และเขียนบท
ลักษณะของรายการ	กลุ่มบริษัท จ่ายค่าพิธีกร ค่าลงเสียงให้แก่กรรมการ
มูลค่ารายการ	จำนวน 0.01 ล้านบาท กำหนดราคาโดยคิดราคาต่อหน่วยที่ขายได้ ซึ่งอิงกับราคาตลาด และราคาขึ้นอยู่กับคุณภาพของงานและบริการที่ได้รับ โดยค่าบริการในขั้นสุดท้ายจะขึ้นอยู่กับผลการเจรจาต่อรองกันระหว่างบริษัทผู้ใช้บริการและผู้ให้บริการ (เป็นค่าใช้จ่ายของบริษัทย่อย จำนวน 0.01 ล้านบาท)
เจ้าหนี้การค้าและเจ้าหนี้อื่น	31 ธันวาคม 2561 จำนวน - ล้านบาท
ความเห็นของคณะกรรมการตรวจสอบ	คณะกรรมการตรวจสอบมีความเห็นว่า การให้บริการเป็นพิธีกร และการให้บริการอื่นๆ ของกรรมการบางท่าน ซึ่งมีความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในธุรกิจมานาน ทำให้บริษัทฯ ได้ประโยชน์ จากการทำงานดังกล่าว คณะกรรมการตรวจสอบเห็นว่า การคิดค่าบริการเป็นพิธีกร หรือให้บริการอื่นๆ ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายอย่าง เช่น ขอบเขตและความยากง่ายของงาน ชื่อเสียง และประสบการณ์ของผู้ให้บริการ ซึ่งบริษัทฯ ได้นำปัจจัยเหล่านี้มากำหนดค่าบริการในเบื้องต้น ซึ่งค่าบริการในขั้นสุดท้ายขึ้นอยู่กับผลการเจรจาต่อรองระหว่าง ผู้ใช้บริการ และผู้ให้บริการ คณะกรรมการตรวจสอบเห็นว่า วิธีการคิดค่าตอบแทน โดยพิจารณาขอบเขต และความยากง่ายของงาน ความคิดสร้างสรรค์ การกำหนดราคาดังกล่าว มีความสมเหตุสมผล

รายการระหว่างกันซึ่งไม่เป็นไปตามปกติทางการค้าระหว่างกลุ่มบริษัท กับบริษัทที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มบริษัท โดยการมีกรรมร่วมกัน

ผู้เช่า	กลุ่มบริษัท
ผู้ให้เช่า (บริษัทหรือบุคคลที่อาจมีความขัดแย้ง)	บริษัท เกิดฟ้า จำกัด
ลักษณะความสัมพันธ์	<ol style="list-style-type: none"> นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม ซึ่งดำรงตำแหน่งกรรมการของบริษัท และเป็นกรรมการซึ่งมีอำนาจลงนามผูกพันของบริษัท เกิดฟ้า จำกัด นางสาวสุวิมล จิ่งโชติกะพิศุทธิ์ ซึ่งดำรงตำแหน่งกรรมการของบริษัท และเป็นกรรมการซึ่งมีอำนาจลงนามผูกพันของบริษัท เกิดฟ้า จำกัด
ลักษณะของรายการระหว่างกัน	กลุ่มบริษัท เช่าอาคารสำนักงาน ซึ่งเป็นพื้นที่อาคารสำนักงานสูง 43 ชั้น ตั้งอยู่เลขที่ 50 ถนนอโศก (สุขุมวิท 21) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ จากบริษัท เกิดฟ้า จำกัด
ขนาดของพื้นที่เช่า	ประมาณ 31,000 ตารางเมตร คิดเป็นร้อยละ 80 ของพื้นที่เช่าทั้งหมด
ระยะเวลาการเช่า	ระยะเวลาเช่า 3 ปี (ตั้งแต่ 1 พฤษภาคม 2559 - 30 เมษายน 2562) โดยผู้เช่ามีสิทธิในการต่ออายุสัญญาเช่าได้อีกคราวละ 3 ปี
อัตราค่าเช่าและค่าบริการ	เพิ่มขึ้นร้อยละ 5.41 จากราคาเดิมรวมค่าเช่าและบริการ 555 บาทต่อตารางเมตรต่อเดือน เป็น 585 บาทต่อตารางเมตรต่อเดือน
นโยบายการกำหนดราคา	เป็นไปตามเงื่อนไขของสัญญา คือต่ออายุได้คราวละ 3 ปี โดยใช้อัตราค่าเช่าและค่าบริการตามราคาตลาด ยกเว้นการต่ออายุสัญญาเช่าครั้งแรก ให้ปรับค่าเช่าและค่าบริการขึ้นได้ไม่เกินร้อยละ 15
จำนวนค่าเช่าจ่ายที่กลุ่มบริษัทจ่ายให้แก่บริษัท เกิดฟ้า จำกัด สำหรับปี 2561	จำนวน 125.43 ล้านบาท (เป็นค่าเช่าและค่าบริการของบริษัท จำนวน 112.77 ล้านบาท และของบริษัทย่อยจำนวน 12.66 ล้านบาท)
มูลค่าของรายการ	ประมาณ 654.92 ล้านบาท ตลอดระยะเวลาเช่า 3 ปี (ไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีอื่นที่เกี่ยวข้อง)
ความเห็นของคณะกรรมการตรวจสอบ	คณะกรรมการตรวจสอบเห็นว่า อัตราค่าเช่าซึ่งบริษัท และบริษัทย่อยจ่ายให้บริษัท เกิดฟ้า จำกัด ในอัตรา 555 - 615 บาทต่อตารางเมตรต่อเดือน เป็นอัตราค่าเช่าที่มีความเหมาะสมและยุติธรรม โดยอัตราค่าเช่าดังกล่าวอยู่ในช่วงระหว่างอัตราค่าเช่าตามราคาตลาดซึ่งอยู่ระหว่าง 550 - 620 บาทต่อตารางเมตรต่อเดือน ตามรายงานการประเมินราคาของบริษัท โจนส์ แลง ลานซาลส์ (ประเทศไทย) จำกัด ซึ่งเป็นผู้ประเมินราคาอิสระซึ่งได้รับความเห็นชอบจาก ก.ล.ต.



ความรับผิดชอบต่อสังคม

(Corporate Social Responsibilities :CSR)



นโยบาย

คณะกรรมการบริษัท ได้กำหนดจริยธรรมธุรกิจของบริษัทฯ เพื่อเป็นบรรทัดฐานของการประกอบธุรกิจของบริษัทฯ ต่อผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่าย ดังกำหนดไว้ใน คู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ (<http://www.gmmgrammy.com/cg-e-book/CG%20Manual%205-2556.pdf>) ซึ่งได้เผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ เช่น E-mail อินทราเน็ตของกลุ่มบริษัทฯ และเว็บไซต์ของบริษัทฯ โดยในส่วนของจริยธรรมว่าด้วย บทบาทและความรับผิดชอบต่อชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม คณะกรรมการบริษัทมีนโยบายและแนวทางปฏิบัติไว้ ดังนี้

1	ส่งเสริมการพัฒนารูปแบบกระบวนการรับผิดชอบต่อสังคม (CSR) ด้วยแนวทางการเข้าร่วมสร้างสรรค์กับผู้มีส่วนได้เสียกลุ่มต่างๆ โดยการมีส่วนร่วม การเชิญชวน และการเปิดโอกาสให้องค์กรอื่นๆ ได้เข้ามาทำงานร่วมกัน
2	ส่งเสริมให้มีการให้ความรู้และฝึกอบรมแก่พนักงาน เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกเกี่ยวกับความรับผิดชอบต่อชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม ให้เกิดขึ้นในหมู่พนักงานทุกระดับและสนับสนุนให้พนักงานเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ที่บริษัทฯ จัดขึ้น
3	มีส่วนร่วมทางสังคม ในการให้การสนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมที่อ้างไว้ซึ่งชนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงาม ตลอดจนปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดีในการให้การอุปถัมภ์กิจกรรมทางศาสนาอย่างสม่ำเสมอ
4	มีส่วนร่วมในการสนับสนุนกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ความสามารถทางด้านกีฬา การพัฒนาความรู้ทางวิชาชีพให้มีความเข้มแข็งพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน
5	มีส่วนร่วมในการรับผิดชอบต่อสังคม ในเรื่องสาธารณประโยชน์ การรักษาสภาพแวดล้อม และการพัฒนาชุมชน ตลอดจนโครงการสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของผู้ด้อยโอกาส ผู้สูงอายุ เด็กและเยาวชน
6	มีส่วนร่วมในการรับผิดชอบต่อสังคมในรูปแบบต่างๆ เช่น การจัดทำโครงการรณรงค์ต่อต้านยาเสพติดอย่างต่อเนื่อง อันส่งผลต่อการพัฒนาและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนไทยห่างไกลจากยาเสพติด เพื่อร่วมสร้างชุมชนเข้มแข็ง และเป็นสังคมปลอดยาเสพติด
7	จัดทำโครงการต่างๆ เพื่อให้ความช่วยเหลือ บรรเทาทุกข์ แก่เพื่อนมนุษย์ที่ได้รับความสะดวกในในรูปแบบต่างๆ
8	ส่งเสริมให้ชุมชนโดยรอบของบริษัทฯ และชุมชนต่างๆ มีความเข้มแข็ง พึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน มีคุณภาพชีวิตที่ดี มีความสุข และอยู่รวมกันอย่างมีความสุข
9	รณรงค์และสร้างจิตสำนึกให้แก่พนักงานในการอนุรักษ์และการใช้ทรัพยากร และพลังงานต่างๆ อย่างชาญฉลาดและมีประสิทธิภาพ
10	สร้างสรรค์และสนับสนุนกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อการดูแลรักษา การอนุรักษ์ และการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และพลังงานต่างๆ อย่างต่อเนื่อง
11	ไม่กระทำการใดๆ ที่จะมีส่วนเสียหายต่อชื่อเสียงของประเทศ ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม
12	ไม่ให้ความร่วมมือหรือสนับสนุนบุคคลหรือองค์กรใดๆ ที่ทำธุรกิจผิดกฎหมาย หรือเป็นภัยต่อสังคมและความมั่นคงของประเทศ
13	ปฏิบัติหรือควบคุมให้มีการปฏิบัติตามข้อกำหนด และกฎหมายที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด

การดำเนินงานและการจัดทำรายงาน

กลุ่มบริษัทฯ เปิดเผยข้อมูลความรับผิดชอบต่อสังคมตามกรอบการรายงาน CSR บูรณาการในรายงานประจำปี (Integrated CSR Reporting Framework Version 2) ที่จัดทำโดยสถาบันไทยพัฒน์ และหนังสือ เข้มทิศธุรกิจเพื่อสังคม (Corporate Social Responsibility Guidelines) ที่จัดทำโดยคณะทำงานส่งเสริมความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมของบริษัทจดทะเบียน

ผู้มีส่วนได้เสียของบริษัท (Stakeholder)

ผู้มีส่วนได้เสียของบริษัท คือ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับกิจการในห่วงโซ่คุณค่า (Value Chain) และควรได้รับการดูแลจากบริษัทฯ ตามสิทธิที่มีตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ข้อตกลงที่มีต่อกัน บริษัทฯ จะไม่กระทำการใดๆ ที่เป็นการละเมิดสิทธิของผู้มีส่วนได้เสียเหล่านั้น ทั้งยังส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือระหว่างบริษัทฯ กับผู้มีส่วนได้เสีย เพื่อสร้างความความมั่งคั่ง ความมั่นคงทางการเงิน และความยั่งยืนไปด้วยกัน โดยแบ่งเป็น

2 กลุ่มใหญ่ คือ

1. ผู้มีส่วนได้เสียหลัก เช่น ผู้ถือหุ้น ลูกค้า คู่ค้า เจ้าหนี้ พนักงาน เป็นต้น
2. ผู้มีส่วนได้เสียรอง เช่น หน่วยงานกำกับดูแล ภาครัฐ เป็นต้น



ผู้มีส่วนได้เสีย	ความคาดหวัง	กิจกรรม/ช่องทางการสานสัมพันธ์ในปี 2561
ผู้ถือหุ้น ผู้ลงทุน	<ul style="list-style-type: none"> ผลตอบแทน (เงิน/หุ้นปันผล) การเติบโตขององค์กรอย่างต่อเนื่อง และยั่งยืน คณะกรรมการบริษัท มีความรู้ความสามารถ ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ โปร่งใส มีความรับผิดชอบ 	<ul style="list-style-type: none"> จัดประชุมสามัญผู้ถือหุ้นประจำปี 1 ครั้ง ร่วมกิจกรรมของ ตลท. เผยแพร่ข่าว เมื่อบริษัท มีกิจกรรมการลงทุน หรือกิจกรรมทางธุรกิจที่สำคัญ นำเสนอข้อมูลของบริษัท และรายงานภาวะอุตสาหกรรมโดยรวมให้กับนักลงทุนสถาบันในประเทศ เยี่ยมชมกิจการ ให้ข้อมูล และตอบคำถาม ทาง E-mail จดหมาย โทรศัพท์
หุ้นส่วนทางธุรกิจ	<ul style="list-style-type: none"> ความแข็งแกร่งทางการเงิน ความรู้ความเชี่ยวชาญของบุคลากร การดำเนินธุรกิจอย่างเป็นธรรมและโปร่งใส 	<ul style="list-style-type: none"> การประชุม การเยี่ยมชมกิจการ เปิดช่องทางการรับเรื่องร้องเรียน ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะ
นักวิเคราะห์	<ul style="list-style-type: none"> ข่าวสารที่ครบถ้วน ถูกต้อง ทันต่อเหตุการณ์ เพื่อวิเคราะห์ ให้คำแนะนำต่อผู้ลงทุนได้ 	<ul style="list-style-type: none"> ให้การต้อนรับนักวิเคราะห์ เพื่อรับทราบสถานภาพการประกอบการ (Company Visits) เยี่ยมชมกิจการ เผยแพร่ข่าว (Press Release) ในกรณีที่บริษัท มีกิจกรรมการลงทุน หรือกิจกรรมทางธุรกิจที่สำคัญ ให้ข้อมูล และตอบคำถาม ทาง E-mail จดหมาย โทรศัพท์
ลูกค้า ผู้บริโภค	<ul style="list-style-type: none"> สินค้า/บริการที่ดี มีคุณภาพ ส่งมอบภายในเวลาที่กำหนด ในราคาเป็นธรรม รับชมรายการทางโทรทัศน์ และ/หรือวิทยุ ที่ให้ทั้งข่าวสาร สาระ และความบันเทิงที่หลากหลาย ศิลปิน เป็นตัวอย่างที่ดีของสังคม 	<ul style="list-style-type: none"> ส่งพนักงานขายไปเยี่ยมชมกิจการลูกค้า จัดกิจกรรมให้ศิลปินได้พบปะ Fan Club ในโอกาสต่างๆ เช่น งานฉลองวันเกิด งานมีทีแอนด์กรี๊ด ร่วมกิจกรรมต่างๆ ให้ข้อมูล ตอบคำถาม และรับเรื่องร้องเรียนผ่าน Call Center และพนักงานขาย
คู่แข่ง	<ul style="list-style-type: none"> แข่งขันภายใต้กรอบกติกาของการแข่งขันเสรี และเป็นธรรม การไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา 	<ul style="list-style-type: none"> พบปะสังสรรค์ตามงานในโอกาสต่างๆ
คู่ค้า	<ul style="list-style-type: none"> ปฏิบัติตามข้อตกลง สัญญา เงื่อนไขทางการค้า ค้าขายอย่างโปร่งใส เป็นธรรม 	<ul style="list-style-type: none"> ชี้แจงการร่วมมือทางธุรกิจ จัดประชุมเจรจาธุรกิจกับกรรมการบริษัท ผู้บริหาร ร่วมกันจัดกิจกรรมเพื่อสังคม
เจ้าหนี้	<ul style="list-style-type: none"> ปฏิบัติตามข้อตกลง สัญญา เงื่อนไขการกู้ยืม ชำระหนี้ตรงตามกำหนด 	<ul style="list-style-type: none"> ร่วมประชุมกับธนาคาร ต้อนรับธนาคารที่มาเยี่ยมชมผู้บริหาร เยี่ยมชมกิจการ ร่วมฟังชี้แจงการร่วมมือทางธุรกิจ
พนักงาน	<ul style="list-style-type: none"> ค่าตอบแทน และสิทธิประโยชน์ ความก้าวหน้าในอาชีพ การฝึกอบรม/สัมมนาที่พัฒนาความรู้ความสามารถ อุปกรณ์อำนวยความสะดวก สถานที่ทำงาน ที่ถูกสุขอนามัย และความปลอดภัย 	<ul style="list-style-type: none"> จัดงาน "รดน้ำดำหัว" ผู้บริหารในงาน จีเอ็มเอ็มสงกรานต์ ชื่นบาน ชื่นใจ ทำบุญครบรอบวันเกิดบริษัท ซ้อมหนีไฟ และปฐมพยาบาลเบื้องต้น จัดให้มีช่องทาง และกระบวนการให้ร้องเรียนเรื่องต่างๆ ส่งพนักงานไปอบรม/สัมมนาทั้งภายในและภายนอกบริษัท จัดประชุมติดตามการดำเนินงานของแต่ละธุรกิจทุกเดือน และเรียนรู้การทำงานจากผู้บริหาร การสื่อสารภายในองค์กร ผ่านช่องทางต่างๆ เช่น ทาง อินทราเน็ต ทาง E-mail

ผู้มีส่วนได้เสีย	ความคาดหวัง	กิจกรรม/ช่องทางการสานสัมพันธ์ในปี 2561
ชุมชน สังคม สิ่งแวดล้อม	<ul style="list-style-type: none"> การเปิดเผยข้อเท็จจริงอย่างโปร่งใส ความปลอดภัยและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ความรับผิดชอบต่อชุมชน สังคม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 	<ul style="list-style-type: none"> จัดให้มีช่องทาง และกระบวนการให้ร้องเรียนเรื่องต่างๆ จัดกิจกรรมพัฒนาชุมชน สังคม สิ่งแวดล้อม เช่น ดนตรีบำบัด เพื่อคืนคนดีสู่สังคมที่ท่าต่อเนื่องกันทุกปี เยี่ยมชมกิจการ
ผู้สอบบัญชี	<ul style="list-style-type: none"> คำตอบแทนที่เป็นธรรม ข้อมูลที่ครบถ้วนถูกต้อง 	<ul style="list-style-type: none"> ประชุมกับคณะกรรมการตรวจสอบโดยไม่ฝ่ายจัดการเข้าร่วม ประชุมอย่างน้อยปีละครั้ง ให้ความร่วมมือในการนำเสนอข้อมูล
หน่วยงานกำกับดูแล ภาครัฐ	<ul style="list-style-type: none"> ปฏิบัติตามกฎหมาย การสนับสนุนการดำเนินการของหน่วยงาน ในภาครัฐ 	<ul style="list-style-type: none"> เข้าร่วมอบรม/สัมมนา ร่วมงาน “ขอบคุณประเทศไทย” ในโครงการปลูกจิตสำนึกผู้ดูแลแผ่นดิน, คอนเสิร์ต ทัพฟ้าคู่ไทย เพื่อช่วยพัฒนา เป็นต้น
สื่อมวลชน	<ul style="list-style-type: none"> การเปิดเผยข้อเท็จจริงอย่างโปร่งใส 	<ul style="list-style-type: none"> เผยแพร่ข่าว (Press Release) ในกรณีที่เกี่ยวข้อง มีกิจกรรม การลงทุน หรือกิจกรรมทางธุรกิจที่สำคัญ

กลยุทธ์การดำเนินงานเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจภายใต้หลักจริยธรรมและแนวทางการกำกับดูแลกิจการที่ดี ควบคู่ไปกับการมีความรับผิดชอบต่อชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม ตลอดจนคำนึงถึงความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสียทุกกลุ่ม จึงนำมาบูรณาการร่วมกันในการกำหนดกลยุทธ์การดำเนินงาน เพื่อสร้างคุณค่าร่วมระหว่างธุรกิจและสังคม ซึ่งจะนำไปสู่ความเติบโตในธุรกิจอย่างยั่งยืน

กลุ่มบริษัท ย้ายบทบาทในฐานะ “คอนเทนต์ โปรไวเดอร์” ที่ครอบคลุมทุกสื่อทั้งทีวี วิดีโอ เพลง ภาพยนตร์ โซเชียล มีเดีย พร้อมต่อยอดสู่แพลตฟอร์มออนไลน์ ภายใต้กลยุทธ์ Total Media Solutions ในปี 2561 ได้มีการปรับโครงสร้างการบริหารภายในแต่ละกลุ่มธุรกิจ เพื่อเสริมความแข็งแกร่ง ในส่วนของการกำหนดกลยุทธ์การดำเนินงานเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน แยกเป็น 3 ด้าน คือ

ด้านเศรษฐกิจ

1. การสร้างแบรนด์ด้วยการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างธุรกิจกับลูกค้าให้เกิดความประทับใจ ทำให้ลูกค้ามีความสุข และรู้สึกผูกพันกับบริษัท
2. ทำงานร่วมกับพันธมิตรทั้งไทยและต่างประเทศ เพื่อสร้างโอกาสในการขยายคอนเทนต์สู่ตลาดต่างประเทศ ทั้งจีน เกาหลี อาเซียน และประเทศอื่นๆ
3. ในฐานะคอนเทนต์ โปรไวเดอร์ และเทรนเช็ตเตอร์ของอุตสาหกรรมสื่อและคอนเทนต์ มุ่งสร้างสรรค์คอนเทนต์คุณภาพทั้งในเชิงการตลาด และศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างคุณค่าร่วมระหว่างธุรกิจและสังคม
4. นำเสนอคอนเทนต์ที่ครอบคลุมทุกช่องทางการสื่อสาร ทั้งออนไลน์ ออนไลน์ และออนกราวด์ โดยให้ความสนใจในช่องทางออนไลน์มากที่สุด
5. การแสวงหาโอกาสในการลงทุน เพื่อเสริมความแข็งแกร่ง และสร้างความเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่อง
6. การกำกับดูแลกิจการที่ดี ภายใต้จรรยาบรรณในการดำเนินธุรกิจ ที่มุ่งเน้นการดำเนินงานอย่างโปร่งใสเป็นธรรม ตรวจสอบได้ เคารพกฎหมาย และข้อบังคับต่างๆ

ด้านสังคม

1. พัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชน และสังคม ด้วยความใส่ใจ ห่วงใย และแบ่งปัน
2. มีส่วนร่วมในการรับผิดชอบต่อสังคมในการรณรงค์ต่อต้านยาเสพติดอย่างต่อเนื่อง เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนไทยห่างไกลยาเสพติด ร่วมสร้างชุมชนเข้มแข็งและเป็นสังคมปลอดภัย
3. ให้การสนับสนุนและส่งเสริมกิจกรรมที่สร้างไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอันดีงาม ตลอดจนปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดีในการให้การอุปถัมภ์กิจกรรมทางศาสนาอย่างสม่ำเสมอ
4. จัดทำโครงการต่างๆ เพื่อช่วยเหลือ บรรเทาทุกข์แก่เพื่อนมนุษย์ที่ได้รับการเดือดร้อนในรูปแบบต่างๆ

ด้านสิ่งแวดล้อม

1. จัดอบรม รณรงค์ และสร้างจิตสำนึกให้แก่พนักงานในการอนุรักษ์และการใช้ทรัพยากร และพลังงานต่างๆ อย่างชาญฉลาดและมีประสิทธิภาพ
2. สร้างสรรค์และสนับสนุนกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อการดูแลรักษา การอนุรักษ์ และการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และพลังงานต่างๆ อย่างต่อเนื่อง



โดยกลุ่มบริษัท ได้ดำเนินธุรกิจตามนโยบายและแนวทางการกำกับดูแลกิจการที่ดี ควบคู่ไปกับการมีความรับผิดชอบต่อชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม ดังนี้

1. การประกอบกิจการด้วยความเป็นธรรม

คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจภายใต้หลักจริยธรรม ยึดถือปฏิบัติตามกฎหมาย มาตรฐาน และข้อปฏิบัติที่ดี กำหนดเป็นแนวปฏิบัติของ จริยธรรมในการดำเนินธุรกิจของบริษัท ในคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ ทั้งยังมีแนวทางการปฏิบัติอื่นๆ ดังนี้

- 1.1 บริษัท มีนโยบายและแนวทางปฏิบัติต่อผู้มีส่วนได้เสียทุกกลุ่มที่ชัดเจน ดังกำหนดไว้ใน จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อผู้ถือหุ้น จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อลูกค้าและผู้บริโภค จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อคู่แข่งทางการค้า จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อคู่ค้า จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อเจ้าหน้าที่ และจริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อพนักงาน โดยไม่มีการเลือกปฏิบัติต่อกลุ่มใด หรือบุคคลใดเป็นพิเศษ
- 1.2 บริษัท มีระเบียบปฏิบัติและขั้นตอนการทำงานในเรื่องต่างๆ อย่างชัดเจน เช่น การจัดซื้อจัดจ้าง การจ้างงาน โดยมีการกำหนดอำนาจอนุมัติและดำเนินการในเรื่องต่างๆ ไว้อย่างชัดเจน เพื่อให้การปฏิบัติงานมีความโปร่งใส ยุติธรรม และสามารถตรวจสอบได้
- 1.3 เปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนได้เสียทุกกลุ่ม สามารถแสดงความคิดเห็น เพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินธุรกิจของบริษัท ในโอกาสต่างๆ เช่น การประชุมสามัญประจำปีผู้ถือหุ้น โครงการเยี่ยมชมกิจการ การแถลงข่าวต่อสื่อมวลชน การจัดประชุมนักวิเคราะห์หลักทรัพย์ เป็นต้น
- 1.4 คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจด้วยความซื่อสัตย์ โปร่งใส เป็นธรรม และปฏิบัติต่อผู้มีส่วนได้เสียทุกฝ่ายอย่างเท่าเทียมกัน โดยมีนโยบายเกี่ยวกับการรักษาความลับ การรักษาข้อมูล และการใช้ข้อมูลภายใน ดังกำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติไว้ในจริยธรรมว่าด้วยการรักษาความลับ การรักษาข้อมูล และการใช้ข้อมูลภายใน
- 1.5 คณะกรรมการบริษัท มีนโยบายในการเคารพสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น โดยไม่ละเมิดหรือไม่สนับสนุนการดำเนินการที่มีลักษณะเป็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและงานอันมีลิขสิทธิ์ของผู้อื่น ซึ่งแสดงถึงเจตนารมณ์ของบริษัท ในการดำเนินธุรกิจด้วยความเป็นธรรม เคารพและปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา ดังกำหนดนโยบายและแนวปฏิบัติใน จริยธรรมว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาและงานอันมีลิขสิทธิ์ และบริษัท ยังสนับสนุนและส่งเสริมการใช้สินค้าถูกกฎหมายอย่างจริงจังมาโดยตลอด โดยได้ร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา จัดทำโครงการรณรงค์ด้านทรัพย์สินทางปัญญา “ถูก ถูกใจ ถูกกฎหมาย” เพื่อปลูกจิตสำนึกด้านลิขสิทธิ์ให้แก่ประชาชนผ่านกิจกรรมต่างๆ ภายใต้สโลแกน “ไม่ซื้อ ไม่ขาย ไม่ใช้ของปลอม” เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนตระหนักถึงผลงานทรัพย์สินทางปัญญา อันจะเป็นการลดปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ในระยะยาว มีการกำหนดนโยบายการใช้งานระบบสารสนเทศ เพื่อป้องกันการใช้ Software ที่ละเมิดลิขสิทธิ์ โดยจำกัดสิทธิ์ในการ Download Software ให้ทำโดยพนักงานสารสนเทศเท่านั้น
- 1.6 กลุ่มบริษัท ส่งเสริมการแข่งขันทางการค้าอย่างเสรี ภายใต้กรอบกติกาที่เป็นธรรม ไม่แสวงหาข้อมูลที่เป็นความลับของคู่แข่งทางการค้าด้วยวิธีที่ไม่สุจริต
- 1.7 ปฏิบัติต่อคู่ค้าอย่างเสมอภาค เป็นธรรม ไม่เรียกรับ หรือยอมรับทรัพย์สิน หรือประโยชน์อื่นใด ที่ไม่สุจริตในการค้ากับคู่ค้า โดยมีระเบียบปฏิบัติ และคณะกรรมการจัดซื้อจัดจ้าง ในการคัดเลือกคู่ค้าที่ชัดเจน โปร่งใส และไม่ให้ความร่วมมือหรือสนับสนุนบุคคลหรือองค์กรใดๆ ที่ทำธุรกิจผิดกฎหมาย หรือเป็นภัยต่อสังคมและความมั่นคงของประเทศ
- 1.8 รักษาสัญญาและผูกสัมพันธ์ภาพที่ยั่งยืนกับคู่ค้าและคู่สัญญาตามเงื่อนไขทางการค้า หรือสัญญาที่ทำไว้ต่อกันอย่างเคร่งครัด

2. การต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน

คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจด้วยความโปร่งใส ภายใต้กรอบของกฎหมาย หลักจริยธรรม และแนวทางการกำกับดูแลกิจการที่ดี รวมทั้งต่อต้านการทุจริตและคอร์รัปชัน ด้วยตระหนักเป็นอย่างดีว่าการทุจริตและคอร์รัปชันส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ เศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคงของประเทศ ดังกำหนดเป็นนโยบายและแนวทางในการปฏิบัติไว้ใน จริยธรรมว่าด้วยการต่อต้านการทุจริตและคอร์รัปชัน ตามคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ

บริษัท ได้มีการกำกับดูแลให้พนักงานปฏิบัติตามนโยบายและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและคอร์รัปชัน และจัดให้มีช่องทางการสื่อสารเพื่อรับเรื่องร้องเรียนหรือแจ้งเบาะแสอันควรสงสัยเกี่ยวกับการกระทำทุจริต ไปยังคณะกรรมการตรวจสอบซึ่งเป็นกรรมการอิสระ ทั้งทางไปรษณีย์ และ E-mail ที่ auditcommittee@gmmgrammy.com โดยเผยแพร่ไว้บนเว็บไซต์บริษัท (<http://www.gmmgrammy.com>) แบบแสดงรายการข้อมูลประจำปี (แบบ 56-1) รายงานประจำปีของบริษัท และคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนและนำเสนอต่อคณะกรรมการบริษัทต่อไปโดยมีนโยบายในการคุ้มครองผู้ให้ข้อมูลหรือเบาะแส และจะเก็บรักษาข้อมูลของผู้ให้ข้อมูลเป็นความลับ รวมทั้งมีมาตรการในการตรวจสอบและกำหนดบทลงโทษตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง โดยในปี 2561 ไม่พบการรายงาน หรือการกระทำผิดเกี่ยวกับการทุจริตคอร์รัปชันที่เกี่ยวข้องกับบริษัท และ/หรือบริษัทในเครือ

3. การเคารพสิทธิมนุษยชน

คณะกรรมการบริษัท ได้ให้ความสำคัญในการเคารพกฎหมายและหลักสิทธิมนุษยชน ดังกำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติไว้ในจริยธรรมว่าด้วยการเคารพกฎหมายและหลักสิทธิมนุษยชน ซึ่งแสดงให้เห็นว่า คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ ให้เป็นไปตามกฎหมาย รวมทั้งหลักสิทธิมนุษยชน ซึ่งเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานที่มนุษย์เกิดมาพร้อมกับความเสมอภาค ความเท่าเทียมกันในแง่ของศักดิ์และสิทธิ เพื่อดำรงชีวิตอย่างมีศักดิ์ศรี โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่างในเรื่องถิ่นกำเนิด เชื้อชาติ สัญชาติ สีผิว เพศ ศาสนา อายุ ภาษา สถานภาพทางกายภาพ สุขภาพ สถานะของบุคคล ฐานะทางเศรษฐกิจหรือสังคม ความเชื่อทางสังคม การศึกษาอบรมหรือความคิดเห็นการเมืองโดยไม่เลือกปฏิบัติ รวมทั้งส่งเสริมให้มีการตระหนักและสำนึกในสิทธิ หน้าที่และความรับผิดชอบของตนที่มีต่อสังคมและบุคคลอื่น โดยที่ผ่านมา บริษัทฯ ปฏิบัติต่อผู้มีส่วนได้เสียทุกกลุ่มด้วยความเสมอภาค ไม่แบ่งแยก ดังที่ได้กำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติไว้ในจริยธรรมว่าด้วยการเคารพกฎหมายและหลักสิทธิมนุษยชน ตามคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ อาทิ

- ในคณะผู้บริหาร และพนักงานของบริษัทฯ มีทั้งเพศหญิงและชาย ทั้งศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ซึ่งสามารถทำงานร่วมกันโดยสมานฉันท์ ไม่มีการแบ่งแยก ทุกคนมีโอกาสที่จะได้เลื่อนตำแหน่งโดยพิจารณาจากผลงานเป็นสำคัญ
- เมื่อมีการเลี้ยงรับรองพนักงานและผู้ถือหุ้นในโอกาสต่างๆ บริษัทฯ จะให้ความสำคัญในการเลือกอาหารสำหรับทุกศาสนา หรือผู้ที่รับประทานมังสวิรัตทุกครั้ง
- บริษัทฯ ไม่ขัดขวางการแสดงออกทางการเมือง และการใช้สิทธิทางการเมืองภายใต้บทบัญญัติของกฎหมายของพนักงานทุกคนทุกระดับ

4. การปฏิบัติต่อแรงงานอย่างเป็นธรรม

คณะกรรมการบริษัท ตระหนักในคุณค่าของพนักงานทุกคน ดังกำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติไว้ใน จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อพนักงาน ตามคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจปี 2561 กลุ่มบริษัทฯ ได้มีการจัดกิจกรรมในการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรที่สำคัญ ได้แก่

- 4.1 จัดการตรวจสุขภาพประจำปีให้พนักงาน โดยจัดโปรแกรมการตรวจให้สอดคล้องและเหมาะสมกับอายุของพนักงานแต่ละคน และเจรจาต่อรองกับโรงพยาบาลให้พนักงานสามารถเพิ่มรายการตรวจสุขภาพได้ในราคาพิเศษ พร้อมทั้งอำนวยความสะดวกโดยให้โรงพยาบาลมาให้บริการตรวจสุขภาพที่สำนักงานของบริษัทฯ รวมทั้งมีโปรแกรมและราคาพิเศษเสนอให้สมาชิกในครอบครัวของพนักงานในการเข้ารับการตรวจสุขภาพ
- 4.2 สวัสดิการพนักงาน เช่น สวัสดิการค่ารักษาพยาบาล (ผู้ป่วยใน ผู้ป่วยนอก ทันตกรรม สายตา) ห้องพยาบาล การประกันชีวิตและอุบัติเหตุกลุ่ม สวัสดิการเงินช่วยเหลือและอื่นๆ (เช่น เงินช่วยเหลืองานศพ กรณีพนักงานเสียชีวิต และกรณีบิดา มารดา บุตร หรือคู่สมรสที่ชอบด้วยกฎหมายของพนักงานเสียชีวิต เงินช่วยเหลือกรณีพนักงานสมรส กรณีพนักงานอุปสมบท เป็นต้น)
- 4.3 จัดหาแหล่งเงินกู้ยืมบ้านในอัตราดอกเบี้ยพิเศษและสิทธิประโยชน์ ในการทำธุรกรรมอื่นๆกับธนาคารสำหรับพนักงาน
- 4.4 สนับสนุนและให้ความรู้ในการลงทุนทางการเงิน การบริหารภาษี การเก็บออมของพนักงานเพื่ออนาคต โดยเชิญตัวแทนจากสถาบันการเงินมาบรรยายเรื่องการลงทุนในกองทุนที่น่าสนใจ โดยเฉพาะการลงทุนที่ได้รับผลประโยชน์ทางภาษี เช่น กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ
- 4.5 มีการและจัดส่งพนักงานเพื่อเข้ารับการอบรม จำนวน 28 หลักสูตร (437 ชั่วโมง) ซึ่งครอบคลุมหลักสูตรต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาพนักงานทั้งในทักษะด้านการบริหารจัดการ ทักษะด้านวิชาชีพ และการทำงานเป็นทีม ซึ่งการอบรมพนักงานของบริษัทฯ แบ่งเป็น 2 ส่วน
 - พนักงาน Back Office ได้รับการอบรมจากหลักสูตรต่างๆ โดยเฉลี่ยชั่วโมงการฝึกอบรมเท่ากับ 18.76 ชั่วโมง/คน/ปี
 - พนักงาน Front Office ส่วนใหญ่ได้รับการอบรมในลักษณะ On the Job Training กล่าวคือ เป็นการพัฒนาพนักงานในลักษณะการถ่ายทอดสดต่อตัว โดยหัวหน้างาน จะชี้แนะ สั่งสอน ถ่ายทอดความรู้และเทคนิคต่างๆ ให้แก่พนักงานโดยตรง มากกว่าการจัดหลักสูตรอบรม ซึ่งมีข้อดีมากกว่าคือได้ฝึกในสถานการณ์จริง ทำให้เข้าใจกระบวนการทำงานสามารถรับรู้และแก้ไขปัญหาได้ดี แต่ไม่สามารถเก็บตัวเลขเฉลี่ยชั่วโมงการฝึกอบรมได้ชัดเจน



4.6 จัดกิจกรรมต่างๆ และเชิญชวนให้พนักงานได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมหลากหลายที่กลุ่มบริษัท จัดขึ้นอย่างสม่ำเสมอ เช่น งานจีเอ็มเอ็ม สงกรานต์ ชื่นบาน ชื่นใจ งานทำบุญครบรอบวันเกิดบริษัท กิจกรรมบริจาคโลหิต

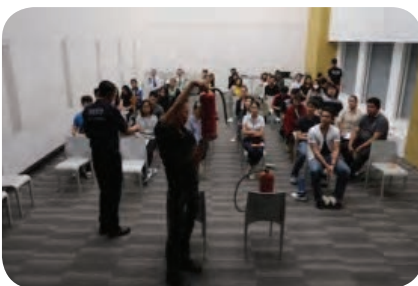


4.7 พนักงานสามารถร้องเรียน หรือแจ้งเบาะแสอันควรสงสัยเกี่ยวกับการถูกละเมิดสิทธิ การกระทำทุจริต รวมถึงการกระทำผิดกฎหมาย นโยบายการกำกับดูแลกิจการและจริยธรรมธุรกิจ ไปยังคณะกรรมการตรวจสอบซึ่งเป็นกรรมการอิสระ ทาง E-mail ที่ auditcommittee@gmmgrammy.com เพื่อตรวจสอบตามขั้นตอนและนำเสนอต่อคณะกรรมการบริษัทต่อไป นอกจากนี้ บริษัทฯ มีนโยบายให้ความช่วยเหลืออื่นๆ ในกรณีพิเศษให้พนักงาน โดยจะพิจารณาออกมาตรการช่วยเหลือตามความเหมาะสม เช่น ในกรณีที่เกิดเหตุภัยพิบัติที่ผ่านมา บริษัทฯ ได้พิจารณาให้เงินช่วยเหลือ จัดที่พักในที่ทำงานให้ เป็นต้น

บริษัทฯ ยังตระหนักถึงความสำคัญของงานด้านความปลอดภัยและสุขอนามัย ดังที่ได้กำหนดนโยบายและแนวปฏิบัติไว้ในจริยธรรมว่า ด้วยเรื่องความปลอดภัยและสุขอนามัยในสถานที่ทำงาน เพื่อให้ผู้บริหารและพนักงานได้รับความปลอดภัยทั้งต่อชีวิตและมีสุขภาพอนามัยที่ดี ภายใต้สภาพแวดล้อมที่ดี

ในปี 2561 บริษัทฯ มีการดำเนินการเกี่ยวกับงานด้านความปลอดภัยและสุขอนามัย ดังนี้

1. จัดยาฆ่าแมลงในสำนักงานทุกเดือน เพื่อป้องกันแมลงซึ่งสร้างความสกปรก และเป็นพาหะนำเชื้อโรค
2. กิจกรรม Daily Fit Daily Firm เพื่อส่งเสริมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ
3. จัดวัคซีนป้องกันไขหวัดใหญ่ 4 สายพันธุ์
4. จัดอบรมเรื่องการใช้นาระบบปรับอากาศของอาคาร
5. จัดอบรมเรื่องการซ่อมอพยพหนีไฟ และการช่วยเหลือผู้ติดอยู่ในอาคารเบื้องต้น ให้แก่พนักงานเป็นประจำทุกปี ทั้งที่อาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เฟลสและจีเอ็มเอ็มสตูดิโอ
6. จัดส่งพนักงานอบรม เจ้าหน้าที่ความปลอดภัยในการทำงานวิชาชีพด้วยความมุ่งมั่นใส่ใจดูแลในความปลอดภัยและสุขอนามัยของพนักงาน ในปี 2561 บริษัทฯ ไม่พบการบาดเจ็บ หรือการเจ็บป่วยใดๆ จากการทำงานของพนักงาน



5. ความรับผิดชอบต่อลูกค้าและผู้บริโภค

คณะกรรมการบริษัท มุ่งมั่นในการสร้างสรรค์และผลิตผลงานด้านสื่อและด้านบันเทิงทุกรูปแบบ เพื่อสร้างความพึงพอใจอย่างต่อเนื่องให้กับลูกค้า จัดหาช่องทางการจำหน่ายสินค้าและบริการที่ลูกค้าทุกคนสามารถเข้าถึงได้ และเพียงพอต่อความต้องการในรากยุดิธรรม เพื่อสนองความต้องการของลูกค้าทุกกลุ่ม ดังกำหนดนโยบายและแนวทางปฏิบัติต่อลูกค้าและผู้บริโภคไว้ใน จริยธรรมว่าด้วยการปฏิบัติต่อลูกค้าและผู้บริโภค ตามคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจ

บริษัทฯ มุ่งมั่นในการจำหน่ายสินค้าและให้บริการที่มีคุณภาพกับลูกค้าของบริษัทฯ โดย

- 5.1 มีการเปิดเผยรายละเอียดข้อมูลของและสินค้าและบริการไว้อย่างครบถ้วนชัดเจน ไม่เป็นอันตรายต่อผู้บริโภค และสามารถคืนได้หากสินค้าชำรุด หรือมีคุณสมบัติไม่ตรงกับฉลาก คำโฆษณา หรือคืนตามเงื่อนไขปกติทางการค้าปกติตามประเภทธุรกิจนั้น โดยมีเงื่อนไขวิธีการ และช่องทางการรับเปลี่ยน หรือรับคืนสินค้าที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับลักษณะการกระจายสินค้า ตัวอย่างในการรับเปลี่ยน หรือรับคืนสินค้าที่ผ่านมาของกลุ่มบริษัทฯ เช่น

- การรับคืนบัตรชมการแสดงคอนเสิร์ตในกรณีบริษัทฯ ประกาศยกเลิกการแสดง โดยจะประชาสัมพันธ์ให้ผู้ชมทราบล่วงหน้าในหลายช่องทาง และผู้ที่ซื้อบัตรไปแล้ว สามารถนำบัตรไปคืนได้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ 13 สาขาหลัก หรือที่จีเอ็มเอ็มไอไลฟ์ อาคารจีเอ็มเอ็ม เพลส อโศก โดยลูกค้าสามารถติดต่อสอบถามที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ 02-262-3456 หรือ จีเอ็มเอ็มไอไลฟ์ 02-669-8846
 - การรับเปลี่ยนกล่องรับสัญญาณดาวเทียม GMMZ ของบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด หากสินค้าอยู่ภายใต้เงื่อนไขการรับประกัน (ระยะเวลา 1 ปี) จะทำการเปลี่ยนกล่องใหม่ แล้วส่งกลับลูกค้าโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายในการส่ง โดยมีระยะเวลาประมาณ 15 วัน นับจากวันที่รับเปลี่ยน ซึ่งลูกค้าสามารถติดต่อผ่านร้านค้าตัวแทนจำหน่าย หรือส่งคืนบริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล จำกัด โดยตรงทาง ตู้ ปณ. 88 พระโขนง กรุงเทพฯ สำหรับลูกค้าขายส่งให้ติดต่อผ่านพนักงานขาย
 - การรับเปลี่ยน ซีดี วีซีดี ดีวีดี ที่ชำรุด ของร้าน Imagine ซึ่งเป็นร้านค้าปลีกของบริษัท ลูกค้าสามารถนำกลับมาเปลี่ยนภายใน 7 วัน โดยต้องแสดงใบเสร็จรับเงินของร้านค้าด้วย
 - การรับคืน ซีดี วีซีดี ดีวีดี ที่ชำรุด หรือล้าสมัย กรณีขายส่ง บริษัทฯ จะมีเงื่อนไข ข้อตกลง และวิธีการรับคืนสินค้ากับลูกค้าอย่างชัดเจน โดยผ่านพนักงานขายของบริษัทฯ
 - การรับเปลี่ยน หรือรับคืนสินค้าของ บริษัท จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซุปเปอร์ จำกัด มีการกำหนด เงื่อนไข และระยะเวลาตามสินค้าแต่ละตัว ตามกรณีเช่น ส่งสินค้าผิด สินค้าเสียหายระหว่างการจัดส่ง เปลี่ยนสีหรือขนาด (สำหรับสินค้าแฟชั่น) โดยค่าใช้จ่ายในการจัดส่งกรณีเปลี่ยนสินค้า บริษัทฯ จะบริการจัดส่งให้ฟรีหากเป็นความผิดพลาดของบริษัท แต่กรณีที่ลูกค้าขอเปลี่ยนสี หรือขนาดสินค้า ลูกค้าต้องรับผิดชอบค่า ค่าใช้จ่ายในการจัดส่งเอง ลูกค้าสามารถสอบถามรายละเอียดและแจ้งขอคืนสินค้าทางโทรศัพท์ได้ที่ หมายเลข 0 2817 9988 หรือทาง E-mail ที่ care@gcj.co.th
- 5.2 กลุ่มบริษัทฯ มุ่งมั่นพัฒนาสินค้าและบริการทุกประเภทเพื่อให้เข้าถึงลูกค้าทุกคน และตอบสนองความพึงพอใจของลูกค้า ด้วยสินค้าและบริการที่มีคุณภาพอย่างไม่มีหยุดนิ่ง
- 5.3 กลุ่มบริษัทฯ ดำเนินถึงความปลอดภัยของลูกค้าเป็นสำคัญ จึงกำหนดมาตรการรองรับในกิจกรรมที่มีความเสี่ยง อาทิ การแสดงคอนเสิร์ต บริษัทฯ จะมีแผนและซักซ้อมรับมือต่อเหตุการณ์รุนแรงต่างๆ ไว้เป็นขั้นตอน เช่น กระจายกำลังพนักงานเพื่อดูแลผู้ชม และหากเกิดเหตุการณ์รุนแรงขึ้น ก็จะนำผู้ชมไปยังที่ปลอดภัย พร้อมทำประกันวินาศภัย
- 5.4 กลุ่มบริษัทฯ มีการทำฐานข้อมูลลูกค้า สมาชิกกลุ่มต่างๆ เพื่อให้ส่วนตลาด สิทธิพิเศษ หรือจัดกิจกรรมส่งเสริมการขาย ซึ่งมีระบบรักษาความลับข้อมูลอย่างปลอดภัย ไม่มีการส่งต่อข้อมูลให้ผู้อื่นโดยไม่ได้รับความยินยอมจากลูกค้าก่อน
- 5.5 ด้วยธุรกิจที่หลากหลาย และมีฐานลูกค้ามากมาย กลุ่มบริษัทฯ จึงจัดตั้ง Call Center เพื่อให้บริการในการแนะนำ ดูแล ชี้แจงข้อสงสัย รับเรื่องร้องเรียน และแก้ไขปัญหาต่างๆ ให้ลูกค้าและผู้สนใจ โดยลูกค้าสามารถติดต่อได้ทั้งเบอร์ 0 2669 9000 สำหรับกลุ่มบริษัทฯ และยังมีเบอร์ตรงสำหรับแต่ละธุรกิจ เช่น Call Center กล่องรับสัญญาณดาวเทียม GMMZ โทร 0 2853 8999 นอกจากนี้กลุ่มบริษัทฯ ยังจัดช่องทางบริการอื่น เช่น ทาง E-mail ทางไปรษณีย์ ตามความสะดวกของลูกค้า
- 5.6 กลุ่มบริษัทฯ มุ่งมั่นพัฒนาสินค้าและบริการ โดยมีได้มุ่งหวังเพียงกำไรเท่านั้น แต่ยังคำนึงถึงความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม จึงได้มีการนำความเชี่ยวชาญของกิจการมาช่วยแก้ปัญหาหรือพัฒนาสังคม เพื่อสร้างคุณค่าในเชิงเศรษฐกิจและสังคมไปพร้อมกัน ตัวอย่างเช่น
- ผลงานเพลงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมากมายที่คนไทยทุกคนรู้จัก อาทิ ต้นไม้ของพ่อ ของขวัญจากกอนดิน รูปที่มีอยู่ทุกบ้าน พระราชาผู้ทรงธรรม
 - ผลงานเพลงที่สร้างขวัญ ให้กำลังใจ และสร้างทัศนคติที่ดี ในการดำเนินชีวิตตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อาทิ ทำดีได้ดี พลังน้ำใจไทย ชีวิตเป็นของเรา แสงสุดท้าย เรือเล็กควรออกจากฝั่ง ดัมมะชาติ (dharmaajati) รถไฟขบวนแห่งความฝัน เป็นต้น
 - สืบสาน และอนุรักษ์เพลงลูกทุ่งไทย ซึ่งเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทย ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นเฉพาะตัวทั้งในด้านการออกเสียง และการใช้ภาษา ทั้งยังสะท้อนวิถีชีวิต ความเชื่อ และสังคมไทย อันเป็นมรดกของชาติ บรรจงสร้างผลงานเพลงลูกทุ่งที่มีคุณภาพ มีเนื้อหาโดนใจ ทำนองไพเราะ ที่โด่งดังเป็นอมตะมากมาย อาทิ นักร้องบ้านนอก รักคนโทรมา ต้องมีสักวัน พลังงานจนขอใจเธอแลกเบอร์โทร เป็นต้น
 - คลื่นวิทยุ Green Wave F.M. 106.5 ของบริษัท เอไอเอ็ม มีเดีย จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทในเครือ เป็นรายการวิทยุเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อมรายการแรกและรายการเดียวในประเทศไทยที่เปิดเพลงฟังสบายจากทุกยุคทุกสมัย และได้รับความนิยมเป็นอันดับหนึ่งยาวนานที่สุด ที่เจาะกลุ่มคนที่ใส่ใจ ห่วงใยสังคม และสิ่งแวดล้อม โดยให้ข่าวสาร ความรู้ และมีการรณรงค์เกี่ยวกับโลกสีเขียว ทั้งยังจัดกิจกรรมเชิญชวนผู้ฟังให้มาร่วมทำความดี ช่วยเหลือ และแบ่งปันให้สังคม อาทิ การบริจาคโลหิต การบริจาคของเหลือใช้ที่นำไป Reuse ประชาสัมพันธ์เพื่อหารายได้ช่วยเหลือผู้ป่วย ผู้ยากไร้ ผู้ประสบเคราะห์ ดูแลสิ่งแวดล้อม

- จัดทัวร์คอนเสิร์ตทูปีนัมเบอร์วัน (To be number 1) ทั่วประเทศ (ดังรายละเอียดใน “โครงการที่เกี่ยวกับการต่อต้านยาเสพติดและสิ่งเสพติด”)
- รายการโทรทัศน์ของช่องวัน และช่องจีเอ็มเอ็ม 25 ซึ่งนอกจากละคร วาไรตี้ ชีตคอม และเกมส์ โชว์ที่ให้ความบันเทิงแล้ว ยังประกอบด้วยรายการข่าว และสาระความรู้ไม่น้อยกว่า 25%

6. การดูแลรักษาสสิ่งแวดล้อม

คณะกรรมการบริษัทให้ความสำคัญกับการดูแลสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะการอนุรักษ์พลังงาน(ดังจะกล่าวต่อไปในหัวข้อ นวัตกรรมและการเผยแพร่ นวัตกรรมจากการดำเนินความรับผิดชอบต่อสังคม) และส่งเสริมให้มีการรณรงค์และสร้างจิตสำนึกให้แก่พนักงานในการอนุรักษ์และการใช้ทรัพยากร และพลังงานต่าง ๆ อย่างชาญฉลาดและมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสร้างสรรค์และสนับสนุนกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อการดูแลรักษาการอนุรักษ์ และการใช้ทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และพลังงานต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องโดยพนักงานทุกคนมีหน้าที่โดยตรงในการดูแลไม่ให้เกิดทรัพยากรใด ๆ ของบริษัท ที่อยู่ในความรับผิดชอบของตน เสื่อมค่า สูญหาย หรือสูญเสียไปโดยเปล่าประโยชน์ รวมทั้งการใช้ทรัพยากรอื่นๆของบริษัท ส่วนรวม และประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ โดยได้จัดทำเป็นแนวทางในการบริหารจัดการและรณรงค์ในหลายรูปแบบ ซึ่งเน้นการใช้พลังงานตามความจำเป็น ลดการสูญเสียของทรัพยากร ทั้งนี้ปี 2561 กลุ่มบริษัทมีการจัดอบรมให้กับพนักงานเรื่องการใช้งานระบบปรับอากาศของอาคาร โดยได้มีการปรับปรุงระบบแอร์สำนักงาน ด้วยการติดตั้งตู้ควบคุมอุณหภูมิอัตโนมัติ และ Sensor ตรวจจับอุณหภูมิในห้อง AHU เพื่อใช้ควบคุมอุณหภูมิให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐานทุกชั้น ทั้งอาคาร ทำให้อุณหภูมิในพื้นที่ทำงานมีความเสถียร คอมเพรสเซอร์แอร์ไม่ทำงานหนักพร้อมกัน (คอมเพรสเซอร์หมุนเวียนกันทำงาน) เป็นการลดพลังงานและค่าใช้จ่ายเรื่องพลังงานได้ประมาณ 10% ซึ่งเป็นการสนับสนุนการดูแลรักษา การอนุรักษ์ การใช้ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และเป็นการลดพลังงาน อีกทั้งเป็นการดูแลรักษาสุขภาพของพนักงานทั้งทางตรงและทางอ้อมอีกด้วย

7. การร่วมพัฒนาชุมชนและสังคม

ที่ผ่านมา กลุ่มบริษัท มีบทบาทและความรับผิดชอบต่อสังคม สิ่งแวดล้อม และผู้เกี่ยวข้องที่สำคัญในด้านต่างๆ โดยเข้าไปเป็นผู้ดำเนินการ ผู้จัด หรือมีส่วนร่วมสนับสนุนกิจกรรม เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนมีความเข้มแข็งพึ่งพาตนเองได้ ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน มีคุณภาพชีวิตที่ดี อยู่ร่วมกันอย่างเป็นสุขอย่างต่อเนื่อง โดยในปี 2561 กลุ่มบริษัท มีบทบาทและความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมที่สำคัญๆ ดังนี้

โครงการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวงในสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร และพระบรมวงศานุวงศ์

- สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร พระราชทานพระราชวโรกาสให้ นายไพบูลย์ ดำรงชัยธรรม ประธานกรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และคณะ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ทูลเกล้าทูลกระหม่อม ถวายเงินรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายจากการจำหน่ายซีดีเพลงชุด “รวมเพลงพ่อของแผ่นดิน” และเพลงพระราชนิพนธ์ชุด “ในดวงใจนิรันดร์” โดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เมื่อเดือนพฤษภาคม 2561



- ศิลปิน บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมงาน “อุ่นไอรัก คลายความหนาว” สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้หน่วยราชการในพระองค์ และหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน จัดงาน “อุ่นไอรัก คลายความหนาว” ชมการแสดง ชมนิทรรศการพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของล้นเกล้าล้นกระหม่อม รัชกาลที่ 5 และรัชกาลที่ 9 เรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย สัมผัสความอบอุ่นแบบแน่น ของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีต่อประชาชน และประเทศไทย โดยมีเหล่าศิลปินจิตอาสาจากค่ายแกรมมี่ ร่วมกิจกรรมเชิญชวนประชาชนถ่ายภาพการกุศล รายได้นำทูลเกล้าฯ ถวาย โดยเสด็จพระราชกุศล เพื่อนำไปช่วยเหลือผู้ได้รับความเดือดร้อนทั่วภูมิภาค โดยงานจัดระหว่างวันที่ 8 กุมภาพันธ์ ถึง 11 มีนาคม 2561 และระหว่างวันที่ 9 ธันวาคม 2561 ถึง 19 มกราคม 2562



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมรายการพิเศษเฉลิมพระเกียรติ “66 พรรษา มหาวชิราลงกรณ” เพื่อเทิดพระเกียรติ และน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่มีต่อประชาชนผู้ด้อยโอกาส และมีการให้ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันและควบคุมโรคมะเร็งให้กับประชาชน จัดโดยมูลนิธิ กาญจนบารมี เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เมื่อเดือนมิถุนายน 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมงานวันสายใจไทย “ได้พระบารมีจักรวาล” เนื่องในวันสายใจไทย ประจำปี 2561 โดยมี ลูกหว่า - พิกิจ จิตตะปุตตะ, เอิร์น - สุรัตน์ติกานต์ พรอดเจริญ และ ชายธัช - กิตติธัช แก้วอุทัย ศิลปินจากวงแซนซ์ ร่วมบันทึกเทป ร้องเพลงการกุศล เนื่องในวันสายใจไทย ประจำปี 2561 จัดโดยมูลนิธิ สายใจไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์เพื่อเฉลิมพระเกียรติและรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อันสื่อถึงความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ต่อประเทศไทย ตลอดจนประชาสัมพันธ์กิจการของมูลนิธิสายใจไทยฯ และเชิญชวน บริจาคสมทบทุนมูลนิธิสายใจไทยฯ เมื่อเดือนเมษายน 2561



“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ตรี - ชัยณรงค์ โยธา และข้าวทิพย์ - วิดาติน หินอ่อน ร่วมกิจกรรมลงนามถวายพระพร พร้อมปลูกต้นรวงผึ้งเพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณบดินทรเทพยวรางกูร เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 66 พรรษา 28 กรกฎาคม 2561 จัดโดยสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยพร้อมใจกันใส่เสื้อสีเหลือง เพื่อร่วมร้องเพลงสดุดีจอมราชา ลงนามถวายพระพร และปลูกต้นรวงผึ้ง ณ สภาสังคมสงเคราะห์ฯ เมื่อเดือนกรกฎาคม 2561



“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) พลพล - ทชภณ พลกองเส็ง ร่วมร้องเพลงในงานคอนเสิร์ตการกุศล “One Night in Bangkok” เพื่อมอบรางวัลในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร โดยรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายมอบให้ ศูนย์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แก่ไขความพิการบนใบหน้าและกะโหลกศีรษะ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ โดยมี มร.แอนดรูว์ พาร์ค กงสุลกิตติมศักดิ์ ประจำรัฐควีนส์แลนด์ ประเทศออสเตรเลีย เป็นประธานจัดงาน เมื่อเดือนธันวาคม 2561



“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) เอิร์น - สุรัตน์ติกานต์ พรระเจริญ และ เต๋า - ภูศิลป์ วารินรักษ์ ได้รับเลือกจากสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เป็นพิธีเซ็นเตอร์ประชาสัมพันธ์จำหน่ายดอกมะลิวันแม่แห่งชาติ ประจำปี 2561 โดยร่วมถ่ายภาพหนึ่งสำหรับจัดทำโปสเตอร์ พร้อมถ่ายทำสปอตโทรทัศน์ประชาสัมพันธ์ เพื่อเป็นสื่อในการเชิญชวนให้ประชาชนร่วมกันอุดหนุนผลิตภัณฑ์ดอกมะลิ รายได้ทูลเกล้าทูลกระหม่อม ถวายโดยเสด็จพระราชกุศล ช่วยเหลือผู้ประสบปัญหาทุกข์ยาก เตือนร้อนผู้พิการ ผู้สูงอายุ และมอบเป็นทุนการศึกษาแก่เด็กและเยาวชนที่ยากจนและขาดแคลนทั่วประเทศ เมื่อเดือนกรกฎาคม 2561



”

”

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมรณรงค์จำหน่ายผลิตภัณฑ์ดอกมะลิวันแม่ เนื่องในโอกาสวันแม่แห่งชาติ ประจำปี 2561 นำโดย เต๋า - ภูศิลป์ วารินรักษ์ ในฐานะพิธีกรพร้อมด้วย ญูโน่ - ฌักทรี บรรจงจิตไพศาล และ กิต - ญัสกิตต์ นันทพานิช นักแสดงจากช่องจีเอ็มเอ็ม 25 โดยรายได้จากการจำหน่ายส่วนหนึ่งจะนำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 โดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย เมื่อเดือนสิงหาคม 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) พลพล - ทชภณ พลกองเส็ง ร่วมคอนเสิร์ตการกุศล “67 ปีที่รอ กลับบ้าน...สืบสานปณิธานพ่อ” ในโครงการ “รพ.ราชวิถี ตีต่อใจ ได้ต่อบุญ” เพื่อรับบริจาคสมทบทุนซื้ออุปกรณ์การแพทย์ และก่อสร้างอาคารศูนย์การแพทย์ราชวิถีแห่งใหม่ เพื่อให้เพียงพอกับความต้องการของผู้ป่วยที่เข้ามารับการรักษาทั่วประเทศ เมื่อเดือนกรกฎาคม 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) พลพล - ทชภณ พลกองเส็ง และกั๊ - กรณ์ ศิริสรรค์ ร่วมโครงการ ราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ เดิน - วิ่ง การกุศล ครั้งที่ 2 “สี่ - สมาน เดินวิ่งวิถีไทย เพื่อผู้ป่วยมะเร็งทั่วประเทศ” จัดโดยราชวิทยาลัยจุฬาภรณ์ เพื่อร่วมระดมทุน จัดหารายได้สมทบทุนช่วยเหลือผู้ป่วยมะเร็งด้วยโอกาส 4 ภาค สานต่อพระปณิธาน พร้อมทั้งแสดงความจงรักภักดี และสำนึกในพระกรุณาธิคุณสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี เมื่อเดือนกรกฎาคม 2561



“

- ผู้บริหาร และ ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) นำโดย บุษบา ดาวเรือง ประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) นำคณะผู้บริหาร พร้อมด้วยตัวแทนศิลปิน และนักแสดงในสังกัด อาทิ ลูกหว่า - พิจิกา จิตตะปุตตะ, นนน - กรภัทร์ เกิดพันธุ์ และเต - ตะวัน วิหครัตน์ นำแจกันดอกไม้เข้าถวายเบื้องหน้า พระรูปพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ และร่วมลงนามถวายพระพร ขอให้ทรงหายจากพระอาการประชวร หลังเสด็จไปประทับ ณ ดิگสภ. โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย เมื่อเดือนกันยายน 2561



”

โครงการทูปีนัมเบอร์วัน (TO BE NUMBER ONE)

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของโครงการ “ทูปีนัมเบอร์วัน” ซึ่งมีมูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เป็นองค์ประธาน ด้วยการจัดกิจกรรมคอนเสิร์ตทูปีนัมเบอร์วันทั่วประเทศ เพื่อให้เหล่าสมาชิกทูปีนัมเบอร์ได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด จัดโดยกรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข



“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของโครงการ “ทูปีนัมเบอร์วัน” ซึ่งมี มูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เป็นองค์ประธาน จัดกิจกรรมคอนเสิร์ตทูปีนัมเบอร์วันทั่วประเทศ เพื่อให้สมาชิกทูปีนัมเบอร์วันจังหวัดต่างๆ ได้ใช้เวลาว่างทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์เพื่อห่างไกลจากยาเสพติด จัดโดย กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข ตั้งแต่เดือนมกราคม 2561 จนถึง เดือนธันวาคม 2561



”

โครงการที่เกี่ยวกับการต่อต้านยาเสพติด และสิ่งเสพติด

ปัจจุบัน การแพร่ระบาดของยาเสพติดกลายเป็นปัญหาระดับประเทศ หรือระดับโลกที่ยากแก้ไข ซ้ำยังทวีความรุนแรงเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ และก่อให้เกิดปัญหาอื่นๆ ตามมาอีกมากมาย เช่น ปัญหาอาชญากรรม ปัญหาลักขโมย ปัญหาครอบครัว จึงเป็นภัยคุกคามต่อความมั่นคง เศรษฐกิจ และสังคม การแก้ปัญหาจะต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วน โดยต้องดำเนินการเป็นระบบและต่อเนื่อง เพื่อร่วมกัน ปรามปราม และบำบัดฟื้นฟู

หลายปีที่ผ่านมา กลุ่มบริษัท ได้ติดตามและเล็งเห็นความสำคัญของปัญหายาเสพติดมาโดยตลอด จึงเข้ามามีบทบาทในการรณรงค์ และสนับสนุนกิจกรรมเพื่อต่อต้านยาเสพติดทุกประเภท โดยให้ศิลปินซึ่งเป็น Idol หรือแบบอย่างของสังคม โดยเฉพาะกลุ่มเยาวชนซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในอนาคต เพื่อดึงพลังสังคมให้เข้ามาร่วมแก้ปัญหา เช่น โครงการ Just Say No เพื่อสร้างกระแสการไม่ข้องแวะกับยาเสพติด รวมทั้งแสดงพลังอย่างถูกต้องเป็นเสมือนการเติมสิ่งที่ดีให้กับชีวิต ด้วยค่านิยมของการเป็นทีหนึ่งได้โดยไม่ต้องพึ่งพายาเสพติด และจัดระบบการบำบัดรักษารองรับภายใต้โครงการ “ไครตติยาภักมอชื่น ” ทั้งนี้เพื่อให้บรรลุปเป้าหมายที่จะคืนคนดีสู่สังคม

“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ทชภณ พลกองเส็ง (พลพล และ เจษฎาพิพัฒน์ ดิละพรพัฒน์ (เจษ) นักแสดงสังกัด ช่องวัน 31 ได้รับเลือกจาก สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด (สำนักงาน ป.ป.ส.) กระทรวงยุติธรรม เป็นพรีเซ็นเตอร์รณรงค์ เนื่องในวันต่อต้านยาเสพติดโลก ประจำปี 2561 โดยพิจารณาแล้วเห็นว่า เป็นผู้ที่มีความเหมาะสมที่จะเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเด็กและเยาวชน ซึ่งถือเป็นอนาคตสำคัญของประเทศ เมื่อเดือนมิถุนายน 2561



”

“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ โอ๊ต - ปราโมทย์ ปาทาน, ไอซ์ - ศรัณยู วินัยพานิช และเพลง - ชนม์ทิศา อัศวเหม ร่วมรณรงค์ในโครงการ “จัสมัซเซย์โน (ยาเสพติดต้องไม่คำเดียว)” ด้วยการสวมเสื้อ “จัสมัซเซย์โน” พร้อมทำสัญลักษณ์โครงการฯ ในฐานะศิลปิน จัสมัซเซย์โน เพื่อรณรงค์ให้คนไทยรู้จักการปฏิเสธ ไม่ซื้อ ไม่ขาย ไม่ลองยาเสพติด เนื่องในวันต่อต้านยาเสพติด โลกประจำปี 2561 ในวันที่ 26 มิถุนายน ซึ่งทางบริษัท มีนโยบายสนับสนุน และได้ร่วมรณรงค์อย่างต่อเนื่องมาโดยตลอดทุกปี เมื่อเดือนมิถุนายน 2561



”

“

- บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) และ GMMZ ร่วมกับ บริษัท ชุมอิลเลทริก จำกัด จ.กำแพงเพชร และร้านค้าตัวแทนจำหน่าย จัดกิจกรรมประกวดวงดนตรีต้านยาเสพติด “ชุมอิลเลทริกแฟร์ชาเลนจ์ ครั้งที่ 3” ให้กับเยาวชนที่มีใจรักดนตรี และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และมอบรางวัลเพื่อสนับสนุนทุนการศึกษาให้กับวงดนตรีที่ชนะในการแข่งขันด้วย เมื่อเดือนธันวาคม 2561

”

โครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ดีในสังคม

โครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ดีในสังคมเป็นโครงการที่ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมกับภาคีรัฐบาลและหน่วยงานต่างๆ สนับสนุนกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม

“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) เบิร์ด – ธงไชย แมคอินไตย์ ร่วมถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณาชุดใหม่ของมูลนิธิรามาธิบดี ภายใต้แนวคิด “คำว่าให้...ไม่สิ้นสุด” เพื่อเชิญชวนประชาชนร่วมบริจาคเงินสมทบทุน จัดซื้อเครื่องมือแพทย์เฉพาะทาง ที่มีเทคโนโลยีทางการแพทย์ขั้นทันสมัย เพื่อให้สถาบันการแพทย์ จักรีนฤพดินทร์ มีความพร้อมในการรองรับและให้บริการผู้ป่วยอย่างเต็มศักยภาพ เมื่อเดือนมีนาคม 2561



“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ นิว – นกัสนร์ ภูธรใจ, จีว – ปิยนุช เสือจงพรู, แบงค์ – ปรีดี บารมีอนันต์, ไอ้ต – ปราโมทย์ ปาทาน, เปาวลี – พรพิมล เพ็ญฟุ้ง และ ไมค์ ภิรมย์พร – พรภิรมย์ พินทะปะกั๋ง ร่วมรณรงค์เสริมสร้างจิตสำนึกด้านความปลอดภัยทางถนนช่วงเทศกาลสงกรานต์ พ.ศ. 2561 กับ กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย กระทรวงมหาดไทย เมื่อเดือนเมษายน 2561



“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ กัง – กรณ์ ศิริสรรค์, วีวี – สรณันท์ ปรารถนุชยามดี, เอ็มมา – เอมิกา กร้านท์, พ้อยท์ – ชลวิทย์ มีทองคำ และ เชียงเชียง – พรสวรรค์ รวยรื่น ร่วมงาน “น้ำใจ...สร้างกุศล” Everyone can be a HERO ปลุกฮีโร่ในตัวคุณ รณรงค์รับบริจาค “เข็มวันอาณันทมหิดล” ประจำปี พ.ศ. 2561 ณ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และร่วมเดินรณรงค์รับบริจาค เพื่อหารายได้สมทบมูลนิธิอาณันทมหิดล, มูลนิธิสงเคราะห์เด็ก สภาอากาศไทย และช่วยเหลือ พระภิกษุอาพาธ ผู้ป่วยยากไร้ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภาอากาศไทย เมื่อเดือนพฤษภาคม 2561



”

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ฟิล์ม — ธนภัทร กาวิละ และตงตง — กฤษกร กนกธร ร่วมกิจกรรม “วันมหิดล” รวมพลังแห่งการให้ เพื่อผู้ป่วยด้อยโอกาส โรงพยาบาลศิริราช และร่วมทำธงวันมหิดล พร้อมรณรงค์ขอกรับบริจาคบริเวณโดยรอบ โรงพยาบาลศิริราช เพื่อหารายได้ช่วยเหลือผู้ป่วยยากไร้ เมื่อเดือนกันยายน 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ชิง - ภูษณ์ ชีวการุณ พร้อมด้วย เอเจ - ชยพล และเจเจ - ชยกร จุฑามาศ ร่วมกิจกรรม “เดินการกุศลเพื่อสุขภาพ ครั้งที่ 18” ชวนคนรักสุขภาพร่วมทำบุญ อุดหนุนบัตร “เดินการกุศลเพื่อสุขภาพ ครั้งที่ 18” จัดโดยศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย ร่วมกับ คณะกรรมการจัดหาและส่งเสริมผู้ให้โลหิตแห่งสภากาชาดไทย เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้บริจาคโลหิต หน่วยงานภาครัฐ และเอกชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมสาธารณกุศล และเพื่อหารายได้สมทบทุนการดำเนินงานของศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย เมื่อเดือนกันยายน 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ทอย - ปฐมพงศ์ เรือนใจดี และ เพย - ภัทร เอกแสงกุล ได้รับเลือกเป็นพิธีกรเดินรถรางครั้งนี้อีกในผู้พิการ ประจำปี 2561 พร้อมถ่ายภาพหนึ่งเพื่อจัดทำโปสเตอร์ และถ่ายสปอตโทรทัศน์เชิญชวนประชาชนเที่ยวงานวันคนพิการ ครั้งที่ 50 ประจำปี 2561 และเชิญชวนทำบุญด้วยการอุดหนุนผลิตภัณฑ์ดอกแก้วกัลยา ดอกไม้ประดิษฐ์โดยฝีมือคนพิการ เมื่อเดือนตุลาคม 2561



“

- บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมกับศูนย์ดวงตา สภาอากาศไทย จัดกิจกรรมรณรงค์ส่งเสริมให้คนไทยหันมาดูแลสุขภาพ และให้ความสำคัญกับดวงตาให้มากขึ้น พร้อมทั้งร่วมเชิญชวนให้ประชาชนบริจาคดวงตา โดยมี ศิลปินจากแกรมมี่ ได้แก่ อีฟ - จุมพล อุดลภิตติพร, กัน - อรรถพันธ์ พูลสวัสดิ์, นนน - กรภัทร์ เกิดพันธุ์ และ มุก - วรณิษฐ์ ถาวรวงศ์ ร่วมถ่ายโปสเตอร์เพื่อใช้เป็นสื่อรณรงค์ให้ประชาชนเห็นคุณค่าของดวงตาและรู้สึกอยากมีส่วนร่วมในการบริจาคดวงตาให้กับศูนย์ดวงตามากขึ้น เมื่อเดือนพฤศจิกายน 2561



”

“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) นำโดย พลพล - ทชภณ พลกองเส็ง, ต่าย - อรทัย ดาบคำ และ ไฟ - พงศธร ร่วมรณรงค์ให้ความรู้เกี่ยวกับระดับสัญญาณของการแจ้งเตือนภัย ที่จัดโดยกรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย กระทรวงมหาดไทย (ปภ.) เพื่อสร้างการเตรียมความพร้อม ในการรับมือต่อสถานการณ์ภัยธรรมชาติที่อาจเกิดขึ้นแบบกะทันหัน และร่วมถ่ายทำสื่อประชาสัมพันธ์สปอตโทรทัศน์ เพื่อให้ประชาชนเข้าใจสัญญาณภัยของการเตือนภัย นอกจากนี้ โรส - ศรินทิพย์ หาญประดิษฐ์, อีฟ - จุมพล อุดลภิตติพร และแซมบี้ - ณัฐริชต์ ก้อนแก้ว ได้ร่วมกิจกรรม “รู้ทัน ป้องกัน ปลอดภัย” ณ โรงเรียนอุทัยทองศึกษา จังหวัดสุพรรณบุรี เมื่อเดือนพฤศจิกายน 2561



”

“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ดีเจพุ่ม - พุ่มชัย เกษตรสิน, ดีเจเขาเขา - ชวลิต ศรีมั่นคงธรรม และ ดีเจมะตูม - เติชนทร์ พลอยเพชร เข้าร่วมประชาสัมพันธ์เชิญชวนประชาชนทั่วไปร่วมงานกาชาดประจำปี 2561 โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 23 พฤศจิกายน - 1 ธันวาคม 2561 ณ สวนลุมพินี ถนนพระรามที่ 4 เพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสพิเศษครบรอบ 125 ปี การดำเนินการกิจของสภาอากาศไทย รายได้โดยเสด็จพระราชกุศลบำรุงสภาอากาศไทย เพื่อบรรเทาทุกข์ บำรุงสุข บำบัดโรค กำจัดภัย ให้กับประชาชนผู้ยากไร้ให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นตามภารกิจของสภาอากาศไทย ภายใต้สโลแกน “เที่ยวสนุก สุขใจ ได้กุศล” เมื่อเดือนพฤศจิกายน 2561



”

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) เต๋า - ภูศิลป์ วารินรักษ์ ได้รับคัดเลือกเป็นพรีเซ็นเตอร์วันเอดส์โลก ประจำปี 2561 ซึ่งตรงกับวันที่ 1 ธันวาคมของทุกปี เพื่อรณรงค์เชิญชวนคนไทยร่วมกันป้องกันภัยจากโรคเอดส์ภายใต้แนวคิด “U=U รักษาแล้ว ไม่เจอเท่ากับไม่แพร่” พร้อมนำทีมศิลปินร่วมค่ายแกรมมี่โกลด์ สังกัดจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ถ่ายทำคลิปประชาสัมพันธ์โดยใช้เป็นสื่อรณรงค์ให้คนไทยตระหนักถึงการป้องกันโรคเอดส์ด้วยการตรวจเอดส์เป็นประจำ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคเอดส์ รวมทั้งร่วมมือกันป้องกันการแพร่กระจายของเชื้อเพื่อนำไปสู่การยุติปัญหาเอดส์ เมื่อเดือนพฤศจิกายน 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ เต๋า - ภูศิลป์ วารินรักษ์ พรีเซ็นเตอร์วันเอดส์โลก ประจำปี 2561 พร้อมด้วย เอิร์น - สุรัตน์ติกานต์ พรอดเจริญ ศิลปินจากบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมเป็นแกนนำรณรงค์เนื่องในวันเอดส์โลก ประจำปี 2561 เข้าติดเข็มรบบิ้นแดงสัญลักษณ์วันเอดส์โลก ให้กับ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และคณะรัฐมนตรี เมื่อเดือนธันวาคม 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) เบิร์ด - ธงไชย แมคอินไตย์, ทอย - ปฐมพงศ์ เรือนใจดี และเฟย์ - ภัทร เอกแสงกุล ร่วมโพสต์ภาพพร้อมข้อความผ่านเฟซบุ๊กแฟนเพจในเดือนเกิด เชิญชวนแฟนคลับ ร่วมเป็นผู้ให้ ด้วยการบริจาคเงิน 100 บาท ให้กับมูลนิธิรามธิบดีฯ ในโครงการ “Happy Give Day : ให้วันเกิดต่อชีวิตคนนั้บ่ล้าน” เพื่อสมทบทุนซื้อเครื่องมือแพทย์ สถาบันการแพทย์จักรีนฤเบดินทร์ เมื่อเดือนธันวาคม 2561



“

- นักแสดงจากช่อง GMM25 ทอย ปฐมพงศ์ เรือนใจดี และวีวี สรรณณัฐ ประตู่คู่ยามดี เข้ารับพระราชทานเข็มอันันทมหิตล ที่เป็นต้นแบบ มีน้ำใจสร้างกุศล รับบริจาค และช่วยเหลือผู้ป่วยยากไร้



”

“

- อีโรบนท้องถนน เพื่อรณรงค์ให้ผู้ขับขี่รถใช้ถนน ได้ตระหนักถึงความสำคัญในการหลีกเลี่ยงการเกิดอุบัติเหตุ นำโดยนักแสดง ศิลปินจากช่องวัน31 ร่วมแจกสื่อประชาสัมพันธ์ 3 ขั้นตอนในการเปิดทางกรณีเกิดเหตุฉุกเฉินให้กับประชาชนตามจุดต่าง ๆ รอบกรุงเทพมหานครที่มีกาจราจรหนาแน่นในช่วงเวลาเร่งด่วน โดยได้รับความร่วมมือจากพันธมิตร องค์กร หน่วยงานต่าง ๆ ที่เข้าร่วมสนับสนุนโครงการนี้ อาทิ สีแยกโกศกสุขุมวิท สีแยกปทุมวัน อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ เป็นต้น



”

“

- ผู้บริหารและนักแสดงช่องวัน31 ร่วมประชาสัมพันธ์กิจกรรม “ร่วมใจสร้างไทยไปด้วยกัน” โดยมีนายภข เปิดตัวภายใต้โครงการ “เดินทางประเทศไทย สร้างไทยไปด้วยกัน”



”

- นักแสดงช่องวัน31 ร่วมเดินรณรงค์วันยุติความรุนแรงต่อผู้หญิงสากล จัดโดยมูลนิธิเพื่อนหญิง เป็นต้น



โครงการร่วมบริจาคโลหิต

โครงการร่วมบริจาคโลหิตเป็นโครงการที่บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมกับสภากาชาดไทย จัดกิจกรรมเชิญชวน “บริจาคโลหิต” เพื่อให้ผู้บริหาร พนักงาน ศิลปิน องค์กรและชุมชนบริเวณใกล้เคียง ร่วมบริจาคโลหิต โดยบริษัทฯ ได้จัดกิจกรรมบริจาคโลหิตเป็นประจำ ทุกๆ 3 เดือน ซึ่งจัดมาทุกปี ตั้งแต่ปี 2548 จนถึงปัจจุบัน โดยในปี 2561 มียอดผู้บริจาคโลหิตจำนวนทั้งสิ้น 654 ยูนิต



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ จุมพล อุดลภิตติพร (ออฟ) ร่วมกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์เชิญชวนประชาชนร่วมบริจาคโลหิต เข้าพบ พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ณ ทำเนียบรัฐบาล เพื่อเชิญชวนผู้บริจาคโลหิตร่วมสืบสานวัฒนธรรมไทย โดยแต่งกายชุดไทยมาบริจาคโลหิต ในโครงการ “แล้งนี้ ไม่แล้งน้ำใจ ด้วยการให้โลหิต” เมื่อเดือนเมษายน 2561



“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) เน็ค - นพพล ไยอัม และฮาย - ชุตินา สิงห์ใจชื่น ร่วมงานแถลงข่าว เปิดตัวแคมเปญ “Big Blood Campaign” ได้แก่ “โครงการ วันผู้บริจาคโลหิตโลก 2561 (World Blood Donor Day 2018)” และ “โครงการ Missing Type” เชิญชวนคนไทยร่วมพลังบริจาคโลหิต จัดโดยศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย เพื่อรณรงค์ให้ประชาชนได้ตระหนักถึงความจำเป็นของการบริจาคโลหิต และร่วมกันเป็นผู้ให้ ด้วยการบริจาคโลหิตด้วยความสมัครใจ ตลอดจนเพื่อกระตุ้นให้มีการบริจาคโลหิตต่อเนื่องทุก 3 เดือน เมื่อเดือนเมษายน



”

“

- GMM25 ร่วมกับ GREEN WEVE จัดกิจกรรม กล้าดี GIVE BLOOD ให้เลือด ให้ชีวิต จาก 1 “คนให้” ไปถึง 3 “คนรับ” โดยมี พลอยมณ มนสภรณ์, บิ๊ก ธนกร, วีวี สรัตนนัฐ, กิต ญ์กิตติ นักแสดงจากช่อง GMM25 พร้อมเหล่าดีเจจากกรีนเวฟ อาทิ ดีเจอ๋น ภูวนาท, ดีเจ พี่อ้อย นภาพร, ดีเจ เพ็ญส ธิชนนท์, ดีเจ เกศ เกศลิน, ดีเจ แบม พลาติสยสวัสดิ์ และศิลปินชื่อดังมากมายอย่าง โรส สิริทิพย์, ไอซ์ ศรีณยู, PAUSE, เบล สุพล วันเสาร์ที่ 31 มีนาคม 2561 ตั้งแต่ 09.00 - 14.00 น. ณ ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย



”

“

โครงการรณรงค์สร้างจิตสำนึก ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) มีนโยบายสนับสนุนและส่งเสริมการใช้สินค้าถูกกฎหมายอย่างจริงจังมาโดยตลอด โดยได้ร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา จัดทำโครงการรณรงค์ด้านทรัพย์สินทางปัญญา “ถูกใจ ถูกกฎหมาย” เพื่อปลูกจิตสำนึกด้านลิขสิทธิ์ให้แก่ประชาชนผ่านกิจกรรมต่างๆ ภายใต้สโลแกน “ไม่ซื้อ ไม่ขาย ไม่ใช่ของปลอม” เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนตระหนักถึงผลงานทรัพย์สินทางปัญญา อันจะเป็นการลดปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ในระยะยาว



”

โครงการดนตรีบำบัด คีนคนดีสู่สังคม

โครงการดีๆ ที่แถมมี โกลด์ จัดขึ้นเพื่อฟื้นฟูคนดีกลับสู่สังคม โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อ ศิลปินจะให้อำนาจ และข้อคิดดีแก่ผู้ต้องขัง เมื่อพ้นโทษออกมาจะได้ใช้ชีวิตได้อย่างปกติ ไม่หวนกลับไปทำความผิดอีก โดยจัดต่อเนื่องกันมาตั้งแต่ปี 2555 ในเรือนจำจังหวัดต่างๆ ทั้งศรีสะเกษ นครราชสีมา อุบลราชธานี และบุรีรัมย์ ในปี 2561 นี้ ได้จัดขึ้นที่ทัณฑสถานหญิงนครราชสีมา นำทัพโดย ครูสลา คุณวุฒิ, ต่าย อรทัย และเอ็นขวัญ วรรณญา ที่ทัณฑสถานหญิงนครราชสีมา ไปเล่นดนตรี ร้องเพลง ทำกิจกรรมสันทนาการต่างๆ สร้างความเพลิดเพลินให้กับผู้ต้องขังที่เข้าร่วมกิจกรรม



- “ดนตรีบำบัด คีนคนดีสู่สังคม” ณ เรือนจำจังหวัดยโสธร เหล่าศิลปินแถมมี โกลด์ โดยการนำของศิลปินเจ้าของพื้นที่ ไข่ พงศธร ก็ได้นำทีมพี่ๆ น้องๆ ศิลปิน เสถียร ทำมือ, แสน นากา, ข้าวทิพย์ ธิดาดิน, เวียง นฤมล และ ส้ม พกษา



- “ดนตรีบำบัด คีนคนดีสู่สังคม” ครั้งที่ 13 ก็เกิดขึ้น ณ เรือนจำจังหวัดร้อยเอ็ด นำโดยศิลปินบ่าวเสียงสุดสะแนน “มนต์แคน แก่นคูณ” และศิลปินร่วมค่าย เสถียร ทำมือ, แสน นากา , เจมส์ จตุรงค์ และ ส้ม พกษา



“

โครงการเพื่อเด็กและเยาวชน

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ตระหนักถึงความสำคัญในการส่งเสริม พัฒนาเด็กและเยาวชน ซึ่งเป็นกำลังสำคัญของชาติ ให้มีแนวคิดและทัศนคติที่ดีต่อตนเอง บุคคลรอบข้างและสังคมส่วนรวม อาทิ กิจกรรมเลี้ยงอาหารและให้กำลังใจเด็กด้อยโอกาส และกิจกรรมเนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ฯลฯ

- บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) พร้อมด้วย ศิลปิน ลูล่า - กันยารัตน์ ตียะพรไชย ร่วมเลี้ยงอาหารเย็น พร้อมมอบของขวัญที่จำเป็นให้กับเด็กด้อยโอกาสในกิจกรรม “มอบรอยยิ้ม สร้างความสุขแด่น้องๆ” ณ วัดดอนจั่น จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อเดือนมกราคม 2561



”

“

- บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) จัดพิธีทำบุญเนื่องในโอกาส “ครบรอบ 20 ปี มูลนิธิดำรงชัยธรรม” พร้อมมอบเกียรติบัตรแสดงความยินดีแก่บัณฑิตทุน ประจำปี 2561 ณ อาคาร จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เฟลส เมื่อเดือนกันยายน 2561



”

“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ แหลม - สมพล รุ่งพาณิชย์ (แหลม 25Hours) ศิลปินที่ได้รับคัดเลือกจากคณะกรรมการจัดงานแข่งขันฝีมือแรงงาน ครั้งที่ 12 ประเทศไทย ให้เป็นตัวแทนเชิญชวนคนไทยมาร่วมชม ร่วมเชียร์ผู้เข้าแข่งขัน พร้อมทั้งเป็นเจ้าภาพที่ดีใน “งานแข่งขันฝีมือแรงงานอาเซียน ครั้งที่ 12” (The 12th ASEAN Skills Competition) จัดโดย กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน ในปีนี้ประเทศไทยได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพจัดงาน เมื่อเดือน สิงหาคม 2561



”

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ เอ็นขวัญ - ศรัณญา มะหาวงค์ และ เน็ค - นฤพล ไยอัม ร่วมเลี้ยงอาหารกลางวัน พร้อมทั้งแสดงมินิคอนเสิร์ตสร้างสีสันและมอบความบันเทิงสุดพิเศษแก่น้องๆ ผู้พิการและ ด้อยโอกาสจากกว่า 40 มูลนิธิ จำนวนกว่า 1,200 คน ในกิจกรรม “ทุกความสุข ยิ่งใหญ่เสมอ เพื่อน้องคนพิเศษ ปี 5” จัดโดยธนาคารกรุงเทพ เมื่อเดือนตุลาคม 2561



- “ฟีดอด” นำทีม “คลับ ฟรายเดย์ โชว์ ออนทัวร์” ทั่วประเทศ นาซื้อคิดทุกแง่มุมความรัก แรงบันดาลใจดีๆ ไปมอบให้กับ นักศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม อย่างใกล้ชิด



- บริษัท GMMTV ได้พาเหล่าพิธีกร Rangers บุกไปเปิดครัว เชิดชูของดี คนดังของแต่ละโรงเรียน เพื่อหาทุนสนับสนุนต่อยอดความสำเร็จกับโรงเรียนและชุมชน เป็นจำนวน 19 โรงเรียน ทั่วประเทศไทย โดยเป็นเป็น 3 หมวดคือ

1. หมวดสนับสนุนผลิตภัณฑ์ดีเด่นของโรงเรียน รายได้เพื่อสนับสนุนนักเรียนเรียนดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยขายคุกกี้เสี่ยงทายได้ บุญ ผลิตภัณฑ์ดีเด่น รร.สงวนหญิง จ.สุพรรณบุรี, ขายขนมต้มบุญหนัก ผลิตภัณฑ์ดีเด่น รร.กัลยาณวัตร จ.ขอนแก่น



“

2. หมวดเชิดชูการแสดงระดับรางวัลของโรงเรียน รายได้เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของนักเรียน และเป็นทุนการศึกษาให้แก่นักเรียนเรียนดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยการแสดงฟร็อกน่องได้ รร.จ่านกร้อง จ.พิษณุโลก , การเต้นรำ ทำบุญ รร.สตรีวัดระฆัง จ.กรุงเทพฯ



”

“

3. หมายประมวลของเพื่อรายได้สนับสนุนนักเรียนเรียนดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยรับบริจาคและประมวลตุ๊กตาเพื่อน้อง จากคริส-สิงโต รร.วัดนวลนรดิษ จ.กรุงเทพฯ, ข่ายและประมวลขนมกลีบลำดวน ชวนทำบุญ รร.สุรนารีวิทยา จ.นครราชสีมา



”

“

- “แหม่ม แหม่มรัมย์” สร้างอาคารเรียน 2 หลัง ประกอบไปด้วยห้องเรียน จำนวน 6 ห้อง มอบให้กับน้องๆ นักเรียน โรงเรียนบ้านหนองขนก ต.สุขไพบูรณ์ อ.เสิงสาง จ.นครราชสีมา ซึ่งเคยเกิดเพลิงไหม้อาคารเรียนเนื่องจากไฟฟ้าลัดวงจรเมื่อเดือนพฤศจิกายน 2559 เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ



”

“

- “ต่าย อรทัย” ถิ่นฤกษ์ดีวันวาง “อัลบั้มชุดที่ 12 ชั่งได้ซังแล้ว” จัดกิจกรรม “ดอกหญ้าเพื่อน้อง ช่วยน้องหนูสู้ลมหนาว” ครั้งที่ 6 ที่โรงเรียนบึงบัวพิทยาคม อ.วชิรบำรุง จ.พิจิตร โดยมีเด็กๆ ผู้เฒ่าผู้แก่ และชาวบ้าน ที่เข้าร่วมรับมอบผ้าห่มคลายหนาวกว่า 4 หมู่บ้าน ในตำบลบึงบัว อ.วชิรบำรุง จ.พิจิตร



”

- “ทอดผ้าป่า หานมให้น้อง” เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ปี 2561 ที่ปีนี้ศิลปินแกรมมี่ โกลด์ นำทีมโดยพี่ใหญ่อย่าง “ต่าย อรทัย” ก็ขอชักชวนน้องๆ ร่วมค่ายอาทิ “ตรี ชัยณรงค์, ลำเพลิน วงศกร, เอิร์น สุรัตน์ติกานต์, เน็ค นฤพล และน้องมีวส์ อรภัสฐานัน” ร่วมมอบความสุข สนุกสนานให้กับน้องๆ ณ สถานสงเคราะห์เด็กอ่อนพญาไท ปากเกร็ด จ.นนทบุรี ซึ่งเป็นการรวบรวมนมต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นนมผง นมเปรี้ยว นมยูเอชที รวมไปถึงตุ๊กตาไปมอบให้กับน้องๆ

“

- “ต่าย อรทัย” ได้คิดและทำกิจกรรมดีเพื่อสังคม โดย ต่าย อรทัย ได้เห็นทางโซเชียลว่า มีกลุ่มน้องๆ เพื่อนเยาวชนลูกทุ่งไทย ร่วมกันร้องเพลงเปิดหมวก เพื่อนำเงินที่ได้รับบริจาคไปช่วยเหลือค่ารักษาพยาบาลให้ “น้องต้นหอม” เพื่อนในกลุ่มที่ป่วยเป็นโรคมะเร็งเม็ดเลือดขาวและปอดติดเชื้อ โดยมีน้องๆ โยนกลุ่มรวมตัวกันเล่นดนตรีเปิดหมวก



”



“

- “เอ็นขวัญ วรรณญา” หาวินว้าง ชวน “วัยรุ่นทำดี” ปี 3 โดยมอบทุนการศึกษา อุปกรณ์การเรียนให้กับ และเลี้ยงอาหารกลางวันให้กับน้องๆ โรงเรียนบ้านหนองสาหร่าย อ.ท่าอุเทน จ.นครพนม



”

“

โครงการเพื่อการสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม และการปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดี

กลุ่มบริษัท ได้สืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม และการปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดีมาโดยตลอด (ดังได้รับรางวัลด้านส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม รายละเอียดใน “รางวัลที่ได้รับในปี 2561”) อาทิ

- จัดงาน “ทำบุญตักบาตร 9 วัด” เพื่อให้พนักงานและผู้บริหารได้ร่วมทำบุญตักบาตรเป็นสิริมงคลในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ เป็นประจำทุกปี



”

“

- บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) จัดกิจกรรม “จีเอ็มเอ็ม สงกรานต์ ชื่นบาน ชื่นใจ 2561” สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีวันขึ้นปีใหม่ไทยอันเป็นเอกลักษณ์ ตามแนวคิดของทางรัฐบาลปีนี้ว่า “สงกรานต์แบบไทย ใช้น้ำอย่างรู้คุณค่า ทุกชีวาปลอดภัย”



”

- แกรมมี โกลด์ นำโดย ตรี — เบียร์ จัดทอดกฐิน ณ สำนักสงฆ์ธรรมสุขสว่าง (ถ้ำเขาวงกต) ต.เขาวงกต อ.แก่งหางแมว จ.จันทบุรี โดยมีตัวแทนจากแกรมมี โกลด์ “ตรี ชัยณรงค์” และ “เบียร์ พร้อมพงษ์” พร้อมแฟนคลับ เมื่อเดือนตุลาคม 2561



โครงการสนับสนุนกิจกรรมกองทัพไทย

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ออฟ — ปองศักดิ์ รัตนพงษ์, คชา — นนทนันท์ อัญชุลีประดิษฐ์, เต๋า — ภูศิลป์ วารินรักษ์, ม่อน — ธนัชชัย วิจิตวงศ์ทอง, พราว — อรณิชา กรินชัย และเต — ตะวัน วิหครัตน์ ร่วมรณรงค์เชิญชวนประชาชน ร่วมกิจกรรมเนื่องในวันทหารผ่านศึก ประจำปี 2561 ภายใต้ชื่องาน “เชิดชูเกียรติทหารกล้า 3 กุมภาพันธ์ วันทหารผ่านศึก” เมื่อเดือน กุมภาพันธ์ 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ลูล่า — กันยารัตน์ ตีระพรไชย และโรส — ศรินทิพย์ หาญประดิษฐ์ ร่วมแสดงคอนเสิร์ตการกุศล ท้าฟ้าคู่ไทยเพื่อ “ชัยพัฒนา” ครั้งที่ 11 จัดโดยกองทัพอากาศ เพื่อนำรายได้โดยไม่หักค่าใช้จ่ายสมทบทุน “มูลนิธิชัยพัฒนา” ในการสนับสนุนการดำเนินงานตามโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริและโครงการพัฒนาช่วยเหลือสังคมอื่นๆ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อเดือนกรกฎาคม 2561



“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ เอิร์น - สุรัตน์ติกานต์ พรอคเจริญ ได้รับเชิญร่วมแสดงใน คอนเสิร์ต “รักเพลงรักแผ่นดิน 11” เพื่อหารายได้สนับสนุนกิจกรรมมูลนิธิ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ กรมดุริยางค์ทหารบก เพื่อพัฒนาการดนตรี สำหรับใช้ในการพัฒนาด้านการดนตรีของกรมดุริยางค์ทหารบก เหล่าทหารดุริยางค์กองทัพบก สถาบันการดนตรีทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนช่วยเหลือสังคมและประเทศชาติตามวัตถุประสงค์ของมูลนิธิฯ เมื่อเดือนสิงหาคม 2561



”

โครงการเผยแพร่วัฒนธรรมและส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

“

- นายเงิน อวี๋ หลิน ผู้อำนวยการฝ่ายมนุษยศาสตร์และสิ่งพิมพ์ กระทรวงวัฒนธรรมไต้หวัน พร้อมด้วย เงิน กว๊าน ผู้ผู้อำนวยการฝ่ายวัฒนธรรม สำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไต้หวัน ประจำประเทศไทย และคณะเจ้าหน้าที่ฝ่ายวัฒนธรรม สำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเป ประจำประเทศไทย ในโอกาสเข้าเยี่ยมชม บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) เมื่อเดือนมีนาคม 2561



”

“

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ พลพล - ทชภณ พลกองเส็ง พร้อมด้วย ลูกหว่า - พิจิกา จิตตะปุตตะ, ดา - เอ็นโดรฟิน, โรส - ศิรินทิพย์ หาญประดิษฐ์ และเอิร์น - สุรัตน์ติกานต์ พรอคเจริญ เดินทางร่วมคอนเสิร์ตในงาน “เทศกาลไทย ครั้งที่ 19 ประจำปี 2561” (19th Thai Festival 2018) งานสำคัญที่จะช่วยส่งเสริมความนิยมไทยในประเทศญี่ปุ่น พร้อมทั้งเฉลิมฉลองโอกาสครบรอบ 131 ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตอันยาวนานระหว่างไทย - ญี่ปุ่น จัดโดยสถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น กรุงโตเกียว เมื่อเดือนพฤษภาคม 2561



”

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ เบิร์ด – ธงไชย แมคอินไตย์ พร้อมด้วย พลพล – ทชภณ พลกองเส็ง และต๊องแตง – ชลดา ทองจุลกลาง ร่วมส่งกำลังใจให้กับพี่น้องชาวสปป.ลาว ที่ได้รับความเดือดร้อนจากเหตุการณ์น้ำท่วมในแขวงอัตตะปือและแขวงจำปาสัก ทางตอนใต้ของสปป.ลาว ก่อให้เกิดความเสียหายเป็นวงกว้าง โดยต้นสังกัดอย่าง บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้ร่วมบริจาคเงินช่วยเหลือจำนวน 100,000 บาท พร้อมกันนี้ เบิร์ด ได้ร่วมบริจาคเงินช่วยเหลือจำนวน 100,000 บาท ด้วยเช่นกัน เมื่อเดือนกรกฎาคม 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ พลพล - ทชภณ พลกองเส็ง และเปาวลี - พรพิมล เฟื่องฟู่ง ที่ได้รับเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทย เพื่อร่วมแสดงบนเวทีคอนเสิร์ตระดับนานาชาติ The 2nd ASEAN Japan Music Festival ที่จัดขึ้นโดย เอกอัครราชทูตพิเศษญี่ปุ่น - อาเซียน และกระทรวงเศรษฐกิจการค้าและอุตสาหกรรม ในโอกาสครบรอบ 45 ปี ของการแลกเปลี่ยนความสัมพันธ์ระหว่างประเทศญี่ปุ่น โดยคอนเสิร์ตครั้งนี้จัดขึ้น ณ เอ็นเอชเค ฮอลล์ (NHK Hall) กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น เมื่อเดือนตุลาคม 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ต่าย - อรทัย ดาบคำ พร้อมด้วย โจ้โจ้ มิราเคิล ศิลปินจากสปป.ลาว เข้าพบ ฯพณฯ แสง สุชะทิวง เอกอัครราชทูต วิสามัญผู้มีอำนาจเต็มแห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ประจำราชอาณาจักรไทย เนื่องในโอกาสนำมิวสิกวิดีโอเพลง “นิลันดอน” ซึ่งเป็นเพลงพิเศษที่สร้างสรรค์ขึ้นมาเพื่อกระชับความสัมพันธ์ 2 ประเทศ เมื่อเดือนพฤศจิกายน 2561



โครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ดีในสังคม

โครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ดีในสังคมเป็นโครงการที่บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ร่วมกับภาคีรัฐบาลและหน่วยงานต่างๆ โดยให้การสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมในด้านต่างๆ อันเป็นประโยชน์ต่อสังคม ภายใต้โครงการส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ดีในสังคม ซึ่งในปี 2561 แกรมมี่ ได้ร่วมสนับสนุนโครงการเพื่อส่งเสริมสังคมอีกมากมาย อาทิ กิจกรรม Because We Care เพื่อเด็กและสตรีที่ถูกกระทำรุนแรง, โครงการประชารัฐร่วมใจช่วยเหลือและให้กำลังใจผู้ประสบอุทกภัย, โครงการรณรงค์วันเอดส์โลก, โครงการประชาสัมพันธ์รณรงค์ลดของศิริราชมูลนิธิ เนื่องในวันมหิดล เพื่อหารายได้ช่วยเหลือผู้ป่วยยากไร้, โครงการสนับสนุนกิจกรรมเพื่อคนพิการ, โครงการช่วยเหลือบรรเทาทุกข์ภายใต้การดำเนินงานของสภากาชาดไทย เช่น วันบริจาคโลหิตโลก, โครงการเดินการกุศลเพื่อสุขภาพ เป็นต้น

- ช่อง GMM25 จัดกิจกรรม Hotwave in Hospital “ฟังเพลงซึ้งๆ รอคิวไม่นานโดยมีน้องๆ จาก รายการ Hotwave Music Awards 2018 มาเป็นจิตอาสาดนตรีบำบัด แสดงดนตรีสดอะคูสติคเพื่อให้ผู้ที่มาใช้บริการภายในโรงพยาบาลรู้สึกผ่อนคลาย ในวันที่ 21 สิงหาคม ณ สวนเฉลิมพระเกียรติ ชั้น 1 ศูนย์การแพทย์สมเด็จพระเทพรัตน์ คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดีและในวันที่ 28 สิงหาคม ณ ดิกสยามินทร์ ชั้น1 โรงพยาบาลศิริราช



- “มนต์แคน แก่นคูณ” เจ้าของซีรีส์เพลงฮิต “คำว่ารักมันเหี้ยมโหด” นำข้าวสาร ข้าวเหนียว จากนาของเจ้าตัวเนื้อที่ 100 ไร่ ใน อ.เลิงนกทา จ.ยโสธร ที่ปลูกเอง เกี่ยวเอง และสีออกมาเป็นเมล็ดข้าวเอง มาถวาย “พระอาจารย์บุญชวน ธัมมโสมสะโก” เจ้าอาวาส วัดป่าวังน้ำทิพย์ อ.เลิงนกทา จ.ยโสธร และนำมาแจกให้กับชาวบ้านที่ขาดแคลน



- “เปาวลี-เต๋า-เปียร์-ข้าวทิพย์” รวมพลังเดินรับบริจาคเงินสมทบทุนวันสตรีนครินทร์ เพื่อน้อมเกล้าระลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณและเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้า คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อผู้ป่วยรายได้น้อย จ.ขอนแก่น



โครงการช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย

- วันสร้างสุข กิจกรรมที่รวบรวมธารน้ำใจจากพี่น้องชาวไทยเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัยต่าง ๆ ในถิ่นรุกรันดาร โดยการนำเสนอข่าวสาร รับบริจาค และนำส่งความช่วยเหลือไปยังจุดต่าง ๆ ผ่านฝ่ายข่าวช่องวัน31 ช่วยบรรเทาทุกข์และสนับสนุนความช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ ที่จำเป็นไปยังพื้นที่ประสบภัย ตลอดปี 2561 ที่ผ่านมา อาทิ

- มอบเงินช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบน้ำท่วม หลังเขื่อนแตกที่ แขวงอัตตะปือ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



- นำสิ่งของช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วม อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี
- มอบเงินบริจาคช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วมจาก พายุปาบึกในพื้นที่ต่าง ๆ ของจังหวัด นครศรีธรรมราช



รางวัลที่ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้รับในปี 2561

- บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ในฐานะทีมผู้สร้างสรรค์ ซีรีส์เด็กใหม่ (Girl From Nowhere) คว้ารางวัลอันทรงเกียรติจากเวทีประกาศรางวัลระดับโลก และในประเทศไทย ได้แก่ รางวัลจากงาน London International Awards 2018, รางวัลจากงาน Adman Awards และรางวัลจากงาน B.A.D Awards เมื่อเดือนพฤศจิกายน 2561



รางวัลที่ศิลปินได้รับในปี 2561

- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ทภณ พลกองเส็ง (ทภณ) และ เจษฎาพิพัฒน์ ดิละพรพัฒน์ (เจษ) นักแสดงสังกัด ช่องวัน 31 เข้ารับมอบโล่ประกาศเกียรติคุณ ในฐานะพิธีเชิ่นเตอร์นรงค์เนื่องในวันต่อต้านยาเสพติดโลก ประจำปี 2561 โดยมีพลอากาศเอก ประจิน จั่นตอง รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม เป็นประธานมอบโล่ ประกาศเกียรติคุณแก่บุคคล ณ ทำเนียบรัฐบาล เมื่อเดือนมิถุนายน 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) กัง - กรณ์ ศิริสรณ์, ทอย - ปฐมพงศ์ เรือนใจดี, วีวี - สรณณัฐ ประดู่ยามดี, เชียงเชียง - พรสรวง รวยรื่น, พ้อยท์ - ชลวิทย์ มีทองคำ เข้ารับพระราชทาน “เข็มวันอาณันทมหิตล” ประจำปี 2561 จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะ “ผู้มีอุปการคุณ” ร่วมมรณงค์ขอรับบริจาค “เข็มวันอาณันทมหิตล” เพื่อหารายได้สมทบ มูลนิธิอาณันทมหิตล, มูลนิธิสงเคราะห์เด็ก สภาภาษาไทย และช่วยเหลือ พระภิกษุอาพาธ - ผู้ป่วยยากไร้ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภาภาษาไทย เมื่อเดือนมิถุนายน 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ไมค์ ภิรมย์พร - พรภิรมย์ พินทะปะกัง, นิว - นภัสน ภูธรใจ , จีว - ปิยนุช เสือจงพรุ เข้ารับรางวัลการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) จากกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม มอบรางวัลการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช 2561 โดย ออฟ - ปองศักดิ์ รัตนพงษ์ ได้รับรางวัลชนะเลิศผู้ขับร้อง เพลงไทยสากลชาย จากเพลงรอปาฏิหาริย์ เมื่อเดือนกรกฎาคม 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ลูลา - กันยา รัตน์ ดิยะพรไชย, เต่า - ภูศิลป์ วารินรักษ์, ได้รับการคัดเลือก ให้ได้รับรางวัลลูกที่มีความกตัญญูเกิดเวทีย่างสูงต่อแม่ ประจำปี 2561 จากสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยจะเข้ารับประทานโล่เกียรติคุณ จากพระเจ้าวรวงศ์เธอ- พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ เมื่อวันที่ 12 สิงหาคม 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ครูสลา คุณวุฒิ, ป้าง นครินทร์ กิ่งศักดิ์, หรั่ง สลี - ธิดารัตน์ ศรีจุมพล, ตักแตน - ชลดา ทองจุลกลาง, แพท วงเคลียร์ - รัตนกันต์ ยิ่งยืนพูนชัย, สมเมย์ วงลาบานูน - ณัฐนันท์ ทองอ่อน , ณัฐศักดิ์ดา และต๋อล - วันธงชัย อินทรวัตร เข้ารับพระราชทานรางวัล “พระพิฆเนศทองพระราชทาน” ครั้งที่ 8 จัดโดยสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยเข้าเฝ้าทูลละอองพระบาท สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อรับพระราชทานรางวัล ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา เมื่อเดือนสิงหาคม 2561



- ศิลปินบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ได้แก่ ตูน - อาทิวราห์ คงมาลัย และ มาตัง - ระดับดาว ศรีระวงศ์ ที่ได้รับคัดเลือกจากกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ โดยกรมกิจการเด็กและเยาวชน ได้ดำเนินการสรรหาและพิจารณาคัดเลือกเด็กและเยาวชนดีเด่นแห่งชาติ และผู้ทำคุณประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชน ประจำปี 2561 โดยเพื่อเข้ารับพระราชทานโล่เกียรตินิยมและเกียรติบัตร เนื่องในโอกาสวันเยาวชนแห่งชาติ เมื่อเดือนกันยายน 2561



- “พีฉอด สายทิพย์, เอส วรฤทธิ์ และ กู๋ เอกสิทธิ์” ยกทีมเข้ารับรางวัล ละครชุดยอดเยี่ยมจาก “Club Friday the Series 9 รักครั้งหนึ่ง ที่ไม่ถึงตาย” ในงานประกาศรางวัลนาฏราชครั้งที่ 9



- Youtube มอบรางวัล Diamond Play Button (ปุ่มเพชร 10 ล้าน subscriber) ให้แก่ช่องวัน 31 ซึ่งถือเป็น 1 ใน 5 ช่องของประเทศไทย และเป็นอันดับ 3 ของกลุ่มธุรกิจทีวี ที่ได้รับรางวัลนี้



- พีฉอด สายทิพย์, เอส วรฤทธิ์”เข้ารับรางวัลเพลงประกอบซีรีส์พีเวอร์ ได้แก่ เพลงจะมีวันของฉันใหม่ ร้องโดย นิว - จิว จากละคร หลงไฟและรางวัลละครซีรีส์พีเวอร์ ได้แก่ “Club Friday To be Continued ตอน รักหลงใจ” ออกอากาศทางช่อง GMM25 ในงาน Thailand Fever Awards 2017 ครั้งที่ 4



- Google มอบป้ายประกาศ คำค้นหายอดนิยมให้ละคร เมีย 2018 จาก Google เทรนด์ ช่องวัน 31 ติดอันดับ Top Google Search จากละคร “เมีย 2018” “เลือดข้นคนจาง” “ล่า” และ “บาปรัก”



- กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ มอบโล่รางวัลประกาศเกียรติคุณ รางวัล “บุคคล หน่วยงาน และสื่อที่ไม่หนึ่งเฉยต่อความรุนแรงในครอบครัว” ในฐานะสื่อสร้างสรรค์ ที่มีเนื้อหาพร้อมรณรงค์ยุติความรุนแรงต่อเด็ก สตรี บุคคลในครอบครัว และความรุนแรงในสังคมทุกรูปแบบประจำปี 2561 จากละครเรื่อง “บาปรัก”



- “พีณอด สายทิพย์, เอส วรฤทธิ์ และ กู๋ เอกสิทธิ์” ยกทีมเข้ารับรางวัล ละครชุดยอดเยี่ยมจาก “Club Friday the Series 9 รักครั้งหนึ่ง ที่ไม่ถึงตาย” ในงานประกาศรางวัลนาฏราชครั้งที่9



- คุณณอด - สายทิพย์ มนตรีกุล ณ อยุธยา, ดีเจอ้อย - นภาพร ไตรวิทย์วารีกุล, ดร.อ้น - ภูวนาท คุณผลินเข้ารับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 32 สาขา พิธีกรดีเด่นจากรายการคลับฟรายเดย์ ไขว้ออกอากาศทางช่อง GMM25



- คณะกรรมการบูรณาการ ประสานงาน กรณีกู้ชีพฉุกเฉิน สภานิติบัญญัติแห่งชาติ มอบใบประกาศเกียรติคุณ แก่ทีมข่าวช่องวัน31 ในฐานะสื่อมวลชนที่นำเสนอข่าวและคลิปวิดีโอจากกล้องหน้ารถที่ผู้ขับขี่กระทำความผิดกฎหมายมาเผยแพร่ เพื่อเป็นข้อคิดเตือนใจให้ประชาชนได้ใช้รถใช้ถนนด้วยความระมัดระวัง ไม่ประมาทจนเป็นเหตุให้เกิดความสูญเสียชีวิตและทรัพย์สินจากโครงการ “ฮีโร่ บนท้องถนน”



- รางวัลนาฏราช ครั้งที่9 จากละครเรื่องล่า ได้แก่ รางวัลนักแสดงนำหญิงยอดเยี่ยม ลลิตา ปัญโญภาส, รางวัลกำกับภาพยอดเยี่ยม โดย คุณศรีชล อินทร์กันหา และรางวัลลำดับภาพยอดเยี่ยม โดย คุณณรงค์ ประกิจสุวรรณและคุณศศิมาภรณ์ แสนใจ



- “ไบเฟริน พิมพ์ชนก ลือวิเศษไพบูลย์” คว่ำรางวัลนักแสดงดาวรุ่งหญิงยอดเยี่ยม จากละครหลงไฟในงานประกาศรางวัลนาฏราชครั้งที่ 9



- ต่อ-ธนภพ ลีรัตนอจร รับรางวัลนักแสดงนาชายยอดเยี่ยมจาก Project S The Series เรื่อง Side by Side พี่น้องลูกชนไก่ออกอากาศทางช่อง GMM25ในงานนาฏราชครั้งที่ 9



- ทีมนักแสดงจาก Project S The Series เรื่อง Side by Side พี่น้องลูกชนไก่เข้ารับรางวัลละครยอดเยี่ยม และรางวัลทีมนักแสดงยอดเยี่ยม จากบริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัดออกอากาศทางช่อง GMM25ในงานนาฏราชครั้งที่9



- รางวัล Fever Awards ครั้งที่ 7 รางวัลผู้ประกาศชายพีเพิเวอร์ นายธัมมะ กาญจนไพริน ผู้ประกาศข่าวช่องวัน31 จากการนำเสนอข่าวอย่างตรงไปตรงมา “จัด ชัดทุกความจริง” ในรายการข่าวเย็นช่องวัน



- งานประกาศผลรางวัล “The Best Social Entertainment” สาขา Best Thai Series on Social Media ประจำปี 2561 ละครเรื่อง “หลงไฟ” ช่อง GMM25 เป็น 1 ใน 3 ละครที่มีคนพูดถึงบนโลกโซเชียลมากที่สุด



- งานประกาศผลรางวัล “KAZZ Awards 2018” ประจำปี 2561 รางวัล “The Best Variety Show” ได้แก่ รายการสามแยก ปากหวาน สถานีโทรทัศน์ GMM25



- โบเฟอร์น - พิมพ์ชนก ลือวิเศษไพบูลย์ ได้รับรางวัล “Top Talk-About Actress” นักแสดงหญิงที่ถูกกล่าวถึงมากที่สุด” จาก “หลงไฟ” ออกอากาศทาง GMM25



- ต่อ - ธนภพ ลีรัตนอจร ได้รับรางวัล Top Talk-About Actor นักแสดงชาย ที่ถูกกล่าวถึงมากที่สุด” จาก Side by Side พี่น้องลูกชนไก่ ออกอากาศทาง GMM25



- สภาศิลปินส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย มอบรางวัล “แห่งความเมตตาธรรม” แก่นายกฤษกร กนกธร นักแสดง ช่องวัน31 ในฐานะนักแสดงที่เป็นพุทธศาสนิกชนที่ไม่มีประวัติเสียหายทางศีลธรรมและร่วมรณรงค์ถือศีล 5 ในเทศกาลถือศีลทานเจ



- ทีมนักแสดงจากเรื่อง Side by Side พี่น้องลูกชนไก่ ได้รับรางวัล Top Talk-About TV Drama และ ละครที่ถูกกล่าวถึงมากที่สุด” ออกอากาศทาง GMM25



- “แทค ภรัณยู” ได้รับรางวัลนักแสดงสมทบชายพีเวอร์ จากเรื่อง “หลงไฟ” ออกอากาศทางช่อง GMM25



- “นารา เทพนภา” ได้รับรางวัลนักแสดงสมทบหญิงพีเวอร์จากเรื่อง “รักลองใจ” ออกอากาศทางช่อง GMM25



- นักแสดงจากช่อง GMM25 ทอย-ปฐมพงศ์ เรือนใจดี และ กิตติ-ณัฐภิญช์ นันทพานิชเข้ารับรางวัล ชุตตพระพุทธรศาสนา วันมาฆบูชา 2561 จากสภาศิลปินส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย พร้อมด้วย โดยพระพรหมเสนาบดี รองสมเด็จพระราชาคณะ เจ้าคณะภาค 7 เจ้าอาวาสวัดปทุมคงคาราชวรวิหาร เป็นองค์มอบรางวัล ในงาน มาฆะมหามงคล ไทย-เมียนมาร์



- รางวัลชุตตพระพุทธรศาสนาประจำวันอาสาพหุบูชา - เข้าพรรษา 2561 ในงาน “ส่งเสริมพุทธศาสนา ห่อเทียนเข้าพรรษา มหา มงคล ตักสิลพิธี ศรัทธา ป่าหิมพานต์” แก่ นายนรภัทร วิไลพันธุ์ และ นางสาวนิตยา ทองแสน



- “เต - ตะวัน, นนน - กรภัทร์” รับรางวัล “พุทธอนุสรณ์” จาก โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4 ประจำปี 2561 จัดโดยพุทธธรรมสภา



- “คริส-สิงโต” รับรางวัล “Social Super Star of The Year 2017” คู่จิ้นแห่งปี คู่จิ้นที่เป็นกระแสบนโลกโซเชียล จากงาน “Great Stars Social Super Star Of The Year 2017” จัดโดย “Great Stars”



- “คริส-สิงโต” รับรางวัล “Best Couple” คู่จิ้นขวัญใจมหาชน จากงาน LINE TV AWARDS 2018



- “ลี - ฐานัฐพ์ โล่ห์คุณสมบัติ” และ “มุก-วรนิษฐ์ ถาวรวงค์” รับเหรียญทองเชิดชูเกียรติ “บุคคลต้นแบบสังคมไทย” ประจำปี 2561 จาก โครงการพลังแห่งแผ่นดิน ครั้งที่ 1



- “พุด - พุดิชัย เกษตรสิน” ที่เข้ารับรางวัล “ดารายอดนิยมดีเด่น” และ “สิงโต - ปราชญา เรื่องโรจน์” กับ “เจน - รมิดา จิรนรภัทร” รับรางวัล “ดาวรุ่งดีเด่นชาย-หญิง” 3 นักแสดงสังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ในงาน “พิธีมอบรางวัลศิลปิน ดารา และสื่อมวลชน เพื่อสังคมไทยปลอดบุหรี่ ครั้งที่ 9”



- “ท็อปแท๊ป+พลัสเตอร์” รับรางวัล “พันท้ายนรสิงห์” ประจำปี 2561 ต้นแบบคนดีของแผ่นดิน สาขาศิลปินผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ ประจำปี 2561 โดยองค์กรส่งเสริมสร้างชาติเพื่อแผ่นดิน



- ล่าสุดกวาด 2 รางวัลใหญ่ ในงาน “Attitude 7th Farewell Party” ของนิตยสาร “Attitude” จากซีรีส์สุดปัง “Sotus S The Series” นำทีมโดยคู่จิ้นคู่ฮอต “คริส-พีรวัส, สิงโต-ปราชญา” พร้อมด้วย “กาย - ศิวกร, นามนต์ - กฤตนิยม, อุ๋จุน - กร, นิว - ฐิติภูมิ”คว้ารางวัล “Most Favorite TV Series of the Year” จากเสียงโหวตถล่มทลายของแฟน ๆ ทั้งยังมาร่วมเชียร์ส่งเสียงกรี๊ดดังสนั่นและพระเอกหนุ่มฮอต “ลี - ฐานัฐพ์ โล่ห์คุณสมบัติ” รับรางวัล “Actor of The Year” จากผลงานการแสดงที่โดดเด่นเข้าตา และได้รับความนิยมอย่างมาก



- “ชิง - ฤกษ์ ชิวการุณ” และ “ปุยมะยม-นภสร วีระยุทธวิไล” 2 นักแสดงวัยรุ่น สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ล่าสุดเข้ารับรางวัลเชิดชูเกียรติ “เยาวชนต้นแบบ” สาขา “นักร้อง นักแสดง นักดนตรี” ในงาน “THAILAND MASTER YOUTH 2018”



- “ป้อมแป้ม - นิต ชัยชิตาทร” ล่าสุดคว้ารางวัล “พิธีกรเดี่ยวดีเด่น” จากรายการ “ทอล์ก - กะ - เทย Tonight” ผลิตโดย “จีเอ็มเอ็มทีวี” ออกอากาศทางช่อง GMM25 ในงานประกาศผลรางวัล “โทรทัศน์ทองคำ” ครั้งที่ 32 ประจำปี 2560



- “คริส - สิงโต” รับรางวัล “คนไทยตัวอย่าง” สาขา “ศิลปินดารานักแสดงดีเด่น” ครั้งที่ 5 ประจำปี 2561 โครงการกิจกรรมรณรงค์การทำความดี ต้นแบบคนดี คนทำดีต้นแบบสังคมแห่งปี จัดโดยสมาคมนักจัดรายการข่าววิทยุโทรทัศน์หนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย (สว.นท)



- “ลี - ฐานัฐพ์ โล่ห์คุณสมบัติ” นักแสดงหนุ่มฮอต สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ล่าสุดเข้ารับรางวัลเด่นไฮรา บุคคลตัวอย่างความสำเร็จรางวัล “ผู้เป็นแบบอย่างเยาวชนดีเด่น” ในงาน “PRESS AWARDS 2018” ภายใต้แนวคิดต้นแบบคุณค่าของสังคมแห่งปี จัดโดยชมรมสมาพันธ์สื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย ร่วมกับมูลนิธิสร้างสรรค์สังคมไทย



- “คริส - พีรวัส แสงโพธิรัตน์” และ “สิงโต - ปราชญา เรืองโรจน์” คว้ารางวัล “คู่จิ้นแห่งปี 2018” เป็นปีที่ 2 และ “สิงโต - ปราชญา” ยังคว้ารางวัล “ดาราวัยรุ่นชายยอดเยี่ยม” ไปอีกหนึ่งรางวัล ส่วน “มุก - วรณัฐ ถาวรวงศ์” ได้รับรางวัล “ดาราวัยรุ่นหญิงยอดเยี่ยม” ในงาน “Kazz Awards 2018” ของนิตยสาร Kazz



- “กัน - อรรถพันธ์ พูลสวัสดิ์” สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ล่าสุดคว้ารางวัล “ดาวรุ่งชายที่สุดแห่งปี 2017” จากซีรีส์ “รุ่นพี่ Secret Love” ตอน “Puppy Honey” ในงานประกาศรางวัล “Daradaily Awards ครั้งที่ 7” จัดโดย Daradaily



- “ลี - ฐานัฐพ์” รับรางวัล “ขวัญใจสยามดารา” งาน “สยามดารา สตาร์ อวอร์ด 2018” จัดโดยสยามดารา



- “น้ำตาล+ปุยมะเหมิ” รับรางวัล “เทพสตรี” ประจำปี 2561 สาขา สตรีผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสังคมดีเด่น โดยมูลนิธิสร้างสรรค์สังคมไทย และเครือข่ายองค์กรสตรี มูลนิธิจิตอาสารีมาตามอุปถัมภ์



- สำหรับ “จีเอ็มเอ็มทีวี” บริษัทบันเทิงครบวงจร เจ้าของซีรีส์วัยรุ่นรุ่นล่าสุดคว้า 2 รางวัล ในงานประกาศผลรางวัล “Thailand Fever Awards 2017” ครั้งที่ 4 จากนักแสดงหนุ่มสุดฮอต “ลี-ฐานัฐพ์ โล่ห์คุณสมบัติ” ที่ผลงานเข้าตาคว้ารางวัล “นักแสดงนำชายฟีเวอร์ 2017” จากซีรีส์สุดฮิต “My Dear Loser รักไม่เอาถ่าน” ตอน “Monster Romance” และทีมพิธีกรสุดฮา “กอล์ฟ - กิตติพันธ์, ก๊อตจิ - ทักษกร, เจนนี่ - ปาหนัน” คว้ารางวัล “ทีมพิธีกร - ผู้ดำเนินรายการฟีเวอร์ 2017” จากรายการ “เทย์เทย์ไทย”



- “ม่อน - ธนัชชัย วิจิตรวงศ์ทอง” นักแสดงสังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ที่กำลังมีผลงานซีรีส์ “Kiss Me Again จูบให้ได้ถ้านายแน่จริง” คว้ารางวัล “พระกนิฐิ” (คนดีของแผ่นดิน) ครั้งที่ 8 ประจำปี 2561 จัดโดยสมัชชานักจัดรายการข่าววิทยุโทรทัศน์หนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย (สว.นท)



- “นน - กรภัทร์ เกิดพันธุ์” นักแสดงวัยรุ่นสุดฮอต สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” คว้ารางวัลเกียรติบัตรเป็น “ศิลปินชุดพระพุทธศาสนา วันอาสาฬหบูชา-เข้าพรรษา” ร่วมมรดงศ์การรักษาศิลห้-งดสุรยาเสพตติให้โทษ (งดเหล้าเข้าพรรษา 2561) จัดโดยคณะกรรมการสภาศิลปินส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย ส่วนงานบริหาร สำนักงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาและบริการสังคม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ร่วมกับกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม



- “น้ำตาล - ทิพนารี วีรวัฒโนดม” สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ที่ได้รับรางวัล “ลูกตัวอย่างดีเด่น” ประจำปี 2561 โครงการเทิดพระเกียรติองค์ราชันเทิดทูนเกียรติ “แม่ของแผ่นดิน” งานประกาศรางวัลเชิดชูเกียรติคุณคนของแผ่นดิน ครั้งที่ 6 ประจำปี 2561



- “คริส - พีรวัส แสงโพธิรัตน์” และ “สิงโต - ปราชญา เรืองโรจน์” คู่ขวัญรับรางวัล “ดาราคู่ขวัญ (คู่จิ้น) ขวัญใจมหาชน ประจำปี 2561” และ “สิงโต - ปราชญา” ยังคว้ารางวัล “ดาราดาวรุ่งชาย ขวัญใจมหาชน ประจำปี 2561” เป็นปีที่ 2 ทั้ง 2 รางวัลอีกด้วย ส่วนพิธีกรสาวสุดแซ่บ “โอปอล์ - ปาณิสรา อารยะสกุล” ได้รับรางวัล “พิธีกรหญิง แห่งปี 2561” จากรายการ “ลิปซิงค์ แบทเทิล ไทยแลนด์” (Lip Sync Battle Thailand) สร้างความปลื้มใจให้กับเจ้าตัวเป็นอย่างมาก ท่ามกลางเสียงเชียร์จากแฟน ๆ ที่มาร่วมให้กำลังใจคับคั่ง ในงานประกาศรางวัล “MAYA AWARDS 2018” จัดโดย “นิตยสาร มายาแซนแนล”



- “ไวท์ - ณวัชร พุ่มโพธิงาม” นักแสดงวัยรุ่นสุดฮอต สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ล่าสุดเข้ารับรางวัลบุคคลตัวอย่างแห่งปี “ลูกกตัญญู ปี 2561” สาขาศิลปินดารา นักร้องนักแสดง จัดขึ้นโดย ชมรมสร้างสรรค์ และพัฒนาเยาวชนแห่งประเทศไทย



- “สิงโต - ปราชญา เรืองโรจน์” นักแสดงวัยรุ่นสุดฮอต สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ล่าสุดเข้ารับรางวัล “ศิลปินศรีคเณศวร” เป็นผู้ส่งเสริม-ถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรมอย่างดียิ่ง ใน “งานพระพิฆเนศวร จตุรฤตี ปี 2561” จัดโดยสภาศิลปินส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย ส่วนงานบริหาร สำนักงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทย และบริการสังคม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย



- “กาย - ศิวักร เลิศชูโชติ” สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ที่ได้รับรางวัล “คนดีศรีสยาม” สาขาผู้เป็นแบบอย่างที่ดีเด่น ครั้งที่ 7 ประจำปี 2561 ในงานประกาศเกียรติคุณคนดีของแผ่นดินตามรอยพระยุคลบาท จัดโดย โครงการเทิดพระเกียรติองค์ราชัน “รัฐ ราษฎร์ ร่วมใจก่อกู้ ทำความดี คืบคลานแผ่นดิน” และ สมัชชานักจัดรายการข่าววิทยุโทรทัศน์หนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย (สว.นท)



- “คริส พีรวัส - สิงโต ปราชญา” จากซีรีส์ฮิต “Sotus The Series” ผลิตโดย “จีเอ็มเอ็มทีวี” ล่าสุดรับรางวัล “Thailand Headlines Person of the year 2018 ครั้งที่ 6” สาขา “วัฒนธรรมและบันเทิง” โดยเป็นบุคคลที่สร้างชื่อเสียง และได้รับความสนใจติดตามจากชาวเงินมากที่สุด จัดโดย “เจียร์ไน เอ็นเตอร์ เทนเมนท์”



- นักแสดงคุณภาพ “กัน - อรรถพันธ์ พูลสวัสดิ์” จากซีรีส์ “The Gifted นักเรียนพลังกิฟต์” และ “มุก-วรนิษฐ์ ถาวรวงศ์” จากซีรีส์ “Mint To Be นายนั่นแหละ คู่แท้ของฉัน” สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ที่ได้รับรางวัล “ราษฎร์บัณฑิต” (คนดี คนเก่ง ประเทศไทย) สาขา “การแสดงและการละครดีเด่น” ในงานพิธีมอบโล่ประกาศเกียรติคุณบุคคล องค์กร สื่อ และนักธุรกิจ ที่มีผลงานยอดเยี่ยม และดีเด่น ประจำปี 2561 จัดโดยสหชมรมร่วมพัฒนาไทย (เครือข่ายองค์กรภาคีสื่อและประชาชน) สพท.



- “คริส - พีรวัส แสงโพธิรัตน์” และ “สิงโต - ปราชญา เรืองโรจน์” สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ลาสุดควารางวัล “Shipped Couple” จากงานประกาศรางวัล “OK! Awards 2018” ครบรอบ 13 ปี “OK! Magazine Thailand” ที่ได้รับผลโหวตสูงสุด



- “อาร์ม - วีรยุทธ จันท์สุข” หนุ่มฮอตมากความสามารถ สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” เข้ารับรางวัล “บุคคลแห่งปี” (ระฆังทอง) ครั้งที่ 11 ประจำปี 2561 สาขาสร้างสรรค์สนับสนุนและสังคมดีเด่น ประเภทศิลปิน จาก “พลเอก จิตตศักดิ์ เจริญสมบัติ” ที่ปรึกษาคณะกรรมการธิการ สภานิติบัญญัติแห่งชาติ อดีตที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม และอดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ประธานพิธี จัดโดยสมาคมนักจัดรายการข่าววิทยุโทรทัศน์และหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย (สน.วท.)



- “กัน - อรรถพันธ์ พูลสวัสดิ์” และ “ออฟ - จุมพล อุดลภิตติพร” สังกัด “จีเอ็มเอ็มทีวี” ที่ได้รับรางวัล “เยาวชนและบุคคลดีเด่น” สาขา “คู่จิ้นแห่งปี” ประจำปี 2561 ในงานพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติ “เยาวชนและบุคคลดีเด่น” เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ จัดโดยสภาศิลปินสร้างสรรค์สังคม งานนี้ “กัน” เป็นตัวแทนรับรางวัล เพราะ “ออฟ” ติดภารกิจอยู่ต่างประเทศ



- “ป้อมแป้ม - นิติ ชัยชิตาพร” รับรางวัล “GQ Men of the Year 2018” สาขา “TV Personality” บุคคลผู้มีความโดดเด่นในวงการทีวี จัดโดย นิตยสาร GQ Thailand



8. การมีนวัตกรรมและเผยแพร่นวัตกรรมจากการดำเนินความรับผิดชอบต่อสังคม

บริษัทฯ ร่วมกับบริษัท เกิดฟ้า จำกัด ผู้เป็นเจ้าของอาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เฟลส ได้เข้าร่วมโครงการสร้างบุคลากรด้านการอนุรักษ์พลังงาน เพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพการใช้พลังงานในอาคาร หรือ โครงการ BEAT 2010 (Building Energy Awards of Thailand 2010) เพื่อปลูกจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์พลังงานให้แก่ประชาชน สร้างบุคลากรด้านอนุรักษ์พลังงานให้เป็นกำลังสำคัญของประเทศในระยะยาว และกระตุ้นให้ประชาชนทั่วไปตื่นตัวในการอนุรักษ์พลังงานจากตัวอย่างจริงของอาคารที่เป็นที่รู้จัก

รางวัลที่ได้รับในการแข่งขันอนุรักษ์พลังงาน

1. รางวัล ESCO Project Award ปี 2012 อันดับที่ 1 ในโครงการส่งเสริมธุรกิจบริษัทจัดการพลังงาน ที่ประสบผลสำเร็จด้านอนุรักษ์พลังงานจากการใช้ระบบ ESCO ของสภาพัฒนาการเพื่ออุตสาหกรรม สถาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย และกรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน กระทรวงพลังงาน เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2555
2. รางวัล BEAT Awards 2010 ด้านนวัตกรรมและสร้างจิตสำนึกการอนุรักษ์พลังงานสู่มวลชน ของกระทรวงพลังงาน เมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2555

การเผยแพร่นวัตกรรม

บริษัทฯ ได้เผยแพร่นวัตกรรมการอนุรักษ์พลังงานสู่มวลชน โดย

1. ได้ตีพิมพ์ผลงานในหนังสือ รวมพลขุมกำลังอนุรักษ์พลังงานในอาคาร ที่จัดทำโดย สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน กระทรวงพลังงาน
2. ได้ตีพิมพ์ผลงานนิตยสาร Eworld ฉบับที่ 2013-02 ประจำเดือน กุมภาพันธ์ 2556 ในหัวข้อ จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ รวมทุกศาสตร์อาคารสีเขียว เพื่อพฤติกรรมการประหยัดพลังงานอย่างยั่งยืน
3. ส่งผู้แทนบริษัทฯ ไปเป็นวิทยากรร่วมกับสภาอุตสาหกรรม เพื่อบรรยายในหัวข้อ เสวนาฝ่าวิกฤตพลังงาน ด้วยบริการจัดการพลังงาน (ESCO) ตามภูมิภาคต่างๆ เช่น กรุงเทพฯ พัทธยา นครราชสีมา ระยอง เพชรบุรี ฯลฯ
4. ส่งผู้แทนบริษัทฯ ไปเป็นอาจารย์พิเศษ ถ่ายทอดเทคโนโลยีการอนุรักษ์พลังงานให้กับนิสิตปริญญาโท ม.ธรรมศาสตร์ สาขาการอนุรักษ์พลังงาน
5. เปิดรับให้ผู้สนใจเข้าเยี่ยมชมโครงการประหยัดพลังงานในอาคาร จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เฟลส มากมาย ทั้งมหาวิทยาลัย และบริษัทต่างๆ มากมาย อาทิ
 - บริษัท การท่าอากาศยานแห่งประเทศไทย (มหาชน)
 - บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
 - บริษัท ซีพีออลล์ จำกัด (มหาชน)
 - บริษัท เทสโกโลตัส จำกัด
 - ห้างสรรพสินค้า สยามพารากอน
 - มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์
 - สำนักงานนโยบายและแผนพลังงาน
 - มหาวิทยาลัย พระจอมเกล้าธนบุรี
 - กระทรวงพลังงาน
 - บริษัท รถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

โดยกลุ่มบริษัทฯ มุ่งมั่นที่จะสานต่อกิจกรรมต่างๆอย่างต่อเนื่อง เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้เติบโตอย่างยั่งยืนตลอดไป

การดำเนินธุรกิจที่มีผลกระทบต่อความรับผิดชอบต่อทางสังคม

คณะกรรมการบริษัท ยึดมั่นในการดำเนินธุรกิจภายใต้หลักจริยธรรมและแนวทางการกำกับดูแลกิจการที่ดี ควบคู่ไปกับการมีความรับผิดชอบต่อชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อม และไม่เคยกระทำการฝ่าฝืนในกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับแนวปฏิบัติในเรื่องความรับผิดชอบต่อทางสังคม

กิจกรรมเพื่อประโยชน์ต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

กลุ่มบริษัทฯ และศิลปิน ได้ประกอบกิจกรรมเพื่อประโยชน์ต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม ไม่ว่าจะเป็นการบริจาค การบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม การรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด ร่วมสนับสนุนกิจกรรมของสภาอากาศไทย จัดงานเลี้ยงสังสรรค์ให้เด็กตามสถานสงเคราะห์ต่างๆ เป็นกำลังใจให้ทหารกล้า เป็นต้น ตามที่ได้เผยแพร่ทางเว็บไซต์บริษัทฯ ในหัวข้อ “ความรับผิดชอบต่อสังคม”

แนวทางปฏิบัติเพิ่มเติมเกี่ยวกับการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชัน

คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง ได้กำหนดแนวทางปฏิบัติเพิ่มเติมในการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชัน 3 ข้อ ซึ่งประกอบด้วย

กระบวนการในการประเมินความเสี่ยงจากการทุจริต

บริษัทฯ จัดให้มีระบบการบริหารความเสี่ยงที่เหมาะสมกับลักษณะการดำเนินธุรกิจของบริษัทฯ เพื่อป้องกันและปราบปรามการทุจริตและคอร์รัปชัน โดยระบุเหตุการณ์ที่มีความเสี่ยงสูงจากการทุจริตและคอร์รัปชันที่อาจเกิดขึ้นจากการดำเนินธุรกิจ ประเมินระดับความเสี่ยงทั้งโอกาสเกิดและผลกระทบ กำหนดมาตรการต่อต้านการทุจริตและคอร์รัปชันที่เหมาะสมกับความเสี่ยงที่ประเมินได้ วิวัดความสำเร็จ ตลอดจนทรัพยากรที่ต้องใช้เพื่อลดความเสี่ยง และมีการเฝ้าติดตามประเมินผลการปฏิบัติตามแผนการบริหารความเสี่ยงที่กำหนดขึ้น

แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการกำกับดูแลและควบคุมดูแลเพื่อป้องกันและติดตามความเสี่ยงจากการทุจริต

บริษัทฯ กำหนดให้มีแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการกำกับดูแลและควบคุมดูแลเพื่อป้องกันและติดตามความเสี่ยงจากการทุจริตและคอร์รัปชันสรุปได้ ดังนี้

1. จัดให้มีกระบวนการตรวจสอบ ประเมินระบบการควบคุมภายใน และการบริหารความเสี่ยงที่ครอบคลุมระบบงานสำคัญต่างๆ เช่น ระบบการขายและการตลาด การจัดซื้อจัดจ้าง การจัดทำสัญญา ระบบการจัดทำและควบคุมงบประมาณ ระบบการบันทึกบัญชี การชำระเงิน เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อป้องกันและติดตามความเสี่ยงจากการทุจริตและคอร์รัปชัน รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแนวทางในการแก้ไขที่เหมาะสม
2. จัดให้มีช่องทางการรับแจ้งข้อมูล เบาะแส หรือข้อร้องเรียนการฝ่าฝืน การกระทำผิดกฎหมายหรือจริยธรรมธุรกิจของบริษัทฯ หรือแนวทางปฏิบัติในการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชันหรือข้อสงสัยในรายงานทางการเงิน หรือระบบการควบคุมภายใน โดยมีนโยบายในการคุ้มครองผู้ให้ข้อมูลหรือเบาะแส และจะเก็บรักษาข้อมูลของผู้ให้ข้อมูลเป็นความลับ รวมทั้งมีมาตรการในการตรวจสอบและกำหนดบทลงโทษทางวินัยของบริษัทฯ และ/หรือกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กรณีที่สามารถติดต่อผู้ให้เบาะแสหรือผู้ร้องเรียนได้ บริษัทฯ จะแจ้งผลการดำเนินการให้รับทราบเป็นลายลักษณ์อักษร
3. หัวหน้าสายงานที่เกี่ยวข้องรับผิดชอบในการติดตามการปฏิบัติงาน การปรับปรุงแก้ไขข้อผิดพลาด (ถ้ามี) และรายงานให้ผู้มีอำนาจทราบตามลำดับ

แนวทางในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติตามแนวทางปฏิบัติในการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชัน

บริษัทฯ กำหนดให้มีแนวทางในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติตามแนวทางปฏิบัติในการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชัน ดังนี้

1. กำหนดให้ผู้บริหารและพนักงาน ประเมินผลการปฏิบัติงานตนเองเกี่ยวกับการปฏิบัติตามคู่มือการกำกับดูแลกิจการที่ดีและจริยธรรมธุรกิจของบริษัทฯ กำหนดขึ้น ซึ่งรวมถึงนโยบายการกำกับดูแลกิจการที่ดี จริยธรรมธุรกิจของบริษัทฯ จริยธรรมว่าด้วยการสนับสนุนการต่อต้านการทุจริตและคอร์รัปชัน แนวทางปฏิบัติในการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชัน และจรรยาบรรณ/ข้อพึงปฏิบัติของพนักงาน อย่างสม่ำเสมอ
2. จัดให้มีฝ่ายตรวจสอบภายใน ทำหน้าที่ตรวจสอบระบบการควบคุมภายใน การบริหารความเสี่ยง การกำกับดูแลกิจการ และให้ข้อเสนอแนะอย่างต่อเนื่อง โดยดำเนินการตรวจสอบตามแผนการตรวจสอบประจำปีที่ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจสอบ และรายงานผลการตรวจสอบที่มีนัยสำคัญและข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการตรวจสอบ
3. กำหนดให้ฝ่ายบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน รับผิดชอบในการทดสอบและประเมินความเสี่ยงจากการทุจริตและคอร์รัปชันอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้การนำมาตราการต่อต้านการทุจริตและคอร์รัปชันไปปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนติดตาม ทบทวนและปรับปรุงมาตรการต่อต้านการทุจริตและคอร์รัปชันอย่างสม่ำเสมอ โดยนำเสนอผลการประเมินต่อคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และรายงานต่อคณะกรรมการบริษัทตามลำดับ อย่างทันเวลาและสม่ำเสมอ
4. หากการสืบสวนข้อเท็จจริงแล้วพบว่า ข้อมูลจากการตรวจสอบ หรือข้อร้องเรียน มีหลักฐานที่มีเหตุอันควรให้เชื่อว่ามีรายการหรือการกระทำซึ่งอาจมีผลกระทบอย่างมีนัยสำคัญต่อฐานะการเงิน และผลการดำเนินงานของบริษัทฯ รวมถึงการฝ่าฝืนการกระทำผิดกฎหมายหรือจริยธรรมธุรกิจของบริษัทฯ หรือแนวทางปฏิบัติในการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชัน หรือข้อสงสัยในรายงานทางการเงิน หรือระบบการควบคุมภายใน คณะกรรมการตรวจสอบจะรายงานต่อคณะกรรมการบริษัท เพื่อดำเนินการปรับปรุงแก้ไขภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจสอบเห็นสมควร

บริษัทฯ จัดให้มีการสื่อสารแนวทางปฏิบัติในการป้องกันการมีส่วนเกี่ยวข้องกับการคอร์รัปชันนี้ โดยเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ เช่น อินทราเน็ตของกลุ่มบริษัท และบนเว็บไซต์ของบริษัทฯ ทั้งนี้เพื่อให้ ผู้บริหาร และพนักงานทุกคนรับทราบและถือปฏิบัติ

รายละเอียดเกี่ยวกับหัวหน้างานตรวจสอบภายใน หัวหน้างานบัญชี เลขานุการบริษัท และหัวหน้างานกำกับดูแลการปฏิบัติงาน

ณ 31 ธันวาคม 2561

นายวิชัย สันกตอนุวัตร (อายุ 43 ปี)

หัวหน้างานตรวจสอบภายใน¹

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี บัณฑิตมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
- ปริญญาโท บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ประวัติการฝึกอบรม

จัดโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย (IOD)

- Family Business Governance (FBG) 9/2017
- Director Certification Program (DCP) 229/2016
- How to Develop a Risk Management Plan (HRP) 07/2015
- Anti-Corruption: The Practical Guide (ACPG) 09/2014
- หลักสูตร Handling Conflict of Interest: What the Board Should Do?: (2551)

จัดโดยสมาคมนักบัญชีและผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

แห่งประเทศไทย (ICAAAT)

- หลักสูตร Fundamental SAP R3 Auditing (2550)
- หลักสูตร Risk Assessment for Better Audit Planning (2548)
- หลักสูตร Introductory to Computer Assisted in Auditing (2548)

จัดโดยสมาคมบริษัทจดทะเบียนไทย (TLCA)

- Risk Management Conference (2552)

จัดโดยสถาบันอื่น

- IT Audit for Non IT Audit โดย NSTDA (2555)
- Cyber Defense Initiative Conference (CDIC) โดย ACIS Professional Center (2552)

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 31/12/61)

-ไม่มี-

ความสัมพันธ์ทางครอบครัวระหว่างผู้บริหาร

-ไม่มี-

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

ก.ย. 2557-ปัจจุบัน	ผู้อำนวยการอาวุโสฝ่ายตรวจสอบภายใน และเลขานุการ คณะกรรมการตรวจสอบบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ม.ค.2550-ส.ค. 2557	ผู้อำนวยการฝ่ายตรวจสอบภายใน และเลขานุการ คณะกรรมการตรวจสอบบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ม.ค.2548-ธ.ค.2549	ผู้จัดการฝ่ายตรวจสอบภายในบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
ม.ค.2547-ธ.ค. 2547	ผู้จัดการแผนกตรวจสอบภายในบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
พ.ค.2544-ธ.ค.2546	หัวหน้าแผนกตรวจสอบภายในบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
มี.ค.2540-เม.ย.2544	เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายในบริษัท เจริญโภคภัณฑ์อาหาร จำกัด (มหาชน)
มิ.ย.2539-มี.ค.2540	เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายใน บริษัท พาราวันเซอร์ จำกัด

นางสาวเกษมอรุณ อุปัทม์ (อายุ 49 ปี)

หัวหน้างานบัญชี

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี บัญชีบัณฑิต มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ประวัติการฝึกอบรม

จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการ โทรคมนาคมแห่งชาติ

- หลักสูตร ความรู้เกี่ยวกับค่าธรรมเนียมใบอนุญาตรายปี การจัดทำบัญชี การจำแนกรายได้ในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

จัดโดย บจ.ฝึกอบรมและสัมมนาธรรมนิติ

- หลักสูตร ปัญหาการกำหนดราคาโอน Transfer pricing และการจัดทำ Transfer pricing Documentation ปี 2561

จัดโดย บริษัท เอ็น วาย ซี แมนเนจเม้นท์ จำกัด (สำนักงานใหญ่)

- หลักสูตร รายได้จากสัญญาที่ทำกับลูกค้า (TFRS15) ปี 2561

จัดโดย บจ.เอ็มวีช แอคเคาน์ติ้ง คอนซัลแตนท์

- หลักสูตร Update ภาษีเงินได้นิติบุคคล ปี 2560 และประเด็นปัญหาภาษีเงินได้ที่นักบัญชีควรรู้
- หลักสูตร Update มาตรฐานการรายงานทางการเงินและประเด็นทางบัญชีที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้รายได้
- หลักสูตร Update กฎหมายใหม่ปี 2559 หลักเกณฑ์แนวทางและสิทธิประโยชน์ทางภาษี

จัดโดย บจ.เอ็กซ์เชคคิวทีฟ

- หลักสูตร ภาษีสำหรับนักบัญชีและการเงิน ปี 2558
- หลักสูตร Update มาตรฐานบัญชี ปี 2558

จำนวนชั่วโมงที่ได้เข้ารับการอบรมทางด้านบัญชีต่อเนื่องในปี 2561

มีจำนวน 6 ชั่วโมง และอื่นๆ 6 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 31/12/61)

-ไม่มี-

ความสัมพันธ์ทางครอบครัวระหว่างผู้บริหาร

-ไม่มี-

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

ก.ค. 2559-ปัจจุบัน ผู้อำนวยการฝ่ายบัญชี บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

มิ.ย.2548-มิ.ย.2559 ผู้จัดการแผนกบัญชี บริษัท ยูโนเด็ต ดิสทริบิวชั่นบิซซิเนส จำกัด
มี.ค.2544-พ.ค.2548 หัวหน้าแผนกบัญชี บริษัท ยูโนเด็ต ดิสทริบิวชั่นบิซซิเนส จำกัด
เม.ย.2539-ก.พ.2544 เจ้าหน้าที่บัญชี บริษัท ยูโนเด็ต ดิสทริบิวชั่นบิซซิเนส จำกัด

นางโสมสุดา ร่มภูมิลุข (อายุ 46 ปี)

เลขานุการบริษัท และ หัวหน้างานกำกับดูแลการปฏิบัติงาน¹²

คุณวุฒิทางการศึกษา

- ปริญญาตรี วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (KMIT'L)

ประวัติการฝึกอบรม

จัดโดยสมาคมส่งเสริมสถาบันกรรมการบริษัทไทย

(IOD)

- หลักสูตร Company Secretary Program (CSP) รุ่นที่ 71/2559
- หลักสูตร Board Reporting Program (BRP) รุ่นที่ 19/2559
- หลักสูตร Company Reporting Program (CRP) รุ่นที่ 16/2559
- หลักสูตร Effective Minute Taking (EMT) รุ่นที่ 36/2559

จัดโดยสมาคมบริษัทจดทะเบียนไทย (TLCA)

- หลักสูตรพื้นฐานเลขานุการบริษัท 2558
- หลักสูตรผู้ปฏิบัติงานเลขานุการบริษัท 2558
- สัมมนา "แนวทางการเปิดเผยข้อมูล CG Code ตามหลัก apply or explain" (11 มิ.ย.2561)

จัดโดย ก.ล.ต. ร่วมกับ ตลท.

- โครงการ Smart Disclosure Program (SDP)
- โครงการ SCP Straight Through
- หลักสูตรการบริหารความรับผิดชอบต่อสังคมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน :P01- รุ่น 8
- สัมมนาเรื่องความรับผิดชอบทางอาญาของกรรมการและผู้แทนนิติบุคคล (18 พ.ค. 2560)
- อบรม เรื่อง 59-2 รายงานการถือหลักทรัพย์ online (11 ก.ค.2560)
- สัมมนา เรื่อง New CG Code (31 ก.ค.2560)
- อบรมการใช้งาน New Issuer Portal (10 พ.ย.2560)
- สัมมนา ระบบ set portal ปรับปรุงใหม่ (23 พย 2560)

จัดโดยสมาคมส่งเสริมผู้ลงทุนไทย

- โครงการประเมินคุณภาพ การประชุมสามัญประจำปี ผู้ถือหุ้นของบริษัท จดทะเบียนตอน" ตัวเข้มให้เต็ม 100 " (8 ธ.ค.2560)

จำนวนหุ้นที่ถือและสัดส่วน (%) (ณ 31/12/61)

-ไม่มี-

ความสัมพันธ์ทางครอบครัวระหว่างผู้บริหาร

-ไม่มี-

ประสบการณ์ทำงานอย่างน้อย 5 ปีย้อนหลัง

บริษัทจดทะเบียน

10 ส.ค.2559-ปัจจุบัน	เลขานุการคณะกรรมการกำกับดูแลกิจการ และจริยธรรมธุรกิจ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
1 ม.ค.2559 - ปัจจุบัน	ผู้อำนวยการสำนักเลขานุการองค์กร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
13 พ.ค.2558 - ปัจจุบัน	เลขานุการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
13 พ.ค.2558 - ธ.ค.2558	ผู้จัดการสำนักเลขานุการองค์กร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
มี.ค.2556 - พ.ค.2558	ผู้จัดการฝ่ายประสานงานองค์กร บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)
มิ.ย.2555 - ส.ค.2555	ผู้อำนวยการฝ่ายจัดซื้อจัดจ้าง บริษัท ทีทีแอนด์ที จำกัด (มหาชน)
2552 - มิ.ย. 2555	รักษาการผู้อำนวยการฝ่ายธุรกิจสัมพันธ์ บริษัท ทีทีแอนด์ที จำกัด (มหาชน)
2548-2552	ผู้จัดการส่วนกำกับสัญญาร่วมการงาน บริษัท ทีทีแอนด์ที จำกัด (มหาชน)

บริษัทอื่น

21 ก.ค. 2558-ปัจจุบัน	เลขานุการบริษัท บริษัท เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์ จำกัด
21 ธ.ค. 2560-ปัจจุบัน	เลขานุการบริษัท บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง จำกัด

หมายเหตุ:

- 1) อำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบตามกฎหมายของคณะกรรมการตรวจสอบของบริษัท ที่เกี่ยวกับหัวหน้างานตรวจสอบภายใน คือ
 - 1) กำกับดูแลการปฏิบัติงานของฝ่ายตรวจสอบภายในในระดับนโยบาย และการปฏิบัติงานตรวจสอบภายใน โดยพิจารณาให้ความเห็นชอบกฎบัตร ความเป็นอิสระ รวมทั้งขอบเขตและแผนการตรวจสอบของฝ่ายตรวจสอบภายใน
 - 2) พิจารณาแต่งตั้ง โยกย้าย เลิกจ้าง หัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบภายใน รวมถึงพิจารณาให้ความเห็นชอบการประเมินผลการปฏิบัติงาน และการพิจารณาผลตอบแทนในหน่วยงานตรวจสอบภายใน ที่ประเมินโดยหัวหน้าหน่วยงานตรวจสอบภายใน และผู้บริหารสูงสุดของบริษัท
 - 3) พิจารณาและสอบทานผลการตรวจสอบและข้อเสนอแนะของผู้สอบบัญชี และหน่วยงานตรวจสอบภายใน รวมทั้งติดตามเพื่อให้มั่นใจว่า ฝ่ายบริหารมีการดำเนินการต่อข้อเสนอแนะดังกล่าวอย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ และภายในเวลาที่เหมาะสม
- 2) หน้าที่ความรับผิดชอบของหัวหน้างานกำกับดูแลการปฏิบัติงาน และเลขานุการบริษัท
 - 1) เป็นเลขานุการของคณะกรรมการบริษัท ในการประสานงานเพื่อให้การจัดประชุมคณะกรรมการบริษัทและการจัดประชุมผู้ถือหุ้นของบริษัท เป็นไปตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดีและสอดคล้องกับกฎระเบียบ ข้อบังคับของบริษัท แนวปฏิบัติที่ดี และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เช่น พ.ร.บ.หลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ พ.ร.บ. บริษัทมหาชนจำกัด พ.ศ. 2535 เป็นต้น
 - 2) ดูแลเรื่องการเปิดเผยข้อมูลสารสนเทศต่างๆ ของบริษัท เพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดกฎเกณฑ์ของ ตลท. ก.ล.ต. และหน่วยงานกำกับดูแลอื่นที่เกี่ยวข้อง
 - 3) ให้คำปรึกษาเบื้องต้นแก่คณะกรรมการบริษัท และผู้บริหารของบริษัท ในส่วนที่จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับของบริษัท กฎและระเบียบของ ก.ล.ต. และข้อกำหนดของ ตลท. รวมถึงหน้าที่ในการติดตามกฎเกณฑ์ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบริษัท
 - 4) จัดทำและเก็บรักษาเอกสารสำคัญต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ทะเบียนกรรมการ หนังสือนัดประชุมคณะกรรมการบริษัท รายงานการประชุมคณะกรรมการบริษัท หนังสือนัดประชุมผู้ถือหุ้น รายงานการประชุมผู้ถือหุ้น รายงานประจำปี รายงานการถือครองหลักทรัพย์ของกรรมการและผู้บริหารของบริษัท และรายงานการมีส่วนได้เสียที่รายงานโดยกรรมการและผู้บริหาร เป็นต้น
 - 5) ดูแลกิจกรรมต่างๆ ของคณะกรรมการบริษัท เพื่อให้กรรมการสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล พร้อมก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อบริษัท
 - 6) ประสานงานให้มีการปฏิบัติตามมติคณะกรรมการบริษัทและมติที่ประชุมผู้ถือหุ้น
 - 7) ปฏิบัติหน้าที่อื่นใดที่คณะกรรมการบริษัทมอบหมาย

ข้อมูลทั่วไปและข้อมูลสำคัญอื่น

ข้อมูลทั่วไป

ชื่อบริษัท	:	บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) (“บริษัทฯ”)
ที่ตั้งสำนักงานใหญ่	:	50 อาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เฟลส ถนน สุขุมวิท 21 (อโศก) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110
ประเภทธุรกิจ	:	ธุรกิจด้านบันเทิงและสื่อ
เลขทะเบียนบริษัท	:	บมจ. 0107537000955
โทรศัพท์	:	02 669 9000
โทรสาร	:	02 669 9009
โฮมเพจบริษัท	:	http://www.gmmgrammy.com
ทุนจดทะเบียน	:	819,949,729 บาท ประกอบด้วยหุ้นสามัญ 819,949,729 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท (ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561)
ทุนที่ออกและชำระเต็มมูลค่า	:	819,949,729 บาท ประกอบด้วยหุ้นสามัญ 819,949,729 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 1 บาท (ณ วันที่ 31 ธันวาคม 2561)

บุคคลอ้างอิงอื่น

นายทะเบียนหุ้น	บริษัท ศูนย์รับฝากหลักทรัพย์ (ประเทศไทย) จำกัด 93 ถนนรัชดาภิเษก ชั้น 14 แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร 10400 โทรศัพท์ 02 009 9000 โทรสาร 02 009 9992
ผู้สอบบัญชี	บริษัท สำนักงาน อีวาย จำกัด อาคารเลอริชดา ชั้นที่ 33 เลขที่ 193/136-137 ถนนรัชดาภิเษกตัดใหม่ กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 02 264 9090 โทรสาร 02 264 0789-90
ที่ปรึกษาทางกฎหมาย	บริษัท เบเคอร์ แอนด์ แม็คเค็นซี่ จำกัด อาคารอับดุลราฮิม ชั้น 22-25 เลขที่ 990 ถนนพระราม 4 แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร 10500 โทรศัพท์ 02 666 2824 โทรสาร 02 666 2924
	บริษัท วีระวงศ์, ชินวัฒน์ และ พาร์ทเนอร์ส จำกัด อาคารเมอร์คิวรีทาวเวอร์ ชั้น 22 เลขที่ 540 ถนนเพลินจิต แขวงลุมพินี เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330 โทรศัพท์ 02 264 8000 โทรสาร 02 657 2222

นิติบุคคลที่บริษัทถือหุ้น ตั้งแต่ร้อยละ 10 ขึ้นไป

ชื่อบริษัท		ประเภทกิจการ	หุ้นที่ออกจำหน่ายแล้ว ชนิด	จำนวน
บริษัทใหญ่				
	บมจ.จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่	ดำเนินธุรกิจบันเทิงครบวงจร ได้แก่ ธุรกิจเพลง ธุรกิจโทรทัศน์ดาวเทียม ธุรกิจโฮมช้อปปิ้ง ธุรกิจภาพยนตร์ และร่วมลงทุนในธุรกิจอื่น	หุ้นสามัญ	819,949,729
บริษัทย่อย				
1	บจก.จีเอ็มเอ็ม มิวสิค พับลิชชิง อินเทอร์เน็ตเซ็นแนล	จัดการเกี่ยวกับลิขสิทธิ์เพลง	หุ้นสามัญ	50,000
2	บจก.แฟนทีวี	ผลิตรายการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม	หุ้นสามัญ	2,000,000
3	บจก.จีดีเอส ห้าห้าเก้า	ผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์	หุ้นสามัญ	1,500,000
4	บจก.จีเอ็มเอ็ม ไท หับ	ผลิตภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์	หุ้นสามัญ	420,000
5	บจก.จีอาร์ วอคอล สตูดิโอ	โรงเรียนสอนร้องเพลงและดนตรี	หุ้นสามัญ	50,000
6	บจก.จี เอ็ม เอ็ม โฮลดิ้ง	ลงทุนในบริษัทอื่น	หุ้นสามัญ	2,500,000
7	บจก.เอ็กแซ็กท์	ผลิตรายการโทรทัศน์	หุ้นสามัญ	600,000
8	บจก.จีเอ็มเอ็ม แซท	ผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ดาวเทียม	หุ้นสามัญ	6,400,000
9	บจก.แซท เทรคดิ้ง	ผลิตและจัดจำหน่ายเครื่องรับสัญญาณโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมและทีวีดิจิทัล	หุ้นสามัญ	59,350,000
10	บจก.จี บรอดคาสท์ (เดิมชื่อ “มีฟ้า”)	ผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ดาวเทียม	หุ้นสามัญ	450,000
11	บจก.จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ช้อปปิง	ขายส่งและขายปลีกโดยโฆษณาผ่านสื่อ บริการรับคำสั่งซื้อสินค้าทางโทรศัพท์ และทางอีคอมเมิร์ซ	หุ้นสามัญ	5,400,000
12	บจก.จีเอ็มเอ็ม กู๊ดส์ (เดิมชื่อ “จีเอ็มเอ็ม ฟิตเนสคลับ”)	ตัวแทนจำหน่ายสินค้าอุปโภคบริโภค	หุ้นสามัญ	4,000,000
13	บจก.โอเอสพี ทีวี	ผู้ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ดาวเทียม	หุ้นสามัญ	10,000
14	บจก.เอ็มจีเอ	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	1,200,000
15	บจก.มอร์ มิวสิค	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	160,000
16	บจก.จีเอ็มเอ็ม ดิจิตอล โดเมน	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	500,000
17	บจก.ดิจิตอล อาร์มส์	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	7,000,000
18	บจก.ดิจิตอล เจน	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	50,000
19	บจก.โกลบอล มิวสิค แอนด์ มีเดีย (ประเทศจีน)	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	1,507,500
20	บจก.เอ็กซ์ทรอกาโนเซอร์	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	10,000
21	บจก.จีดีซี	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	500,000
22	บจก.แกรมมี่ พับลิชชิง เฮ้าส์	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	1,650,000
23	บจก.จีเอ็มเอ็ม สตูดิโอ	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	500,000

ชื่อบริษัท		ประเภทกิจการ	หุ้นที่ออกจำหน่ายแล้ว	
			ชนิด	จำนวน
24	บจก.เมจิค พิล์ม	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	22,000
25	บจก.จี เอส-วัน	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	1,150,000
26	บจก.ทีน ทอล์ก	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	400,000
27	บจก.ดีทอล์ค	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	10,000
28	บจก.ดีจิสตรีม	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	10,000
29	บจก.ทีฟ้า สตูดิโอ	ผลิตละครโทรทัศน์ออกอากาศในช่อง ทีวี่ดิจิทัล และช่องออนไลน์	หุ้นสามัญ	500,000
30	บจก.กังโซ สตูดิโอ	ผลิตละครโทรทัศน์ออกอากาศในช่อง ทีวี่ดิจิทัล และช่องออนไลน์	หุ้นสามัญ	500,000
31	บจก.บราโว่ สตูดิโอ	ผลิตละครโทรทัศน์ออกอากาศในช่อง ทีวี่ดิจิทัล และช่องออนไลน์	หุ้นสามัญ	500,000
บริษัทร่วม				
1	บจก.ซีเนริโอ	ผลิตรายการโทรทัศน์และละครเวที	หุ้นสามัญ	14,000,000
2	บจก.นาดาว บางกอก	รับจ้างผลิตภาพยนตร์ และให้บริการจัดหานักแสดง	หุ้นสามัญ	20,000
3	บจก.สวัสดีทีวีสุข	รับจ้างออกแบบชิ้นงาน ตัดต่อสื่อโฆษณาและภาพยนตร์ และรับจ้างประชาสัมพันธ์ภาพยนตร์	หุ้นสามัญ	50,000
4	บจก.เสียงดีทีวีสุข	ให้บริการบันทึกเสียงภาพยนตร์ ภาพยนตร์โฆษณา ผลิตเพลงและดนตรีประกอบภาพยนตร์	หุ้นสามัญ	500,000
5	บจก.งานดีทีวีสุข	ประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมทางการตลาด	หุ้นสามัญ	100,000
6	บจก.กู๊ดอิง แอพเพน	ให้บริการสื่อโฆษณาทุกประเภท ที่ปรึกษางานประชาสัมพันธ์ และจัดกิจกรรมทางการตลาด	หุ้นสามัญ	50,000
7	บจก.แฟมมิลี่ โนฮาว	เลิกบริษัทและอยู่ระหว่างชำระบัญชี	หุ้นสามัญ	2,500,000
8	บจก.ลักซ์ (666) แซทเทลไลท์	หยุดดำเนินการชั่วคราว	หุ้นสามัญ	200,000
ร่วมค้า				
1	บจก.เดอะ วัน เอ็นเตอร์ไพรส์	ผลิตรายการโทรทัศน์และออกอากาศในระบบดิจิทัล	หุ้นสามัญ	38,100,000
2	บจก.จีเอ็มเอ็ม แชนแนล โฮลดิ้ง (เดิมชื่อ “จีเอ็มเอ็ม แชนแนล เทรคดิ้ง”)	ลงทุนในบริษัทอื่น	หุ้นสามัญ	20,000,000

บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) บริษัทย่อย บริษัทร่วม ร่วมค้า และบริษัทที่เกี่ยวข้องกันอื่น มีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ อาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เพลส เลขที่ 50 ถนนสุขุมวิท 21 (อโศก) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร ยกเว้นบริษัทดังต่อไปนี้

1	บจก.จีดีเอช ห้าห้าเก้า	สำนักงาน : 92/11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
2	บจก.จีเอ็มเอ็ม ไท หับ	สำนักงาน : 92/11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
3	บจก.จีเอ็มเอ็ม ซีเจ โอ ซ้อปปีง	สำนักงาน : 88/8 ถนนพระราม 9 แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร
4	บจก.โอเอสพี ทีวี	สำนักงาน : 88/8 ถนนพระราม 9 แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร
5	บจก.โกลบอล มิวสิค แอนด์ มีเดีย (ประเทศจีน)	สำนักงาน : Level 12, 28 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong
6	บจก.ซีเนริโอ	สำนักงาน : 99 ถนนรัชดาภิเษก แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร
7	บจก.นาดาว บางกอก	สำนักงาน : 92/14 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
8	บจก.สวัสดีทีวีสุข	สำนักงาน : 92/44 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
9	บจก.เสียงดีทีวีสุข	สำนักงาน : 92/11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
10	บจก.งานดีทีวีสุข	สำนักงาน : 92/11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
11	บจก.กู๊ดอิง แฮพเพ่น	สำนักงาน : 132 ซอยเจริญมิตร แขวงพระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
12	บจก.แฟมมิลี่ โนฮาว	สำนักงาน : 93 ชั้น 7 ถนนรัชดาภิเษก แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร
13	บจก.ลักซ์ (666) แซทเทิลไลท์	สำนักงาน : 1417 ซอยลาดพร้าว 94 (ปัญจมิตร) แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร



บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)

50 อาคารจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ เพลส ถนนสุขุมวิท 21 (อโศก) แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110
โทรศัพท์ 02669-9000 โทรสาร 02 669-9009

www.gmmgrammy.com