

## คำอธิบายและการวิเคราะห์ของฝ่ายจัดการ ประจำปีไตรมาส 1 ปี 2567

วันที่ 10 พฤษภาคม 2567

### บทสรุปผู้บริหาร

- บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) หรือ (“กลุ่ม BEC” หรือ “บริษัทฯ”) มีผลกำไรสุทธิส่วนที่เป็นของบริษัทฯ ในไตรมาส 1/2567 อยู่ที่ 14.2 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 279% จากไตรมาส 1/2566 แต่ลดลง 84.8% จากไตรมาส 4/2566 ท่ามกลางสถานการณ์ที่ตลาดสื่อโฆษณาทีวีโดยรวมต้องรับมือกับแรงกดดันที่มาจากสถานการณ์เศรษฐกิจที่ยังคงเปราะบางจากหลายปัจจัย และประชาชนมีกำลังซื้อที่ลดลงจากค่าครองชีพที่มีการปรับตัวสูงขึ้น และส่งผลต่อรายได้จากการขายเวลาโฆษณาของบริษัทฯ ในไตรมาสนี้
- บริษัทฯ มีรายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์และบริการอื่น ซึ่งประกอบด้วยรายได้จากสองธุรกิจหลัก คือ รายได้จากธุรกิจการจัดจำหน่ายละครไปต่างประเทศ (Global Content Licensing) และธุรกิจดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) รวมกันอยู่ที่ 106.8 ล้านบาท หรือคิดเป็นรายได้ 10.9% ของรายได้จากการดำเนินงานของกลุ่ม BEC หรือเพิ่มขึ้น 20.6% จากไตรมาส 1/2566 แต่ลดลง 60.9% จากไตรมาส 4/2566
- โดยสรุป บริษัทฯ ยังคงมีฐานะทางการเงินที่แข็งแกร่ง โดยมีเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดและเงินลงทุนระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงินรวมอยู่ที่ 4,045.6 ล้านบาท ณ สิ้นไตรมาสที่ 1/2567 และมีกระแสเงินสดสุทธิจากการดำเนินงาน 541.6 ล้านบาท

### พัฒนาการทางธุรกิจที่สำคัญในไตรมาส 1/2567

ในไตรมาสที่ 1/2567 บริษัทฯ ได้มีพัฒนาการทางธุรกิจที่สำคัญดังนี้

#### 1. ธุรกิจการจัดจำหน่ายลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ

- บริษัทจำหน่ายลิขสิทธิ์ละครดังต่อไปนี้ผ่านแพลตฟอร์มระหว่างประเทศ

- ซีรีส์แนว Boy Love “คุณได้ไปต่อ” (To Be Continued)
- ละครชุดดวงใจเทวพรหม “ล่อจันทร” (Dhevaprom “Laorchan”)
- ละคร “ลมเล่นไฟ” (Exes and Missus)



- บริษัทฯ ได้ร่วมงาน HK Filmart 2024 ที่ฮ่องกงเพื่อประชาสัมพันธ์และนำเสนอคอนเทนต์ละครกว่า 20 เรื่อง ทั้งละครที่เคยออกอากาศ และละครใหม่ที่มีกำหนดจะออกอากาศในปี 2567 ในส่วนละครของ ช่อง 3 ได้รับความสนใจเป็นอย่างมากจากผู้ซื้อและเจ้าของแพลตฟอร์มต่าง ๆ อาทิ “ดวงใจเทวพรหม” (Dhevaprom), “ในวันที่ฝนพร่างพราย” (Kissed by the Rain), “โลกหมุนรอบเธอ” (Never Enough), “หนึ่งในร้อย” (My Cherie Amour), ลมเล่นไฟ (Exes & Missus) นอกจากนี้ยังมี ซีรีส์แนว Boy Love เรื่อง “คุณได้ไปต่อ” (To Be Continued) และซีรีส์แนว Girl Love เรื่อง “ใจซ่อนรัก” (Secret of Us) ก็ได้รับความสนใจเป็นอย่างมากจากกลุ่มตลาดบันเทิงแต่ละประเทศทั่วเอเชีย



# บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)

คำอธิบายและการวิเคราะห์ของฝ่ายจัดการ ประจำปีไตรมาส 1 ปี 2567



## 2. ธุรกิจดิจิทัลแพลตฟอร์ม



บริษัทยังคงความร่วมมือกับพันธมิตรทางธุรกิจ ทั้ง AIS , SCB และ BBL เพื่อรักษารฐานลูกค้า และเพิ่มลูกค้าใหม่จากกลุ่มของลูกค้าของพันธมิตรโดยคงไว้ในรูปแบบของ Package ที่เป็นที่น่าสนใจ รวมถึงควบคุมค่าใช้จ่ายค่าสื่อการตลาดโดยใช้สื่อ In House ที่เข้าถึงกลุ่มลูกค้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ในส่วนของ Platform Ch3+ ได้มีกลยุทธ์การจัดการ Content ที่มีประสิทธิภาพ โดยมี " การเพิ่มสมาชิกแบบ 3Plus Premium(Subscription) ให้มากขึ้นโดยจำกัดเข้าถึงของสมาชิกรับชมฟรีให้ช้าลง" ทำให้มีอัตราการเติบโตของสมาชิก 3Plus Premium อย่างต่อเนื่อง ซึ่งเห็นได้จาก การเติบโตของฐานสมาชิก 3Plus Premium จากสิ้นปีก่อนมากกว่า 10%

## 3. ธุรกิจภาพยนตร์

จากผลของความสำเร็จของบริษัทฯ ที่เปิดตัวภาพยนตร์ไทยเรื่องแรก "บัวผัน พันธุ์" ในปี 2565 ต่อด้วย "ธีหยด" ภาพยนตร์แนวสยองขวัญ ในปีก่อน ซึ่งประสบความสำเร็จอย่างสูง ทำรายได้ไปมากกว่า 400 ล้านบาท ทำให้ในปี 2567 ทั้งสองผู้นำด้านคอนเทนต์ยักษ์ใหญ่ BEC World และ M Studio จึงต่อยอดความสำเร็จของธุรกิจร่วมกันในการผลิตภาพยนตร์ "มานะแมน" และ "ธีหยด 2" ซึ่งปัจจุบันอยู่ในระหว่างกำลังดำเนินการผลิต และคาดว่าจะออกฉายในไตรมาส 3 และ 4 ของปีนี้ ตามลำดับ ซึ่งบริษัทฯ มีความมั่นใจกับตลาดภาพยนตร์ไทยว่าจะมีผู้ชมให้การตอบรับเป็นอย่างดี และพร้อมขยายสู่ตลาดโลกต่อไป



## 4. รางวัล

### 4.1 Thailand's Top Corporate Brand Awards



บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) ได้รับรางวัล Thailand's Top Corporate Brand 2023 ในฐานะองค์กรที่มีมูลค่าแบรนด์องค์กรสูงสุด ประจำปี 2566 ในหมวดธุรกิจสื่อและสิ่งพิมพ์ โดยมีมูลค่าแบรนด์ 13,246 ล้านบาท ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยของหลักสูตรปริญญาโทด้านการจัดการแบรนด์และการตลาดภาควิชาการตลาด คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย และสื่อในเครือผู้จัดการ เพื่อวัดมูลค่าแบรนด์องค์กรอย่างเป็นระบบในทุกกลุ่มอุตสาหกรรม รวม 14 กลุ่มอุตสาหกรรม

# บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)

คำอธิบายและการวิเคราะห์ของฝ่ายจัดการ ประจำปีไตรมาส 1 ปี 2567



## 4.2 มาตรฐานสากล ISO/IEC 27001: 2022

บริษัทฯ ได้ใบรับรอง (Certificate) มาตรฐานสากล ISO/IEC 27001: 2022 (Version 2022) "ระบบมาตรฐานด้านความมั่นคงปลอดภัยสารสนเทศ (Information Security Management System: ISMS)" จากบริษัท บีเอสไอ กรุ๊ป (ประเทศไทย) ผู้มอบใบรับรอง และเป็นผู้ตรวจประเมินภายนอก รับรองโดยสถาบันมาตรฐานอังกฤษ British Standards Institution (BSI)



## ภาพรวมผลการดำเนินงาน

งบกำไรขาดทุน	ไตรมาส 1/2567		ไตรมาส 1/2566		ไตรมาส 4/2566		YoY		QoQ	
	ล้านบาท	%	ล้านบาท	%	ล้านบาท	%	(+/-)	%	(+/-)	%
รายได้จากการดำเนินงาน*	984.1	100.0%	995.9	100.0%	1,338.1	100.0%	(11.8)	-1.2%	(354.0)	-26.5%
รายได้จากการขายเวลาโฆษณา	877.3	89.1%	907.3	91.1%	1,065.0	79.6%	(30.0)	-3.3%	(187.7)	-17.6%
รายได้จากการให้ลิขสิทธิ์และบริการอื่น	106.8	10.9%	88.6	8.9%	273.1	20.4%	18.2	20.6%	(166.4)	-60.9%
<b>ต้นทุนรวม</b>	<b>(794.6)</b>	<b>-80.7%</b>	<b>(811.3)</b>	<b>-81.5%</b>	<b>(935.8)</b>	<b>-69.9%</b>	<b>(16.7)</b>	<b>-2.1%</b>	<b>(141.2)</b>	<b>-15.1%</b>
ต้นทุนขายและต้นทุนการให้บริการ	(794.6)	-80.7%	(811.3)	-81.5%	(935.8)	-69.9%	(16.7)	-2.1%	(141.2)	-15.1%
<b>กำไรขั้นต้น</b>	<b>189.5</b>	<b>19.3%</b>	<b>184.6</b>	<b>18.5%</b>	<b>402.3</b>	<b>30.1%</b>	<b>4.9</b>	<b>2.7%</b>	<b>(212.8)</b>	<b>-52.9%</b>
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร	(172.2)	-17.5%	(166.2)	-16.7%	(257.9)	-19.3%	5.9	3.6%	(85.8)	-33.3%
รายได้อื่น	13.9	1.4%	3.0	0.3%	4.3	0.3%	10.9	357.6%	9.6	224.6%
กลับรายการ(ขาดทุนจากการด้อยค่า)ซึ่งเป็นไปตามมาตรฐานการรายงานทางการเงินฉบับที่ 9	(2.9)	-0.3%	1.5	0.2%	5.7	0.4%	(4.4)	-295.8%	(8.6)	-151.6%
ส่วนแบ่งกำไรจากเงินลงทุนในการร่วมค้า	3.9	0.4%	2.7	0.3%	60.9	4.6%	1.2	45.4%	(57.0)	-93.6%
<b>กำไรก่อนดอกเบี้ย และภาษีเงินได้[EBIT]</b>	<b>32.3</b>	<b>3.2%</b>	<b>25.6</b>	<b>2.6%</b>	<b>215.3</b>	<b>16.1%</b>	<b>6.7</b>	<b>26.0%</b>	<b>(183.0)</b>	<b>-85.0%</b>
รายได้ทางการเงิน	14.0	1.4%	6.1	0.6%	12.0	0.9%	7.9	130.7%	2.0	16.2%
ต้นทุนทางการเงิน	(27.1)	-2.7%	(27.5)	-2.8%	(27.5)	-2.1%	(0.4)	-1.5%	(0.5)	-1.7%
<b>กำไร(ขาดทุน)ก่อนภาษีเงินได้</b>	<b>19.2</b>	<b>1.9%</b>	<b>4.2</b>	<b>0.4%</b>	<b>199.8</b>	<b>14.9%</b>	<b>15.0</b>	<b>356.9%</b>	<b>(180.6)</b>	<b>-90.4%</b>
ค่าใช้จ่ายทางภาษีเงินได้	(5.0)	-0.5%	(0.5)	0.0%	(106.3)	-7.9%	4.5	995.4%	(101.3)	-95.3%
กำไร(ขาดทุน)สำหรับงวด	14.2	1.4%	3.7	0.4%	93.5	7.0%	10.4	279.0%	(79.3)	-84.8%
<b>กำไร(ขาดทุน)ส่วนที่เป็นของ BEC World</b>	<b>14.2</b>	<b>1.4%</b>	<b>3.7</b>	<b>0.4%</b>	<b>93.5</b>	<b>7.0%</b>	<b>10.4</b>	<b>279.0%</b>	<b>(79.3)</b>	<b>-84.8%</b>
ส่วนที่เป็นของส่วนได้เสียที่ไม่มีอำนาจควบคุม	(0.0)	0.0%	(0.0)	0.0%	0.0	0.0%	-	0.0%	(0.0)	-138.1%

\*รายได้จากการดำเนินงาน (ไม่รวมรายได้อื่น) สำหรับการวิเคราะห์ในคำอธิบายและการวิเคราะห์ของฝ่ายจัดการ

## ภาวะเศรษฐกิจและอุตสาหกรรม

ในไตรมาสที่ 1/2567 ภาพรวมเศรษฐกิจไทยยังเผชิญกับความไม่แน่นอนในการฟื้นตัว และได้รับผลกระทบจากการชะลอตัวของเศรษฐกิจโลก จากความขัดแย้งทางภูมิรัฐศาสตร์ที่ส่งผลให้ต้นทุนพลังงานสูงขึ้น กระทบต้นทุนการผลิตปรับตัวสูงขึ้นตาม ในขณะที่ปัจจัยภายในประเทศนั้น มาจากการใช้จ่ายของภาคเอกชนที่มีข้อจำกัด ทั้งในส่วนของภาคบริโภคและการลงทุนที่มีทิศทางชะลอลงในช่วงที่ผ่านมา โดยเป็นผลกระทบจากระดับหนี้ครัวเรือน เงินเฟ้อ และต้นทุนทางการเงินที่อยู่ในระดับสูงจากการที่คณะกรรมการนโยบายการเงิน (กนง.) ยังคงอัตราดอกเบี้ยนโยบายในระดับสูง ซึ่งปัจจัยเหล่านี้ล้วนเป็นแรงกดดันสำคัญต่อผู้ใช้งบประมาณให้ชะลอการใช้จ่ายงบประมาณ

## รายได้

จากภาพรวมเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมดังกล่าวมาข้างต้นได้ส่งผลให้ รายได้จากการขายเวลาโฆษณาของกลุ่ม BEC ในไตรมาสที่ 1/2567 ลดลง 30.0 ล้านบาท หรือลดลง 3.3% จากไตรมาสที่ 1/2566 ที่ 907.3 ล้านบาท อยู่ที่ 877.3 ล้านบาท รายได้ลดลง 187.7 ล้านบาท หรือลดลง 17.6% จากไตรมาสที่ 4/2566 ที่ 1,065.0 ล้านบาท เนื่องจากกำลังซื้อโฆษณาในไตรมาสแรกจะน้อยลงตามฤดูกาล และไตรมาสก่อนมีละคร "พรหมลิขิต" ที่ได้รับความนิยมสูง

อย่างไรก็ตามกลุ่ม BEC สามารถทำรายได้เพิ่มจากรายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์และบริการอื่น ซึ่งประกอบด้วยรายได้จากสองธุรกิจหลัก ได้แก่รายได้จากธุรกิจการจัดจำหน่ายละครไปต่างประเทศ (Global Content Licensing) และธุรกิจดิจิทัลแพลตฟอร์ม (Digital Platform) โดยรายได้จากการให้ใช้ลิขสิทธิ์และบริการอื่นในไตรมาสที่ 1/2567 อยู่ที่ 106.8 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 20.6% จากไตรมาสที่ 1/2566 จากดิจิทัลแพลตฟอร์ม ซึ่งมีสมาชิกเติบโตมากขึ้น แต่ลดลงมาก 60.9% จากไตรมาสที่ 4/2566 การใช้ละคร First-Run ที่ลดลงในไตรมาสนี้ ทำให้รายได้ที่เกี่ยวข้องลดลงตามไปด้วย ประกอบกับไตรมาสก่อน มีการขายลิขสิทธิ์ละครของ จำนวน 2 เรื่อง ให้กับ Prime Video รวมถึงการออกอากาศละคร "พรหมลิขิต" ซึ่งช่วยให้รายได้จากธุรกิจการจัดจำหน่ายละครไปต่างประเทศ และธุรกิจดิจิทัลแพลตฟอร์มสูงขึ้นกว่าปกติ

โดยสรุป รายได้จากการดำเนินงานของกลุ่ม BEC สำหรับไตรมาสที่ 1/2567 อยู่ที่ 984.1 ล้านบาท ลดลง 11.8 ล้านบาท หรือ 1.2% จากไตรมาสที่ 1/2566 และลดลง 354.0 ล้านบาท หรือ 26.5% จากไตรมาสที่ 4/2566 ทั้งนี้รายได้จากการขายเวลาโฆษณาของกลุ่ม BEC ยังคงเป็นรายได้หลักอยู่ที่ 89.1% ของรายได้จากการดำเนินงาน โดยยังคงมาจากการขายโฆษณาของ "ช่อง 33" เป็นหลัก

## ต้นทุนขาย

ต้นทุนขายรวมของกลุ่ม BEC ในไตรมาส 1/2567 อยู่ที่ 794.6 ล้านบาท ลดลง 16.7 ล้านบาท หรือ 2.1% จากไตรมาสที่ 1/2566 จากการใช้ละคร Re-Run มากกว่าปีที่แล้ว ตามนโยบายการควบคุมต้นทุน และลดลงมาก 141.2 ล้านบาท หรือ 15.1% จากไตรมาสที่ 4/2566 หลักจากต้นทุนขายสิทธิ์ละครให้กับ Prime Video ในไตรมาสถัดก่อน และมาตรการควบคุมต้นทุน เพื่อชดเชยรายได้ที่ชะลอตัว

## กำไรขั้นต้น

กำไรขั้นต้นของกลุ่ม BEC ในไตรมาสที่ 1/2567 อยู่ที่ 189.5 ล้านบาท เท่ากับอัตรากำไรขั้นต้น 19.3% แม้อำไรได้จากการดำเนินงานลดลง แต่การบริหารจัดการต้นทุนที่มีประสิทธิภาพ ช่วยให้กำไรขั้นต้น เพิ่มขึ้น 4.9 ล้านบาท หรือเพิ่มขึ้น 2.7% จากไตรมาสที่ 1/2566 แต่ลดลงมาก 52.9% จากไตรมาสที่ 4/2566 ตามรายได้จากการดำเนินงานของกลุ่ม BEC ที่ลดลงมากกว่าต้นทุนขายรวมของกลุ่ม BEC



## ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร

ค่าใช้จ่ายในการขายและบริหารของกลุ่ม BEC ในไตรมาสที่ 1/2567 อยู่ที่ 172.2 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 5.9 ล้านบาท หรือ 3.6% จากไตรมาสที่ 1/2566 จากค่าใช้จ่ายในการจำหน่ายละครไปต่างประเทศ แต่ลดลงมาก 85.8 ล้านบาท หรือลดลง 33.3% จากไตรมาสที่ 4/2566 จากกิจกรรมการตลาดที่ลดลงตามฤดูกาล

## ส่วนแบ่งกำไร (ขาดทุน) จากกิจการร่วมค้า

ในไตรมาสที่ 1/2567 บริษัทฯ รับรู้ส่วนแบ่งกำไรจากกิจการร่วมค้า เมเจอร์ จอยน์ ฟิล์ม และ บีอีซี เวิลด์ จำนวน 3.9 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 1.2 ล้าน จากไตรมาสที่ 1/2566 แต่ลดลง 57.0 ล้าน จากไตรมาสที่ 4/2566 ซึ่งเป็นระยะเวลาที่ภาพยนตร์ "ฮี ภัย" ออกฉายทั่วประเทศ

## ต้นทุนทางการเงิน

ต้นทุนทางการเงินของกลุ่ม BEC ในไตรมาสที่ 1/2567 อยู่ที่ 27.1 ล้านบาท ลดลงเล็กน้อย เมื่อเทียบกับไตรมาสที่ 1/2566 และไตรมาสที่ 4/2566

## ค่าใช้จ่ายทางภาษี

ค่าใช้จ่ายทางภาษีเงินได้ของกลุ่ม BEC ในไตรมาสที่ 1/2567 อยู่ที่ 5.0 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 4.5 ล้านบาท จากไตรมาสที่ 1/2566 ตามผลกำไรของกลุ่ม BEC ที่เพิ่มขึ้นในไตรมาสนี้ แต่ลดลง 101.3 ล้านบาท หรือลดลง 95.3% จากไตรมาสที่ 4/2566 ซึ่งส่วนใหญ่เกิดจากการใช้สิทธิประโยชน์ทางภาษีเงินได้ของบริษัทย่อยของบริษัทฯ ในไตรมาสที่แล้ว และอีกส่วนลดลงจากกำไรของกลุ่มที่ปรับตัวลงในไตรมาสนี้

## สรุป

โดยสรุป กลุ่ม BEC มีผลกำไรสุทธิในส่วนที่เป็นของบริษัทฯ ในไตรมาสที่ 1/2567 ที่ 14.2 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 10.4 ล้านบาท หรือ 279% จากไตรมาสที่ 1/2566 แต่ลดลง 79.3 ล้านบาท หรือ 84.8% จากไตรมาสที่ 4/2566 ทั้งนี้ กลุ่ม BEC มีเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดและเงินลงทุนระยะสั้น ในงบแสดงฐานะการเงินรวมอยู่ที่ 4,045.6 ล้านบาท ณ สิ้นไตรมาสที่ 1/2567 และมีกระแสเงินสดสุทธิจากการดำเนินงาน 541.6 ล้านบาท

## การขับเคลื่อนธุรกิจเพื่อความยั่งยืนของกลุ่มบีอีซี

กลุ่ม BEC มีความมุ่งมั่นที่จะขับเคลื่อนธุรกิจให้เติบโตอย่างยั่งยืนโดยเสมอมา จากการผสมผสานระหว่างกลยุทธ์ที่จะสร้างการเติบโตของธุรกิจ พร้อมกับการบริหารจัดการด้านการกำกับดูแลกิจการที่ดี ควบคู่ไปกับการสร้างประโยชน์ให้สังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อมไปพร้อมๆกัน ตลอดจนตอบสนองต่อความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสียทุกภาคส่วน เพื่อให้ธุรกิจของเราสามารถเติบโตพร้อมกับสังคม ชุมชน และสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนตลอดไป ทำให้ในไตรมาสที่ 1 ปี 2567 กลุ่ม BEC จัดกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ ด้านการส่งเสริมและพัฒนาสังคมเพื่อความยั่งยืน ดังนี้

# บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)

คำอธิบายและการวิเคราะห์ของฝ่ายจัดการ ประจำปีไตรมาส 1 ปี 2567



## ด้านสิ่งแวดล้อม

- เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2567 กลุ่ม BEC จัดกิจกรรมให้ความรู้เรื่องการจัดการขยะ โดยเฉพาะขยะอิเล็กทรอนิกส์ (E-Waste) ณ อาคารมาลีนนท์ ทาวเวอร์ โดยมี นุ่น-ศิริพันธ์ วัฒนจินดา นักแสดงนำจากละครเรื่อง "เรือนทาส" มาให้ความรู้แก่พนักงาน ผู้เข้าพื้นที่อาคาร และผู้มาติดต่อ รวมถึงมีการนำเสนอกิจกรรมในรายการข่าวไปสู่สาธารณะ การจัดกิจกรรมในครั้งนี้ ทำให้สามารถนำไปจัดการอย่างถูกวิธีได้กว่า 200 ชิ้น เทียบกับการลดการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ ได้ถึง 2,000 กิโลกรัมคาร์บอนไดออกไซด์เทียบเท่า (kgCO<sub>2</sub>e)



นอกจากนี้ ยังเปิดรับบริจาคของไม่ใช้แล้วในสภาพดี ให้กับมูลนิธิกระจกเงา เพื่อนำไปจำหน่ายเป็นสินค้ามือสองหารายได้นำเข้ามูลนิธิ เพื่อเป็นการสนับสนุนการใช้ซ้ำหรือการนำกลับมาใช้ใหม่ และเพื่อช่วยเหลือศูนย์คนหายและคนไร้บ้าน โดยสิ่งของที่นำมาบริจาคให้มูลนิธิกระจกเงาสามารถลดปริมาณขยะที่นำไปฝังกลบได้ คิดเป็น 183 กิโลกรัม

- กลุ่ม BEC กลุ่มบีอีซี และอาคารมาลีนนท์ ทาวเวอร์ ร่วมกิจกรรม "ปิดไฟ 1 ชั่วโมง เพื่อลดโลกร้อน: 60+ Earth Hour" ซึ่งเป็นกิจกรรมที่จัดต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2551 ถึงปัจจุบัน เป็นเวลา 17 ปี ร่วมกับ 7,000 เมืองทั่วโลก โดย Earth Hour ปีนี้ตรงกับวันเสาร์ที่ 23 มีนาคม 2566 ระหว่างเวลา 20:30-21:30 น. ตามเวลาท้องถิ่นของแต่ละเมือง เพื่อลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกด้วยการลดใช้พลังงาน

## ด้านสังคมและชุมชน

- กลุ่ม BEC จัดกิจกรรม "ช่อง 3 อาสาทำดี ปฏิทินเก้าจันขอ ส่งต่อผู้พิการทางสายตา" โดยมีการรวบรวมปฏิทินปี 2566 ที่ไม่ใช้แล้วจากพนักงาน เพื่อส่งต่อให้กับ "ศูนย์เทคโนโลยีการศึกษาเพื่อคนตาบอดแห่งประเทศไทย" จังหวัดนนทบุรี เพื่อนำไปแปรรูปและจัดทำสื่อการเรียนการสอนให้กับผู้พิการทางสายตาทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2567 จากกิจกรรมนี้ นอกจากทำให้ผู้พิการทางสายตาจะมีสื่อการเรียนการสอนแล้ว ยังเป็นการลดปริมาณขยะที่นำไปฝังกลบอีกด้วย
- ร่วมรณรงค์กับมูลนิธิรามาริบัติ เพื่อเชิญชวนประชาชนทั่วไปมาร่วมบริจาคเงินสมทบทุน โครงการอาคารโรงพยาบาลรามาริบัติ และยานนวัตกรรมโยธิตคณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาริบัติ มหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อให้บริการประชาชนทั่วไป ด้วยการออกอากาศสื่อประชาสัมพันธ์ของมูลนิธิ ความยาว 15 และ 30 วินาที โดยมีนักแสดงช่อง 3 ได้แก่ อาเล็ก-ธีรเดช เมธาวรายุทธ และ อแมนด้า ออบดัม เป็นพรเซ็นเตอร์



ขอแสดงความนับถือ

(นายพริยดิส ชูฟังอาดม)  
รองกรรมการผู้อำนวยการ สำนักการเงินและบัญชี  
บริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน)